



## Subsidiënten en begunstigers van CODA in 2006

**Gemeente Apeldoorn**

**Provincie Gelderland**

**Rabobank Apeldoorn - partner**

**Mondriaan Stichting**

**VSF fonds**

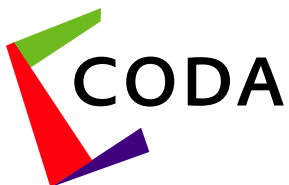
**ABN-Amro Apeldoorn**

**Boekhandel Nawijn & Polak**

**Boekhandel Plantage Books & More**

**Kinnarps Furniture, Duiven**

**Stichting Vrienden Apeldoorns Museum**



*Opening tentoonstelling  
Gelderland 1900-2000  
v.l.n.r. Gedeputeerde Hans Esmeijer,  
CODA directeur Carin Reinders,  
Commissaris van de Koningin  
Clemens Cornielje,  
directeur Storia Dolly Verhoeven en  
wethouder Fokko Spoelstra*



## Inhoudsopgave

- 2** Missie CODA
- 3** Inleiding
- 5** Raad van Toezicht
- 6** CODA Archief & Kenniscentrum
- 11** CODA Bibliotheek
- 15** CODA Museum
- 24** CODA Educatie
- 31** Bedrijfsinformatiedienst ADIC
- 31** Andere activiteiten
- 34** ICT
- 35** Openingstijden
- 36** Organogram
- 37** Publieksbereik
- 39** Bijlagen



## CODA

Dé plaats in Apeldoorn  
waar heden en verleden  
met woorden en beelden  
verbonden worden.

Om te bewaren voor de toekomst  
wat waardevol is.

Om op zoek te gaan naar dat wat  
het blikveld verruimt.

Voor Apeldoorn, voor Gelderland,  
voor Nederland.

## Missie CODA

CODA wil voor een groot en breed publiek een cultuurwarenhuis zijn waar ervaren en beleven centraal staan en waar het publiek profijt heeft van de gezamenlijke inspanningen na de fusie van een openbare bibliotheek, gemeentearchief en museum. Apeldoorn is daarmee de eerste plaats in Nederland waar deze combinatie tot stand is gekomen.

Belangrijke maatschappelijke ontwikkelingen worden verzameld en getoond, discussie wordt gevoerd, publicaties worden geïnitieerd, kennis, informatie en documentatie op het gebied van literatuur, muziek, film, archieven, de geschiedenis van Apeldoorn en de regio, kunstenaarsboeken, sieraden, beeldende kunst op én van papier wordt aangeboden. Levendige en interactieve presentaties aan de hand van authentieke voorwerpen vertellen verhalen over en van mensen.

Bezoekers worden geprikkeld hun ervaringen met elkaar en met ons te delen.

Er wordt voor veel mensen ( laagdrempelig is nadrukkelijk een uitgangspunt) een kwalitatief hoogwaardig programma gerealiseerd, waarbij de vragen van de klant het uitgangspunt zijn voor de te ontwikkelen producten en diensten.

De kortst mogelijke samenvatting voor deze missie:  
CODA Cultuurwarenhuis Apeldoorn.

## Inleiding

In dit verslagjaar is het ondernemingsplan *De Koers van CODA, Cultuurwarenhuis Apeldoorn 2007-2010* geschreven en vastgesteld door het Management Team.

Er is hard gewerkt aan de synergie van de onderdelen: Bibliotheek, Archief en Museum en dat heeft vele producten en diensten opgeleverd. Zowel voor bezoekers uit Apeldoorn als de rest van Nederland. De diensten van CODA Bibliotheek en Archief blijven uiteraard lokaal en regionaal gericht; maar voor CODA Museum geldt dat de exposities zowel voor de regio als de rest van Nederland interessant moeten zijn. In toenemende mate weten bezoekers van buiten de regio ons ook te bereiken. Het totaal aantal museumbezoekers is in 2006 ruim 3500 meer dan in 2005 en dat is heel verheugend.

Behalve het werken voor de klanten en bezoekers van CODA is er óók veel aandacht geweest voor ons intern ondernemerschap.

Wij hebben van de Gemeente Apeldoorn, onze subsidiegever, de opdracht gekregen van CODA één organisatie te maken. De bestaande organisatiestructuur stond ons in de weg bij de realisering van die opdracht. Wij hebben daarom veel tijd en energie gestopt in het bouwen aan die nieuwe structuur en de daarbij behorende, en zeker zo belangrijke cultuur van CODA.

Tijdens deze ingrijpende reorganisatie is het werk voor onze klanten doorgegaan op de manier zoals ze van ons gewend zijn, want de klant blijft voor ons het belangrijkste uitgangspunt.



*CODA directeur Carin Reinders leest voor tijdens de Nationale Voorleesdagen.*

Het bouwen van één organisatie gaat niet ten koste van de herkenbaarheid en de eigenheid van de onderdelen.

Concreet betekent dit dat we zowel de onderdelen als ook de som der delen promoten. Vanaf 1 januari 2007 zullen de leden van CODA Bibliotheek gratis toegang krijgen tot CODA Museum middels de CODA Pas.

Actualiteit is een belangrijk item in de CODA organisatie. Dat geldt zeker voor het beschikbaar stellen van actuele boeken in CODA Bibliotheek. In aansluiting op het succes van de sprinters, wordt nu een groter deel van de nieuwe boeken voor het publiek op een aantrekkelijker manier gepresenteerd als zogenaamd 'spotlight' boek. Aan de uitleencijfers is merkbaar dat de lezers deze rubriek waarderen.

CODA Bibliotheek Zuid heeft het wijkontmoetingscentrum Kayersheerd moeten verlaten omdat dit pand gesloopt wordt. In afwachting van huisvesting in 2008 in de multifunctionele accommodatie Zuid & Park is het filiaal tijdelijk gehuisvest in het winkelcentrum aan het Schubertplein.

In CODA Museum is in 2006 een aantal succesvolle tentoonstellingen gehouden. Een complete lijst hiervan vindt u in dit verslag. Twee projecten wil ik hier met name memoreren: de Holland Papier Biennale, die bezocht is door veel bezoekers uit alle delen van Nederland en het project Gelderland 1900-2000, gehouden in hechte samenwerking met het Gelders Archief en andere partners in onze provincie tijdens het festival Gelderland 1900-2000. Meer dan 150 activiteiten, breed verspreid over de provincie, hebben de geschiedenis van Gelderland tot leven laten komen. Ook dit jaar is het aantal bezoekers voor CODA Museum weer gestegen en dat is heel verheugend.

Voor CODA Bibliotheek liepen de cijfers licht terug, maar een terugval zoals die landelijk geldt, is hier gelukkig niet aan de orde.

Het aantal mensen dat geïnteresseerd is in de geschiedenis van Apeldoorn en van hun directe woonomgeving, neemt steeds meer toe. Het Kenniscentrum is daarom begonnen met het houden van kortdurende introducties met uitleg van de traditionele en digitale bronnen betreffende de historie van Apeldoorn.

De verhuur van vergaderruimten en het aantal evenementen door anderen georganiseerd in ons gebouw, nam gestaag toe en dat is belangrijk voor onze inkomsten en het zorgt evenzeer dat nieuwe mensen ons gebouw bezoeken.

Wij willen als CODA werken aan nieuwe en inspirerende diensten en producten voor een snel veranderende maatschappij met een kritische consument die andere verlangens en wensen heeft dan pakweg tien jaar geleden. Dat vraagt van ons ondernemerschap. Dat ondernemerschap moet ontwikkeld worden en die ontwikkeling is in volle gang.

Alle medewerkers en vrijwilligers van CODA dank ik voor hun grote inzet en betrokkenheid in dit verslagjaar. Er is hard gewerkt en de 'oogst' van deze inspanning vindt u in dit jaarverslag.

*Drs. Carin E.M. Reinders*  
*Algemeen directeur CODA*

## RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht bestaat uit zeven in Apeldoorn wonende of werkende vrouwen en mannen die allen vanuit hun betrokkenheid met de Apeldoornse culturele en maatschappelijke wereld bestuurlijke verantwoordelijk willen dragen voor de Stichting CODA.

Als hoogste bestuurlijke orgaan oefent de Raad toezicht uit op het beleid en de uitvoering daarvan door de Directie van CODA. De Raad van Toezicht is in 2006 vijf maal bijeen geweest om over onderwerpen te spreken als huisvesting, contacten met de Gemeente Apeldoorn, klantgerichtheid en personeel. Belangrijke agendapunten zijn uiteraard de financiën, de kwartaalcijfers, begroting en uitvoering daarvan.

In 2006 zijn grote stappen gezet naar een organisatiewijziging binnen CODA. De Raad van Toezicht is daarvan stap voor stap op de hoogte gehouden en heeft waar nodig de plannen van kritische opmerkingen voorzien. Want de Raad streeft ernaar met de in haar aanwezige maatschappelijke betrokkenheid en kennis het belang van CODA, haar personeel en de vrijwilligers voorop te stellen.

De leden van de Raad zijn regelmatig aanwezig geweest bij openingen van tentoonstellingen, bij lezingen, personeelsbijeenkomsten en andere speciale evenementen. Ook is er vanuit betrokkenheid met het bedrijf "meegekeken" bij een aantal onderdelen van het dagelijkse werk. Het doel hiervan is beter mee te kunnen denken, discussiëren en beoordelen van het beleid en de uitvoering daarvan.

In 2006 heeft binnen de Gemeenteraad van Apeldoorn opnieuw een discussie plaatsgehad over de identiteit van CODA. Diverse partijen twijfelen nog steeds aan de huidige situatie van musea, bibliotheek en archief in één bedrijf. Ontvlechting hiervan, dus terug naar de oude situatie van vóór 2003, wordt nog steeds als optie ter tafel gebracht. Financiën spelen daarbij een grote rol. De gedachte dat het museum "gebruik" maakt van de gelden van de bibliotheek wordt niet zelden geventileerd. Het is natuurlijk aan de Directie van CODA om dit te weerleggen en gelukkig hebben hierover al een aantal verhelderende gesprekken plaatsgevonden. Als Raad van Toezicht, indertijd ingesteld door diezelfde Gemeente, doen wij een dringend beroep op de diverse politieke partijen in Apeldoorn CODA als een vast gegeven te beschouwen. Onzekerheid over de bestaande situatie leidt tot negatieve effecten naar het personeel van CODA en demotivatie van leidinggevendenden die voor CODA willen gaan. Er wordt hard gewerkt om CODA op de Apeldoornse-, regionale- en nationale kaart geplaatst te krijgen. Bijna dagelijks vinden er bijzondere evenementen bij CODA plaats. Kortom de instelling "verdient" het dat het bestuur van onze Gemeente (zijnde de Gemeenteraad) CODA accepteert, ondersteunt, inspireert en natuurlijk ook kritisch volgt!

*Rob Lugt,*

*Voorzitter Raad van Toezicht CODA*

## Collectie Archief

### Acquisitie en beheer

Jaarlijks worden er archieven aan de reeds aanwezige collecties toegevoegd. Het aantal archieven en collecties is in 2006 uitgebreid met acht naar 318 stuks. Vanuit de gemeentelijke organisatie zijn de kaarten van de afdeling Ruimtelijke Informatie overgebracht naar de archiefbewaarplaats. Het Gelders Archief heeft aanvullingen op de huwelijksrekeningen en de notariële archieven aan CODA overgedragen.

De belangrijkste aanwinst is het archief van de Veluwe Nutsbedrijven (VNB) geweest, een van de rechtsvoorgangers van NUON.

Eind 2006 bedraagt de omvang van het aantal archieven en collecties 4.951 strekkende meter. Met de door het Waterschap gereserveerde ruimte komt de totale omvang op 5.591 strekkende meter.

Bijzondere overgedragen en verworven archieven  
Veluwe Nutsbedrijven (VNB)  
Triangle Jazz Club  
Collectie Foto Van Bemmelen  
Collectie M.R. Boon

### Ontsluiting

Aan een betere ontsluiting van de archiefbestanden wordt continu gewerkt. Daarvoor worden de bestaande archiefcollecties zoveel mogelijk gestandaardiseerd in vorm en structuur. Met behulp van provinciale subsidie in het plan *Archieven in Zicht* is een archiefbeheersysteem geïmplementeerd dat zowel dient om de bestanden te ontsluiten als een aantrekkelijke presentatie voor het publiek tot stand te brengen. Eind 2005 is dit ook via de website beschikbaar gekomen, zij het nog niet geheel foutloos.

Het digitaliseren van, om te beginnen de meest geraadpleegde stukken van het archief, wordt onder begeleiding van beroepskrachten van CODA Archief grotendeels door vrijwilligers uitgevoerd.

### Microfilms en digitalisering

Het gebruik van de archieven neemt toe. Door microverfilming en digitalisering van de archiefstukken blijft het kwetsbare materiaal beschikbaar voor de komende generaties en toegankelijk voor een breed publiek.

## Projecten Archief

Aan het digitaal toegankelijk maken van de volgende veel geraadpleegde collecties is gewerkt:

### Topografisch-Historische Atlas (Beeldbank)

CODA Archief en CODA Museum beheren een collectie van tienduizenden foto's, prentbriefkaarten, negatieven en dia's. Acht vrijwilligers zijn bezig geweest met het beschrijven en digitaliseren van materiaal voor deze Topografisch-Historische atlas. Inmiddels zijn meer dan 17.000 beelddocumenten voor het publiek via internet op te vragen.



## Registers van de burgerlijke stand (1811-1954)

Samen met de Rijksarchiefdienst wordt gewerkt aan de ontsluiting van de registers van de burgerlijke stand. Doel van dit GenLias-project is om alle registers van de burgerlijke stand in Nederland via internet voor het publiek toegankelijk te maken. Voor Apeldoorn zijn de geboorte- en huwelijksregisters al beschikbaar. Tien vrijwilligers hebben zich beziggehouden met het invoeren van gegevens uit de overlijdensakten.



### Bouwvergunningen

Bouwvergunningen worden veelvuldig geraadpleegd. Daarom zijn conserverende maatregelen noodzakelijk voor vergunningen uit de periode 1906-1990 (totaal ongeveer 84.000 dossiers). Ze worden 'geschoond' (op basis van de geldende algemene voorschriften). Al het materiaal wordt op microfilm vastgelegd en de originele stukken worden in principe niet meer ter inzage gegeven. Digitalisering is nog in onderzoek. In 2006 zijn de jaren 1971-1972 toegevoegd.

### Toegang op het bevolkingsregister

De keus is gemaakt om de toegang op het bevolkingsregister van 1830 tot 1939 (ca. 120.000 kaarten) niet op microfiche beschikbaar te stellen, maar te digitaliseren vanwege betere zoekmogelijkheden en mogelijkheid tot publicatie op internet. De index zal op korte termijn op internet worden geplaatst.

## Onderzoek en publicaties

### Apeldoornse Historische Cahiers

Deskundigen werken op vrijwillige basis samen met de Historische Vereniging Felua aan het vervaardigen van gidsen voor historisch onderzoek. Het doel is onderzoek en geschiedschrijving van Apeldoorn te bevorderen. CODA Archief verleent hieraan beperkte inhoudelijke en secretariële ondersteuning. In 2006 is één bijdrage verschenen, getiteld *De dienstensector in de negentiende en twintigste eeuw*.

### Andere activiteiten Archief

CODA Archief levert regelmatig belangrijke bijdragen aan het tot stand komen van presentaties in het Kenniscentrum en tentoonstellingen in CODA Museum. Voorbeeld hiervan is de tentoonstelling over Ugchelen in de serie *Atlas van Apeldoorn*.

Tijdens de Erfgoedweek Apeldoorn in september zijn diverse activiteiten gehouden, zoals een presentatie over trouwen in Apeldoorn in de periode 1800 tot heden. Een presentatie waar opvallend veel belangstelling voor is geweest.

In het kader van de Landelijke Archiefendag en Week van de Geschiedenis met het thema *Geloof en bijgeloof*, zijn er lezingen geweest, een wandeling, een griezelverhalenwedstrijd en een fototentoonstelling over Apeldoornse

gebouwen die ooit in dienst van het geloof stonden. Verder is in samenwerking met de Stentor wederom de Apeldoornse geschiedenisquiz georganiseerd.

Van 20 januari tot en met 5 maart heeft Jet Rotmans in het Kenniscentrum haar multidisciplinaire project over Gelderland geëxposeerd, bestaande uit gedichten en essayteksten, beeldend werk en korte filmpjes.

### **CODA Kenniscentrum**

In het Kenniscentrum wordt actief samengewerkt met andere culturele en historische organisaties op het gebied van kunst, cultuur en de geschiedenis van Apeldoorn.

Bezoekers maken gebruik van de tienduizenden foto's en Ansichtkaarten, video's en bouwtekeningen van bijna alle gebouwen in Apeldoorn.

Het Kenniscentrum beschikt over 3600 naslagwerken en encyclopedieën, ruim 300 tijdschriften, en 1500 titels in de Gelderland collectie over Apeldoorn en omgeving

De digitale werkplekken worden gebruikt voor het zoeken in digitale bestanden van bijvoorbeeld de Krantenbank, Keesings Historisch Archief of Kluwer juridische databanken.

In samenwerking met de afdeling Educatie Presentatie en het onderwijs zijn educatieve lessen en projecten aan jongeren gegeven.

Voor volwassenen is een aantal cursussen aangeboden over genealogie en historisch onderzoek.



*Educatieve projecten*

### **Cultuurpunt**

Bezoekers van CODA Museum zijn in het Cultuurpunt geïnformeerd over een groot aantal tentoonstellingen van andere cultuur- en kunstinstellingen uit Apeldoorn, de Stedendriehoek / Gelderland aangevuld met de belangrijkste uit andere delen van Nederland.

Het Kenniscentrum heeft bij de vaste en wisselende tentoonstellingen van CODA Museum gezorgd voor de benodigde achtergrondinformatie en documentatiemappen aangelegd met het werk van de kunstenaars die geëxposeerd hebben in CODA.

## Activiteiten Kenniscentrum

Het Kenniscentrum sluit met presentaties aan bij landelijke en CODA-brede activiteiten. Zo is er aandacht geweest voor de Boekenweek, het Nationaal Museumweekend en de Archievendag, de Week van de Geschiedenis, het Kindermonumentenfeest en de Monumentendagen enz.



*Expositie Zwieren en Zwaaien*

In aansluiting op het thema **Feest** van de Erfgoedweek is in het Kenniscentrum aandacht geweest voor de kermis in de expositie *Zwieren en Zwaaien*.



*Fotoportret Joods erfgoedweek*

In het kader van de **Joods Erfgoedweek** zijn fotoportretten getoond van 15 Joodse Apeldoorners, getiteld *Levend Joods Apeldoorn*. Gefotografeerd door Pim van Leenen.

### **Object van de maand**

In de vitrine worden maandelijks kunsthistorische objecten en archiefstukken uit de collectie van CODA Archief geëxposeerd.

### **Genealogisch spreekuur**

Om mensen te helpen bij hun stamboomonderzoek is in het Kenniscentrum in totaal 10 keer een genealogisch spreekuur georganiseerd. Bezoekers krijgen hier op een laagdrempelige wijze uitleg hoe te starten met familieonderzoek.

### **Taxatiedagen Munten en postzegels**

In februari en augustus zijn twee succesvolle dagen georganiseerd in samenwerking met de MPO (Munten en Postzegel Organisatie) voor mensen die willen weten wat de waarde is van hun verzameling postzegels, munten, papiergeld of Ansichtkaarten. Aantal belangstellenden 340.

### **Activiteiten voor het basisonderwijs**

Naast de reguliere rondleidingen hebben ook klassen het Kenniscentrum bezocht voor een tweetal projecten die in samenwerking met Educatie Presentatie zijn opgezet:



***Met de hand geschreven:*** waar leerlingen kennismaken met handschriften door de eeuwen heen en leren schrijven zoals de monniken dat deden. In het archievendepot zien ze oude documenten van leesbare handschriften. ***Apeldoornse sporen:*** waar leerlingen kennismaken met het CODA Archief en onderzoekjes doen naar hun voorouders en hun woonomgeving. Ze zien wat CODA Archief is en doet en bekijken de foto's uit de Beeldbank. In totaal hebben 10 scholen deze activiteiten bezocht met 250 leerlingen.

### **Bezoeken Voortgezet onderwijs**

Totaal 16 klassen met 480 leerlingen uit het voortgezet onderwijs hebben in het Kenniscentrum op een laagdrempelige wijze kennis genomen van de mogelijkheden van het CODA Archief en de aanwezige informatie over een tentoonstelling of kunstenaar.

### **Hoe vind ik mijn weg in het Archief?**

Nieuw zijn dit jaar de introductiebijeenkomsten voor mensen met interesse in de woonomgeving of de geschiedenis. Aan bod komen het werken met inventarissen en andere toegangen van traditionele en digitale bronnen.



Hoog in het vaandel van CODA Bibliotheek staat dat de collectie boeken en digitale media uitgebreid en actueel is, en op een aantrekkelijke manier aan de klant wordt gepresenteerd. Collectievorming is een thema dat ook regionaal en landelijk op de agenda staat. Zo is een start gemaakt met de service Zoek & Boek. Door koppeling van de collecties van alle openbare bibliotheken in Nederland is het collectieaanbod voor lezers enorm vergroot. Behalve voor de klanten is deze ontwikkeling ook van belang voor een doelmatiger aanschaf en gebruik van de collectie. In Apeldoorn zal deze service in de loop van 2007 geïnstalleerd worden.

Eind 2008 zal de multifunctionele accommodatie Zuid & Park geopend worden waar ook CODA Bibliotheek Zuid een onderdeel van wordt. In verband hiermee is de bibliotheekvestiging van Kayersheerd tijdelijk verhuisd naar een kleinere locatie aan het Schubertplein. Om die reden heeft er een extra afschrijving van verouderde media plaatsgevonden. Voor de collectie in de nieuwe CODA vestiging zal extra worden geïnvesteerd in actuele media.



Omdat de markt en de publieke belangstelling voor musicalia en multimedia verandert, heeft CODA Bibliotheek daar haar beleid op aangepast. Ook de afspraken tussen de branche en uitgevers hebben geleid tot een sterke afname van het beschikbare aanbod. Zo is de collectie video's vrijwel geheel gesaneerd en afgeschreven. Dat geldt niet voor specifieke thema's op het gebied van regionale cultuurhistorie en speerpunten van het museale collectiebeleid.

Als gevolg van een krimpende markt voor cd's, cd-rom's en Playstations is besloten het aanbod van deze media te beperken. Bekeken zal worden of de proefcollectie Playstations in CODA Bibliotheek De Maten gehandhaafd kan blijven.

Voor de op cd beschikbare boeken, de zogenaamde luisterboeken, is veel belangstelling. Aanbod en gebruik nemen sterk toe.

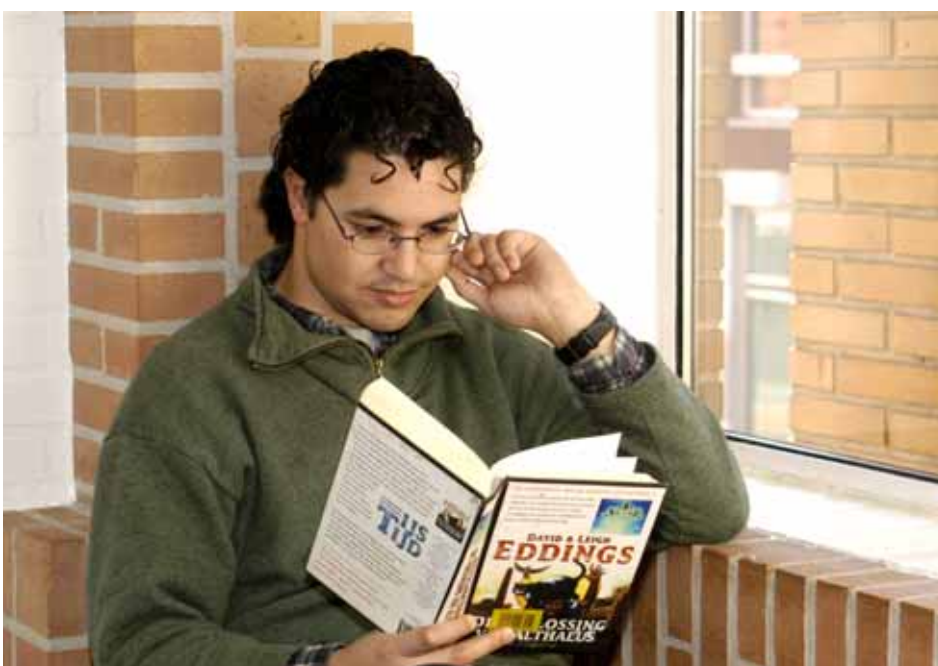
Door sanering (o.a. in verband met de verhuizing van CODA Bibliotheek Zuid) is de totale omvang van de CODA mediacollectie licht gedaald van

560.000 naar 550.000 titels.

Het aandeel van de jeugdcollectie op het totaal is met 0,5 % toegenomen tot 28,6 %.

Om het Apeldoornse lezerspubliek te laten zien welke bijzondere en aansprekende boeken in de collectie van CODA Bibliotheek zijn opgenomen, wordt nu een deel van de nieuwe boeken gepresenteerd als 'spotlight' voor een periode van een halfjaar na aanschaf.

Een resultaat van de samenwerking met andere bibliotheken op provinciaal niveau is,



dat het publiek voortaan gebruik kan maken van de Gelderse Catalogus. De bedoeling is dat men onder bepaalde voorwaarden boeken en films uit andere bibliotheken kan lenen en dat men geattendeerd wordt op andere media als kranten- en tijdschriftartikelen.

## Literaire activiteiten in 2006



### De Landelijke Gedichtendag

Traditiegetrouw laten op de laatste donderdag van januari in heel Nederland bibliotheken en boekhandels zien welke prachtige gedichtenbundels zij in huis hebben. In CODA heeft neerlandicus Jos Knipping tijdens deze Landelijke Gedichtendag, die in het teken stond van poëzie en beeldende kunst, een open poëzieles gegeven als start van de Leeskring Poëzie.

### De Boekenweek, maart 2006

CODA heeft ter gelegenheid van de landelijke Boekenweek met als thema *Boem Paukeslag, schrijvers en muziek* in alle vestigingen mediapresentaties verzorgd en in aansluiting op de landelijke campagne in Apeldoorn een ledenwerfactie gehouden. In samenwerking met ABRI, Markant en de boekhandels Nawijn & Polak en Plantage Books & More is er een literaire rondwandeling georganiseerd met op de verschillende locaties optredens van o.a. vertellers en musici.



### Libris Literatuurprijs

Voorafgaand aan de prijsuitreiking van de Libris Literatuurprijs is in CODA een regionale avond georganiseerd rond en met genomineerde auteurs, de zogenaamde 'shortlist'. Deze avond, voorbereid door boekhandel Nawijn & Polak en CODA is bezocht door ruim 80 mensen.

### Themamaanden

CODA sluit met de programmering aan op de verschillende themamaanden die jaarlijks door de CPNB worden gepromoot. In april heeft in het kader van 'de Maand van de Filosofie' de bekende wetenschapper en publicist Bas Haring een lezing gehouden. Ook aan de 'Maand van het Spannende Boek' en de 'Weken van het Reisboek' is aandacht geschonken door middel van mediapresentaties en publiciteit.



### Nederland Leest!

Ruim 6000 bibliotheekleden en bezoekers hebben in CODA een gratis exemplaar van het boek *Dubbelspel* van Frank Martinus Arion afgehaald tijdens de eerste actie van de campagne 'Nederland Leest'. Burgemeester mr. Fred de Graaf heeft uit handen van CODA directeur Anno Sportel symbolisch het eerste exemplaar voor alle raadsleden en het college van B&W ontvangen. De actie is afgesloten met een literaire koffieochtend over dit boek en met een Antilliaanse

avond, georganiseerd door CODA in samenwerking met Wisselwerk. Voorafgaand aan deze avond is er een benefietdiner geweest met als doel geld in te zamelen voor computers voor een basisschool op Curaçao.



### **Wintertuin Festival**

Het literair productiehuis De Wintertuin organiseert jaarlijks in Arnhem en Nijmegen het grootste literatuurfestival van het land. Voor het eerst heeft CODA zich daar bij aangesloten met een Apeldoornse editie als opvolger van het traditionele Lezersfeest Plume au Pluche. Van donderdag 23 tot en met zondag 26 november is in CODA in samenwerking met boekhandel Nawijn & Polak en De Wintertuin een aantal literaire activiteiten georganiseerd.

Een daarvan is het project voor jongeren 'Cool Poetry'. Ruim 600 leerlingen van VWO scholen in Apeldoorn hebben deelgenomen aan workshops poëzie schrijven, hebben gekeken naar poëzie optredens en zelf opgetreden. Dit project is afgesloten met een optreden van dichters, hiphoppers en rappers als Gumbah, Lambert-Jan Koops en Jiggy Djé.

Zondag is het festival besloten met het Groot Wintertuin Lezersfeest, een literair programma met interviews, voordrachten, films en performances. Voor een publiek van ruim 200 bezoekers hebben o.a. Thomas Rosenboom, Khalid Boudou, Kristien Hemmerrechts, Eefje Wentelteefje en Philip Freriks opgetreden. Voor het kinderprogramma van Vertaalburo Kip en Ted van Lieshout was helaas maar weinig belangstelling.

### **Literaire koffieochtenden en Leeskringen**

Met een gemiddelde van 30 deelnemers per ochtend, blijkt dat de vijf literaire bijeenkomsten rond een roman door de literaire liefhebbers goed gewaardeerd worden.

In het kader van leesbevordering zijn twee voorlichtingsavonden georganiseerd over het opzetten van leeskringen. Deze avonden zijn ook bedoeld om gegadigden voor leeskringen met elkaar in contact te brengen. Het aantal leeskringen groeit nog steeds, dus deze avonden voorzien in een behoefte.

### **Muziekoptredens**

In het winterseizoen is er op iedere derde zaterdag van de maand in de afdeling Beeld & Geluid een muziekoptreden georganiseerd. Doel is het bieden van een podium voor kleinschalige optredens op amateurniveau en een gezellige sfeer op zaterdag op de muzikafdeling.

## Informatie vanuit de CODA Bibliotheken in de wijken

### Wijkinformatiemarkten

In september en oktober hebben in totaal 2500 bezoekers in de CODA Bibliotheken De Maten, Zevenhuizen en Ugchelen de tweejaarlijkse wijk-informatiemarkten bezocht. Bij elkaar ruim 75 instellingen als ouderenbonden, vrouwenorganisaties, maar ook sportverenigingen, cursusdocenten en welzijnsorganisaties en organisaties hebben hun activiteiten aan bezoekers gepresenteerd.

### De Maten: Kunst in de Wijk

In CODA Bibliotheek De Maten is de wijkinformatiemarkt gecombineerd met activiteiten rond de jaarlijkse manifestatie Kunst in de Wijk. In deze bibliotheek is o.a. gewerkt aan een gezamenlijk kunstwerk en is een kunsttentoonstelling van wijkbewoners gehouden.

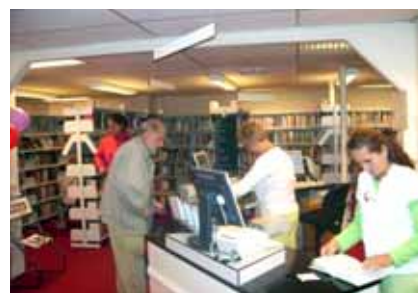
### CODA Bibliotheek Zevenhuizen

Deze bibliotheekvestiging heeft als stemlokaal gefundeerd tijdens de verkiezingen voor de Gemeenteraad (7 maart) en Tweede Kamer (22 november). De foto-expositie *Oud Zevenhuizen* met ruim 200 foto's uit CODA Archief heeft in de maanden juni / juli veel belangstelling gekregen van (oud)-Zevenhuizenaren. Er zijn circa 500 foto's besteld.



### CODA Bibliotheek Zuid

Omdat het wijkontmoetingscentrum Kayersheerdt gesloopt zal worden, is de bibliotheekvestiging in augustus verhuisd naar een tijdelijke huisvesting in het winkelcentrum Schubertplein. Door deze verhuizing is de bibliotheek twee weken gesloten geweest.



CODA Bibliotheek Zuid

### Boekenbussen

In oktober is een nieuwe Boekenbushalte in gebruik genomen bij Woonzorgcentrum 'De Bruisbeek' in Loenen.

### Vitrine-exposities

In de CODA Bibliotheken hebben diverse (wijk)bewoners de gelegenheid gekregen hun werk te exposeren. Dat betreft o.a. schilderijen, foto's, keramiek, sieraden, poppen en tekeningen. Maar ook rondom manifestaties zijn exposities en workshops georganiseerd, zoals tijdens de Indische Erfgoedweek en het Festival Gelderland.





## Collectie

De vaste collectie moderne en hedendaagse kunst en vormgeving, voortgekomen uit het Van Reekum Museum, omvat een omvangrijke verzameling tekeningen, aquarellen, gouaches, collages, foto's en sieraden van zowel Nederlandse als buitenlandse kunstenaars.

Het verzamelbeleid van CODA Museum richt zich nadrukkelijk ook op een toegevoegde waarde betreffende de Collectie Nederland.

Kernwoorden voor de collectievorming in de toekomst zijn: werken op papier, hedendaags sieraadontwerp en kunstenaarsboeken.

De vaste historische collectie, uit het voormalige Historisch Museum Apeldoorn, toont de geschiedenis van het wonen en werken in Apeldoorn en op de oostelijke Veluwe. Deze 'wandeling door het verleden' begint bij de prehistorische urnen en gereedschappen en loopt via restanten van de middeleeuwse ijzerindustrie en de 17e en 18e eeuwse papiermolens naar de 19e eeuwse samenleving van boeren en burgers. Groeiende aandacht is er voor de grote veranderingen in de laatste anderhalve eeuw. De tijd waarin het kalme Veluwse dorp Apeldoorn, vooral door de komst van kanaal en spoor, is uitgegroeid tot een stad van ruim 150.000 inwoners.

Naast historische gebruiksvoorwerpen en een omvangrijke collectie Veluwse streekdrachten omvat de historische collectie voorwerpen van Apeldoornse kunstenaars en vormgevers (Wegerif, Lieman en Andrée), voorwerpen uit de papiernijverheid en schilderijen.

In haar verzamelbeleid richt CODA zich in het bijzonder op de geschiedenis en ontwikkeling van de stad na 1945, een tijdvak dat in het voormalig Historisch Museum Apeldoorn buiten de aandacht is gebleven.

## Verwervingen



Kantoorgebouw van het Kadaster aan de Hofstraat. Foto Bram van Gelderen.

### Schenken Moderne en hedendaagse kunst

In 2006 heeft CODA Museum diverse schenkingen ontvangen van kunstenaars en particulieren:

- Moderne fotografie: Bram van Gelderen (1)
- Kunstenaarsboeken: Cees Andriessen (1), Bram van Gelderen (1), Mariës Hendriks (4) en van Plaatsmaken (5)
- Sieraden: Jurriaan van den Berg (3)
- Moderne werken op papier: Elma Beks (43 pentekeningen en aquarellen vervaardigd door Maarten Beks), Ferenc Gögos (1 houtsnede), mevrouw M. Scheltema-de Ferrante (10 prenten vervaardigd door Fie de Ferrante-Calmeyer) en van de Vrienden van het Apeldoorns Museum, voorheen de vrienden van het VRM (1)

### Schenken Locale en regionale historie

In 2006 heeft CODA Museum van de volgende personen schenkingen voor de historische collectie ontvangen:

- Archeologie: J.W. Marris (1)
- Keramiek en aardewerk: mevrouw T. Kroon-Van der Horst (2)
- Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen: de heer B. Garssen (1), Frank de Jongh (2), Bert Kompanje (2) en Sara Lee / D.E. (3)
- Schilderijen: Henk van Zuiden (1)
- Textiel: mevrouw K.T. Bastiani-Bult (4), Hennie Janssen (1) en Bert Kompanje (1)
- Historische werken op papier: mevrouw K.T. Bastiani-Bult (2)



### Aankopen Moderne en hedendaagse kunst

- Beeldhouwwerken: Lotje de Lussanet (1)
- Boeken: Cees Andriessen (26)
- Kunstenaarsboeken: Academie voor Beeldende Kunst en Vormgeving (1) en Lotte Menkman (1)
- Moderne schilderijen: Sotheby (1)
- Sieraden: Galerie Marzee (1) en Herman Hermsen (1)
- Moderne werken op papier: Cees Andriessen (108), 1 van Pieter Becks en 1 van Rob Voerman



### Aankopen Locale en regionale historie

- Keramiek en aardewerk: Cees Andriessen (1)
- Historische werken op papier: Cees Andriessen (2)
- Stoelen van Chris Wegerif. Aan de collectie zijn vijf eetkamerstoelen en twee armstoelen toegevoegd uit de Art Nouveau-periode van de Apeldoornse architect en meubelontwerper Chris Wegerif. Met deze stoelen heeft CODA enkele zeldzame voorbeelden van Apeldoornse Art Nouveau meubels verworven.

### Locale en regionale historie

- Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen: Stefan Rutten (1)
- Textiel: van de Historische Vereniging Felua (1)

### Collectie in beweging

Voor tentoonstellingen heeft een groot aantal particulieren en organisaties werken of objecten in bruikleen afgestaan aan CODA Museum. Het museum heeft zelf de volgende werken in bruikleen gegeven:

### Moderne en hedendaagse kunst

- Armband 'Cirkel in cirkel' (1970) van Gijs Bakker voor de reizende tentoonstelling *Gijs Bakker and Jewellery* in het Oratorio di San Rocco, Padova (IT) en het PMMK / Museum voor Moderne Kunst, Oostende
- Ring 'room for a finger' (ca. 1997-2000) van Onno Boekhoudt voor de tentoonstelling *Sieraad 2006* in het RAI International Exhibition and Congres Center in Amsterdam
- Tas 'Tasobject' van Ted Noten voor de tentoonstelling *Ted Noten* in het Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- Foto 'Het Late Uur' (1985) van Teun Hocks voor de tentoonstelling *Teun Hocks* in het Centrum Beeldende Kunst Dordrecht

### Locale en regionale historie

- Een ijzeren duwslee (ca. 1900) voor de tentoonstelling *Ijspret* in de Oudheidskamer Vreeswijk, Nieuwegein
- Een rolhouder met entreebewijzen van de Echoput voor de *Koninklijk Apeldoorn Feesten 2006* georganiseerd door de Stichting Koninklijk Apeldoorn

### Collectiebeheer

Naast acquisitie vormt het beheer van de collectie een wezenlijk onderdeel van de museale activiteiten. Op dat terrein zijn in 2006 de volgende activiteiten ontplooid.

### Behoud & beheer

Aan de plaatsing, bescherming, preventieve conservering en ontsluiting in Adlib is in 2006 op meerdere fronten doorgewerkt. Dat betreft:

- De Ex Libris collectie
- De collectie archeologische voorwerpen (collectie Moerman) is door een externe deskundige uitgezocht, gefotografeerd en in Adlib ingevoerd;
- De collectie *Artists' Books* is in Adlib ingevoerd;
- De *collectie Boekhoudt* (nalatenschap van de sieraadontwerper Onno Boekhoudt) is in Adlib ingevoerd;
- Aan de sieradencollectie is in 2006 doorgewerkt.
- Van de collectie vlaggen en vaandels zijn afbeeldingen aan de registratie toegevoegd.

In januari is samengewerkt met de opleiding voor restauratoren van ICN te Amsterdam. Studenten die zich specialiseren in metaal en textiel, hebben tijdens hun stage bij behoud & beheer een bijdrage geleverd aan diverse behoudswerkzaamheden.



Bugatti ring Onno Boekhoudt

### Ontsluiting

Het aantal voorwerpen waarover meer gegevens zijn ingevoerd dan die voor basisregistratie vereist zijn, is in 2006 flink toegenomen. Voor extern gebruik biedt CODA de digitale catalogus stapsgewijs aan via IGEM (Internet Gelderse Musea). Aan het einde van het verslagjaar waren 3.800 objecten via IGEM toegankelijk.

Daarnaast is de collectie in 2006 onderzocht en aangepast volgens de procedure van MUSIP (Museum Inventarisatie Project).

### Selectie en afstoting

In 2006 heeft CODA Museum 82 historische objecten (gebruiksvoorwerpen, documenten en textiel) afgestoten.

Het werk *Natural Wood* van Mark Brusse, dat in langdurig bruikleen bij CODA verbleef, is overgedragen aan het Lieu d'Art et Action Contemporaine (LAAC) te Duinkerken, Frankrijk.

### Conservering en restauratie

Ook op het gebied van restauratie is samengewerkt met het Instituut Collectie Nederland (ICN). Een deel van de vlaggen en vaandelcollectie is in bruikleen gegeven aan de opleiding tot restaurator, specialisatie textiel. Vier vaandels zijn daadwerkelijk gerestaureerd: Harmonie Orkest Apeldoorn, Kunst na Arbeid, La Vitesse en Eerste Vrijwillig Brandweercorps.

Ten behoeve van de tentoonstelling *Gelderland 1900-2000* is de vlag van de Arbeiders Muziekvereniging *Kunst aan het Volk* geconserveerd door restaurator Lisca Fockema Wurfbaïn te Brummen.



### Tentoonstellingen

#### Woudreuzen en Fluisterheggen. Dwalen door heden en verleden

13 maart 2004 – 2009 / 2010

De geschiedenis van Apeldoorners, verteld door mensen die in de loop van de jaren hier kwamen wonen, op zoek naar werk, rust, natuur en veiligheid. In deze moderne dwaaltuin worden alle zintuigen aangesproken.

Woudreuzen en Fluisterheggen is een attractie voor jong en oud, voor individuele bezoekers en voor groepen, voor Apeldoorners en niet-Apeldoorners en voor meer en minder historisch geïnteresseerden. Door toepassing van de modernste technieken staat de bezoeker rechtstreeks in verbinding met het enorme informatieaanbod van CODA.

#### Rijksmuseum op de Veluwe. Topstukken uit de Aziatische collectie

25 september 2004 – 31 augustus 2007

350 van de belangrijkste stukken uit de wereldvermaarde Aziatische collectie het Rijksmuseum Amsterdam zijn te zien in CODA. De tentoonstelling geeft een indrukwekkend overzicht van de belangrijkste kunststromingen en stijlontwikkelingen in diverse cultuurgebieden van Azië. Voor China is dit beeldhouwwerk, ceramiek, bronzen vaatwerk en schilderijen op papier, voor Japan ceramiek en lakwerk, voor India en Indonesië sculptuur in steen en brons. Daarnaast zijn er onder andere Chinees en Japans exportporselein, Indiase sieraden en koloniale meubelen tentoongesteld.



De monnik Lohan



### **Schilders van Apeldoorn. Gradus en Johannes Ten Pas**

3 december 2005 - 12 februari 2006

De schilders Gradus Ten Pas (1833-1899) en zijn zoon Johannes Ten Pas (1869-1941) hebben in hun naïeve stijl veel landschappen, stadsgezichten en plekken in het Apeldoorn van hun tijd vastgelegd. Idyllische landschappen zijn getoond, afgewisseld met al lang verdwenen boerderijen met beelden van de vroege industrialisatie. Door de tentoongestelde schilderijen aan te vullen met beeldmateriaal uit de collecties van CODA Archief en Museum hebben de bezoekers van 'De Schilders Ten Pas' een rijk beeld van Apeldoorn op de rand van de moderne tijd gekregen. Bij de tentoonstelling is een film en een speciaal mapje met ansichtkaarten geproduceerd.

### **Françoise van den Bosch: tijdgenoten en jong talent**

20 november t/m 5 maart 2006

Françoise van den Bosch (1944-1977) was een gezichtsbepalend edelsmid en sieraadontwerpster. Ze werkte zowel in edele metalen als in aluminium, messing en koper. Haar sieraden bestaan vaak uit twee ingenieus in elkaar hakende delen die hun functie pas krijgen in het dragen en stralen een bijzondere eenvoud uit, verkregen na veel experimenteren. Aangevuld met een selectie van werk van 'jong talent' en sieraden uit de CODA collectie heeft deze expositie in CODA Museum een prachtig overzicht van de ontwikkeling van het sieraadontwerp gegeven.



### **Schrift in Beeld**

26 november t/m 5 maart 2006

De Apeldoornse Karla de Boer-Gilberg is al jaren gefascineerd door kunst waar letters of tekens in te herkennen zijn. Zij heeft tweëëndertig Nederlandse kunstenaars benaderd om aan haar project 'Schrift in Beeld' mee te werken. Alle deelnemende kunstenaars hebben een kunstwerk geëxposeerd in de speciale door studenten van ArtEz Arnhem ontworpen en gemaakte vitrinetafels.



### **Prenten op porselein (Rijksmuseum op de Veluwe)**

16 december 2005 - 19 maart 2006

In Europa is in de 17de en 18de eeuw alles wat uit China kwam als hoogst modieus ervaren. Wat verwondert, is dat Chinese porseleinschilders zich in diezelfde periode tot het uiterste inspanden om volstrekt westerse voorstellingen op Chinees porselein te schilderen. De tentoonstelling toonde de fraaiste voorbeelden van dit zogeheten 'Chine de Commande'. De bruiklenen waren afkomstig van het Groninger Museum, Museum Princessehof Leeuwarden, Het Gemeentemuseum Den Haag en het Rijksmuseum Amsterdam.

### **Bloeiend water: Ode aan de natuur**

22 januari – 28 mei 2006

Werk van kunstenaar Lotje de Lussanet waarin de natuur centraal staat: vruchtbaarheid, seksualiteit en overvloed. Dit thema heeft zij uitgewerkt in kolossale vruchtobjecten: aardbeien, bananen, olijven, druiven en eikels. Bij de expositie van deze op de natuur geïnspireerde vormen hoort een rituele dans op dvd.



### **Het Gerucht-Rygtet**

26 februari - 9 april 2006

Een verkenning van de bijna oneindige mogelijkheden van de grafische kunst door negentien Deense en Nederlandse grafische kunstenaars, variërend van de enorme houtsneden van de Deense grootheid John Olsen tot de verfijnde zijdedrukken van de Nederlander Peter Jordaan. De Deense ambassadeur in Nederland, mevrouw Kirsten Malling Biering, heeft de tentoonstelling geopend.

### **CHOICE. Hedendaagse sieraadontwerpen uit Duitsland**

12 maart - 6 mei 2006

Een tentoonstelling met een representatieve selectie van bijzonder werk van dertig Duitse sieraadontwerpers met in totaal bijna tweehonderd sieraden, bijeengebracht door Herman Hermsen en Elisabeth Holder van de Fachhochschule in Düsseldorf. CHOICE gaf daarmee een indrukwekkend beeld van het hedendaagse Duitse sieraad.



### **Woordwerken & Boekbeelden**

8 april - 21 mei 2006

Een spectaculaire tentoonstelling in de openbare, gratis toegankelijke ruimten van CODA met kunstenaarsboeken en ruimtelijke objecten, gemaakt door studenten van ArtEZ: de academies voor beeldende kunst en vormgeving in Arnhem, Enschede en Zwolle. Bezoekers hebben een verrassende wandeling gemaakt door het veranderde CODA gebouw.

# Ugchelen

## Dorp in de stad

22 april  
t/m  
4 juni 2006



### **Ugchelen. Dorp in de stad**

22 april - 4 juni 2006

In het kader van de 'Atlas van Apeldoorn' is in nauwe samenwerking met vele Ugchelense verenigingen, basisscholen, organisaties en particulieren een beeld geschetst van Ugchelen als een bruisend dorp met een levendige geschiedenis. Voor de route langs de twaalf panelen die de hele zomer in Ugchelen hebben gestaan, is veel belangstelling getoond.

De Gemeente Apeldoorn, SAM en Bouwhuis hebben met CODA gezamenlijk zorg gedragen voor het boek *Ugchelen. Dorp in de Stad*.



### **Nel Linssen**

13 mei t/m 3 september 2006

Overzichtstentoonstelling van twintig jaar papieren sieraden. Vanaf het midden van de jaren '80 maakt Nel Linssen papieren armbanden en colliers die eenvoudig ogen maar tegelijkertijd zichtbaar ingenieus zijn gemaakt. Deze overzichtstentoonstelling is samengesteld uit bruiklenen van de kunstenaar, van het Museum voor Moderne Kunst Arnhem, van particuliere verzamelaars en uit de collectie van CODA Museum.

### **Holland Papier Biënnale**

10 juni t/m 10 september 2006

Elke twee jaar tonen CODA en Museum Rijswijk samen het materiaal papier buiten zijn alledaagse context. De Papier Biënnale toont hoe spannend en spectaculair, intrigerend en sensueel papier is in handen van internationaal bekende kunstenaars. Ook is in de wandelgangen van CODA werk geëxposeerd van de deelnemers aan de vijfde kunstmanifestatie te Loenen (Gld.).



Dit werk is in samenwerking met de Middelste Molen in Loenen tot stand gekomen. Net als in 2004 is de Holland Papier Biënnale door veel mensen bezocht.

### **De Vredesfabriek**

20 juni t/m 20 augustus 2006

Kinderen vanaf tien jaar hebben in de hal voor het CODA Café en in de Centrale Bibliotheek kunnen testen hoe tolerant ze zijn. Aan de hand van de vijftien apparaten, zoals een tolerantie-meter, een geweldschijf, een tijd-machine en een monumentenwiel, hebben zij in deze Vredesfabriek spelenderwijs meer geleerd over hun eigen normen en waarden, houding en gedrag. Een confronterende én leerzame belevenis voor jong en oud.



### **Change**

9 september tot en met 3 december 2006

Overzichtstentoonstelling van Ruudt Peeters, één van Nederlands meest toonaangevende sieraadontwerpers. Vanaf 2003 is deze expositie over de gehele wereld te zien geweest. De reizende expositie is in CODA afgesloten met een 'grande finale', compleet met de sieraden en objecten, die Peeters de afgelopen dertig jaar heeft gemaakt en aangevuld met acht installaties en nieuw werk.



### **Gelderland 1900-2000**

29 september 2006 t/m 7 januari 2007

De centrale expositie van het provinciebrede Festival Gelderland 1900-2000 heeft in CODA op een even speelse als verfrissende manier de grote ontwikkelingen laten zien die het leven in de 20<sup>e</sup> eeuw in Gelderland heeft doorgemaakt.





De Nits

Gelde  
rland  
1900  
2000

De opening, met de vijftig jaar geleden in Apeldoorn verboden film 'Rock around the Clock' en bijpassend feest met een optreden van de legendarische Nederlandse band De Nits op het binnenplein, was spetterend.

Bezoekers hebben de expositie over het algemeen als een rijk en afwisselend feest van herkenning ervaren.

#### **De Leeuw is Los**

7 oktober t/m 7 januari 2006

De kinderatelieerruimte in het museum is ter gelegenheid van de Kinderboekenweek omgetoverd tot bos, aangevuld met originele illustraties van onder andere Sieb Posthuma en Martijn van der Linden. Kindergroepen hebben met volle teugen genoten van deze avontuurlijke en inspirerende omgeving.

#### **Herman Hermsen. Jewellery, Light + More... 1979 - Heden**

15 december 2006 t/m 1 april 2007

Herman Hermsen's ontwerpen getuigen al vijftwintig jaar van humor en ironie, maar ook van technische vernieuwing en onverwacht materiaalgebruik. Naar aanleiding van de publicatie van het boek *Herman Hermsen. Jewellery, Light + More* is in CODA een overzicht te zien van zijn ontwerpen van sieraden, verlichting, meubilair en klein design.



## Algemeen

De drie educatoren van het team Educatie hebben samen met een aantal collega's uit andere afdelingen zorggedragen voor het Jaarprogramma 2006-2007 met cursussen, lezingen en andere educatieve activiteiten.

De onderwijsgerelateerde activiteiten in de bibliotheek en het Kenniscentrum zijn uitgevoerd door (jeugd)bibliothecarissen en medewerkers van het Kenniscentrum. De pool CODA-docenten, aangestuurd door de museumeducator, heeft de museumlessen en een deel van de Kenniscentrumlessen voor haar rekening genomen.

### Basis- en voortgezet onderwijs

Jaarlijks biedt CODA een groot aantal projecten en lessen aan. Bij de Aziëtentoonstelling en drie tijdelijke tentoonstellingen is educatief materiaal ontwikkeld: *Schilders Ten Pas, Gelderland 1900-2000* en *De Leeuw is los*. Ook is er een scholenproject bij de tentoonstelling over Ugchelen ontwikkeld. Uiteraard heeft CODA actief meegedaan aan de Nationale Voorleesdagen en de Apeldoornse Kinderjury.

## Alle educatieve programma's op een rij:

### Basisonderwijs

Kinderboekenweek 2006 'De Leeuw is los'	Groep 1 t/m 4
School- en wisselbibliotheek	Groep 1 t/m 8
Bezoek aan CODA Bibliotheek	Groep 2, 4, 6
Verzamelen	Groep 3 en 4
Apeldoornse Kinderjury in de klas	Groep 3 t/m 8
Dieren	Groep 5 en 6
Leskist 'Steentijd in Apeldoorn'	Groep 5 en 6
Leskist 'Oud IJzer'	Groep 6 t/m 8
Festival Gelderland 1900-2000	Groep 6 t/m 8
Apeldoornse sporen	Groep 7 en 8
Nationale voorleeswedstrijd	Groep 7 en 8
Aziatische verhalen	Groep 7 en 8
Leskist 'Doodgewoon?'	Groep 7 en 8
Met de hand geschreven	Groep 7 en 8
Nationale Jeugdkrakercompetitie	Groep 8

### Doelgroepen

### Voortgezet onderwijs

Met de hand geschreven	Brugklassen
Festival Gelderland 1900-2000	Klas 2 t/m 3
Museumrondleiding op maat	Alle niveaus
Apeldoornse sporen	Alle niveaus
Rondleiding Aziatische kunst	Alle niveaus
Bezoek aan CODA Bibliotheek	Brugklassen
Gelderland Binnenstebuiten	3-4 VMBO en 1-3 HAVO/VWO
Gevels spreken	2 en 3 VMBO
Architectuur van Hertzberger	CKV
Eigen bezoek aan CODA	Alle niveaus

### Doelgroepen

### Docenten en ouders

Ouderbijeenkomst jeugdliteratuur	ouders
Workshop Cultuureducatie en CODA	teams

### Doelgroepen

ouders
teams



### **Dieren en Aziatische Verhalen**

Samen met Markant zijn twee nieuwe projecten ontwikkeld bij de presentatie van het Rijksmuseum op de Veluwe; bestaande uit een voorbereidende les op school, een interactieve rondleiding onder leiding van CODA-docenten in de tentoonstelling en een inhoudelijk aansluitende workshop door beeldende docenten van Markant.

### **CODA's Slingertouw**

Voortkomend uit de behoefte en signalering in de Brede scholen is CODA gestart met de ontwikkeling van een doorgaande leeslijn voor kinderen van 2 tot 12 jaar. Daarin liggen de accenten op schriftelijke en mondelinge taalvaardigheid, sociaal-emotionele ontwikkeling, leesplezier, verbeelding en beleving. In 2007 wordt de leeslijn in zeven Brede scholen geïmplementeerd en daarnaast ook regulier aangeboden.

*Ik heb een touw  
om vast te binden  
alles wat ik mooi kan vinden.  
Alles waar ik veel van hou  
bind ik vast  
aan mijn slingertouw*

Iene Biemans



### **Schilders van Apeldoorn. Gradus en Johannes Ten Pas**

Kinderen hebben in een grote lege schilderijlijst een eigen schilderij gemaakt, gebaseerd op elementen uit de tentoongestelde schilderijen van Gradus en Johannes Ten Pas.

### **Kinderboekententoonstelling**

In het kader van het thema van de kinderboekenweek *De leeuw is los* is gedurende het laatste kwartaal van 2006 een deel van het museum ingericht als bos. Bij de tentoonstelling zijn onderwijsprogramma's gemaakt voor de onderbouw en middenbouw van het basisonderwijs. De kinderen zijn op school voorbereid op dit museumbezoek.

### **Gelderland 1900-2000**

Bij de tentoonstelling over de 20<sup>e</sup> eeuw in Gelderland heeft het team educatoren twee kijktochten ontwikkeld, voor de bovenbouw van het basisonderwijs en voor groepen uit het voortgezet onderwijs. Ongeveer 1200 leerlingen (voornamelijk uit het voortgezet onderwijs) hebben de tentoonstelling bekeken.

## De Nationale Voorleeswedstrijd 2006

Op 1 maart 2006 hebben 21 Apeldoornse schoolkampioenen uit de groepen 7 en 8 meegedaan aan de kwartfinales van de Nationale Voorleeswedstrijd in CODA. Twee leerlingen zijn door juryleden Tom Schoemaker van ABRI, Margriet Obers van Kinderboekwinkel Benjamin en de Apeldoornse schrijfster Tine Harleman uitgekozen tot Apeldoorns voorleeskampioen. In totaal hebben 160 personen de kwartfinales bijgewoond. Op zaterdag 11 maart heeft ook in CODA de halve finale plaats gevonden, gejureerd door Novetheek (bibliotheken Noord-Veluwe), directeur schouwburg Orpheus en een journalist van de Stentor.



## Peutermaand

Van 31 januari t/m 11 februari zijn de Nationale Voorleesdagen 2006 gehouden. In aansluiting hierop heeft CODA in februari 2006 een peutermaand georganiseerd. De doelstelling van deze actiemaand is 'het bevorderen van het voorlezen aan kinderen die nog niet leesvaardig zijn'. De doelgroep bestaat uit ouders van kinderen tussen een half en zes jaar. Het accent ligt op kinderen van drie jaar oud, die een peuterspeelzaal of kinderdagverblijf bezoeken.

## Apeldoornse Kinderjury 2006

In 2006 hebben 2542 Apeldoornse Kinderjuryleden ruim 12.000 boeken gelezen en beoordeeld. Zij hebben gekozen voor *Hoe overleef ik (zonder) liefde?* van Francine Oomen, die hiermee voor de derde keer het Apeldoorns Uiltje heeft gewonnen. Deze prijs van de Apeldoornse Kinderjury is gemaakt door beeldend kunstenaar Couzijn van Leeuwen.

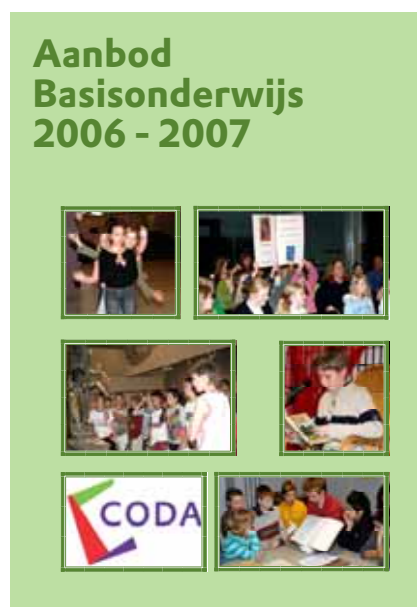
## Samenwerking met het onderwijs

Om beter te communiceren wat CODA het onderwijs te bieden heeft, is gekozen voor een tweesporenbeleid met aan de ene kant een goede algemene informatievoorziening naar scholen (meer grootschalig) en aan de andere kant het ontwikkelen van betere persoonlijke netwerken in het onderwijs (kleinschalig).

Scholen worden zowel via de CODA website, via folders en via e-mail Nieuwsbrieven geïnformeerd over het complete onderwijsaanbod van CODA. Elke basisschool heeft voor onder-, midden- en bovenbouw aparte folders ontvangen. De voortgezet onderwijsfolder is gestuurd naar alle secties Nederlands, Geschiedenis en CKV (Culturele en Kunstzinnige Vorming).

Het educatorenteam heeft tijdens de eerste Apeldoornse Cultuureducatiemarkt in het Huis voor Schoone Kunsten alle leskisten aan de scholen gepresenteerd en zo de gelegenheid gehad te werken aan het netwerk met docenten.

Met het uitbreiden van de persoonlijke netwerken is ook een begin gemaakt via de brede scholen en op het vlak van CKV.



### **CODA en het Apeldoornse Cultuurmenu**

In 2006 is de coördinatie van het Cultuurmenu overgedragen van provinciaal niveau (EduArt) naar lokaal niveau. De Gemeente Apeldoorn heeft Markant aangewezen als lokale cultuurcoördinator. Vanuit CODA is actief meegedacht over dit overgangsproces, samen met andere culturele instellingen en schoolbesturen. Het Hoofd Educatie Presentatie van CODA vertegenwoordigt de culturele instellingen in de stuurgroep, die de cultuurcoördinator begeleidt.

In het nieuwe schooljaar is het Cultuurmenu van start gegaan, inclusief een drietal projecten in CODA.

### **Brede School**

CODA speelt in alle brede scholen een rol en heeft zich in 2006 vanuit de eigen visie duidelijk meer als participant dan als aanbieder geprofileerd. Zo zijn er diverse projecten op het gebied van leesbevordering, taalstimulering, ICT en ouderparticipatie uitgevoerd.

De contactpersonen van CODA hebben, samen met de andere participanten, deelgenomen aan een visietraject. Met het formuleren van de eigen visie hebben alle participanten in kaart gebracht wat hun binding, belang en bijdrage is. Deze samenwerking op wijkniveau heeft opgeleverd dat CODA nog meer een dienstverlening op maat kan bieden. En dat heeft geleid tot het ontwikkelen van een structureel doorgaande leeslijn waarmee CODA aansluit op de speerpunten van de gemeente en de signalering in de brede scholen.



### Particuliere rondleidingen

Bij de meeste tentoonstellingen zijn rondleidingen aangeboden voor particuliere groepen. Voor een rondgang door het gebouw, met aandacht voor de architectuur van Hertzberger, bestaat nog steeds veel belangstelling. 1102 deelnemers, verspreid over 38 groepen, zijn rondgeleid in CODA.



### Vrijetijds- en Cursusmarkt

De Vrijetijds- en Cursusmarkt is een vast succesnummer in de programmering. Met 78 kramen op de markt is het aantal van het topjaar 2004 geëvenaard.

Om de spreiding van de bezoekers over de diverse verdiepingen te verbeteren is een proef gedaan met een indeling van de kramen op thema. 4400 mensen hebben de markt bezocht, dat is onder het gemiddelde van 5000 van de afgelopen jaren. Het matige weer en het grote aantal activiteiten op dezelfde dag elders in Apeldoorn hebben daarbij ongetwijfeld een rol gespeeld. De Cursusmarkt en het Apeldoornse cursus- en activiteitenaanbod is gepromoot via de Vrijetijds- en Cursuskrant, die op ruim 60.000 adressen huis aan huis is verspreid.

### Cursussen



Het cursusaanbod CODA is divers en gevarieerd en betreft onder andere de terreinen taal & literatuur, filosofie, kunst & cultuur, computers, creativiteit en geschiedenis. Het aantal deelnemers aan computercursussen is sterk gegroeid van 576 in 2005 naar 1455 in 2006. De groei heeft vooral te maken met de inzet van de Digibus, waardoor een groot aantal cursisten is bereikt. De gratis cursus muisvaardigheid is een groot succes gebleken. Dat

geldt ook voor de andere gesubsidieerde basiscursussen.

Bij de overige cursussen ligt het aantal deelnemers net iets lager dan vorig jaar.

### Lezingen

Jaarlijks biedt CODA een groot aantal lezingen aan over zeer uiteenlopende onderwerpen: literatuur, gezondheidszorg en levenskunst, spiritualiteit en godsdienst, cultuurhistorie en moderne kunst, reizen, computers, filosofie en actualiteit. De onderwerpen zijn geselecteerd op basis van nieuw uitgekomen boeken, trends en aangeleverde ideeën. Daarbij wordt ook nauw aangesloten bij tentoonstellingen in CODA Museum en thema's van jaarlijkse evenementen als de Week van de Geschiedenis en de Boekenweek. Zo is in het najaar een serie van vier lezingen gegeven in het kader van het Festival Gelderland 1900-2000.

Nieuw is de introductie van de zogenaamde sterlezingen, waarvoor echte grote namen zijn uitgenodigd. Een daarvan is Liesbeth List, die met 177 toehoorders het seizoen heeft geopend.

In 2006 hebben 1451 bezoekers 39 lezingen bezocht. Dit gemiddelde van ruim 37 bezoekers per lezing is gelijk aan dat van 2005. Voor de lezingen van Conens & Van Wiechen, Klaas Wijnberg en Marcel Messing is de belangstelling het grootst gebleken.

### Digibus

De Digibus is ingezet in dorpen en wijken om mensen kennis te laten maken met de basisprincipes van de computer. En daar hebben velen gebruik van gemaakt, mede dankzij de subsidie waardoor de prijs van de cursussen laag is. Op 21 maart is de 500<sup>e</sup> cursist in de bloemetjes gezet.

## Andere activiteiten voor kinderen

### Kinderboekenweekfeest

Op zaterdag 14 oktober is in CODA het jaarlijkse Kinderboekenweekfeest gevierd. Bijna 600 kinderen en volwassenen hebben genoten van allerlei activiteiten rondom het thema 'De leeuw is los! – boeken over dieren'. Bekende kinderboekenschrijvers als Koos Meinderts, Hans en Monique Hagen, Anke Kranendonk hebben meegewerkt, evenals Apeldoorns illustratrice Jenny Bakker en verteller Tom Schoemaker. Het Apeldoorns Uiltje is virtueel uitgereikt aan Francine Oomen, voor de derde keer winnaar van de Apeldoornse Kinderjury. Het feest is georganiseerd door CODA met Kinderboekwinkel Benjamin en Abri. Verder hebben leerlingen van het ROC Apeldoorn, de Apenheul, Kids for Animals en de dierenambulance een aandeel geleverd.

### Vakantievoorstellingen

Kinderen van 4-9 jaar hebben in de vakanties in de CODA Bibliotheken genoten van de theatervoorstellingen van Martin Forget met *Dat mag niet!*, van prentenboekmaker Sieb Posthuma met de avonturen van Rintje en van Peter van Pagée met *Op de rug van een gans*. De voorstellingen zijn druk bezocht met in totaal 2531 kinderen en begeleiders. Een gemiddelde van 100 bezoekers per voorstelling.



### Voorleesontbijt

Op 31 januari hebben CODA directie en politici op een aantal scholen voorgelezen uit het prentenboek *Dat ben jij, Kiki* tijdens het zogenaamde voorleesontbijt. CODA Bibliotheek heeft dit georganiseerd in het kader van de Brede School. Het nationale voorleesontbijt is de landelijke start van de Nationale Voorleesdagen.



Onderwijswethouder Hans Wegman leest voor



### Kinderateliers

De in het najaar van 2005 ingezette kinderateliers zijn in 2006 voortgezet, met elke derde zondag van de maand een creatieve activiteit. De kinderateliers sluiten aan op actuele zaken in CODA, zoals onderwerpen uit tijdelijke tentoonstellingen, de Erfgoedweek en de Kinderboekenweek. Vanaf het najaar zijn voor het eerst ook kinderateliers gehouden in de vakan-

ties. In totaal hebben 69 kinderen deelgenomen, variërend van één tot vijftien kinderen per atelier.

### Voorleespieten

De voorleespieten hebben op woensdag 29 november tijdens hun bezoek aan alle CODA Bibliotheken de boel op stelten gezet en voor de nodige hilariteit gezorgd. Het is de hoofdpieten gelukt om met spannende verhalen

uit het grote Sinterklaasboek in totaal 665 kinderen en hun (groot)ouders gespannen te laten luisteren.

### Kinderfeestjes

Nieuw is de mogelijkheid voor kinderen van 7 tot 9 jaar om hun verjaardagsfeestje te vieren in CODA. In totaal zijn er acht kinderfeestjes met de thema's dieren en sieraden gevierd, met in totaal 66 kinderen.



**De afdeling ADIC levert op commerciële basis diensten aan bedrijven en instellingen. Op contractbasis of op basis van een offerte zijn in 2006 de volgende diensten verleend:**

- voor diverse organisaties dagelijks het belangrijkste nieuws scannen en samenvatten.
- permanente signalering strategische publicaties voor diverse klanten
- bedrijfspublicaties ontsluiten in databanken
- literatuuronderzoek
- detachering personeel ten behoeve van informatiecentra
- levering specialistische literatuur
- ontwikkeling en actualisatie regionale sociale kaart
- contentbeheer WMO-database
- abonnementenbeheer voor diverse organisaties

Naast de commerciële dienstverlening ondersteunt ADIC de CODA-organisatie door het verzamelen van strategische informatie en het signaleren van trends ten behoeve van het management.

## Andere activiteiten

### **Nationaal Museumweekend**

Tijdens het gratis Museumweekend op 8 en 9 april heeft het publiek aan tal van activiteiten mee kunnen doen in de vorm van workshops, optredens en rondleidingen. En dat allemaal rond het thema *De Kunst van het weten*.

### **Spacesoup Special Apeldoorn**

Dit online lesprogramma stelt docenten in staat om architectuur en vormgeving dichter bij jongeren te brengen. De lesmiddag in CODA is het resultaat van de samenwerking tussen CODA, Het Bouwhuis, EDU-Art Gelderland en Meet My Street de Spacesoup Special Apeldoorn.

### **Expositie tachtig bloemstukken**

De vereniging KMTP Groei & Bloei heeft op 11 mei Rayon Bloemschikwedstrijden voor Midden Nederland georganiseerd. De bloemstukken zijn drie dagen tentoongesteld geweest voor het publiek.

### **Historisch Café**

Het Historisch Café wordt vier keer per jaar gehouden in het CODA Café. Korte lezingen vormen daar een vast onderdeel van. Meestal over onderwerpen bij actuele exposities. Bijvoorbeeld over archeologie, Gelderland, over Orden, Lodewijk Napoleon

### **Museum Café**

De Vereniging Vrienden van Apeldoorns Museum heeft een aantal keren het Museum Café georganiseerd waar diverse kunstenaars hun werk hebben toegelicht.

## **Erfgoedweek van 1 t/m 10 september**

De verantwoordelijkheid voor de Erfgoedweek is in handen van SAM, Gemeente Apeldoorn en CODA. Daarnaast wordt samengewerkt met diverse Apeldoornse culturele instellingen.

De twintigste Erfgoedweek met als thema *Feest*, is feestelijk geopend tijdens het Historisch Café in CODA. Binnen en buiten CODA zijn tal van attractieve en bruisende evenementen georganiseerd. Binnen CODA zijn drie exposities en een lezing gehouden. In september was in CODA Bibliotheek De Maten *Trouwen in Apeldoorn 1800 – heden* te zien. Door de grote belangstelling is deze ook later in de overige CODA Bibliotheken geëxposeerd.

De twee andere exposities zijn *Feestbomen – Bomen een feest om mee te leven* en in CODA Kenniscentrum de nostalgische tentoonstelling rond de kermis *Zwieren en Zwaaien: Apeldoorn en de kermis*.

En natuurlijk hebben ook de kinderen mee kunnen doen met hun eigen Kinder-Monumentenfeest. Deze en alle andere activiteiten in de Erfgoedweek zijn gepubliceerd in een speciale bijlage van De Stentor.

## **Indische Erfgoedweek**

De Werkgroep Indisch Erfgoed Apeldoorn, heeft met vertegenwoordigers van CODA, de Gemeente Apeldoorn, Acress en Gigant, CODA van 11 t/m 17 september de Indische Erfgoedweek gehouden. Met activiteiten als een Indische en Molukse boekenmarkt, workshops en lezingen. Ook in de andere CODA Bibliotheken zijn workshops geweest.

## **Landelijke Archiefdag Week van de Geschiedenis**

Tijdens de Landelijke Archiefdag op 14 oktober en de daaropvolgende Week van de Geschiedenis heeft CODA Archief een gevarieerd programma aangeboden voor jong en oud rondom het thema *Geloof en Bijgeloof*. Met een tentoonstelling

in CODA Kenniscentrum, een presentatie door de historische verenigingen en rondleidingen door de depots van het Archief.

Er is een lezing over heksen en heidendom op de Veluwe geweest, een griezelverhalenwedstrijd en een theatervoorstelling over draken en witte wieven. Samen met De Stentor is een grote geschiedenisquiz georganiseerd waar alle Apeldoorners aan mee konden doen.

En verder zijn in de andere CODA Bibliotheken historische koffieochtenden gehouden.

## **Gratis Museumdag Gelderland**

Op zaterdag 21 oktober heeft het publiek vrije toegang gehad tot het museum waar een extra kinderate-lier is gehouden, een theateroptreden en rondleidingen door de tentoonstellingen zijn geweest.

## **Sieraad met een Verhaal**

Sieradenontwerper Gésine Hackenberg heeft in opdracht van CODA Museum een uniek halssieraad gemaakt voor de museumcollectie. Met als belangrijkste criteria dat het halssieraad zowel voor man als vrouw draagbaar moet zijn, en ontworpen is voor een persoon met een speciale betekenis voor de ontwerper. Dat is de grootmoeder van Gésine geworden. Het sieraad is bij CODA gepresenteerd op zaterdag 28 oktober 2006. Naast het halssieraad maakt Gésine 25 unieke hiervan afgeleide sieraden, die exclusief te koop zijn bij CODA. Het is de bedoeling dat *Sieraad met een Verhaal* jaarlijks terugkeert met als doel meer mensen te interesseren voor het kopen van moderne sieraden.



### **Schilderijen van De Klup in CODA**

De schilderijen voor de expositie *Kunst-ig* zijn gemaakt tijdens schildersessies van De Klup, een stichting voor mensen met een verstandelijke beperking. Tijdens de opening op zondag 12 november hebben de kunstenaars hun schilderijen geshowd op de catwalk.



### **Nieuwsfoto van het Jaar 2006**

In december hebben jongeren in CODA uit 125 foto's hun nieuwsfoto van het jaar kunnen kiezen. Voor de eerste keer was het mogelijk om in Apeldoorn aan deze verkiezing mee te doen.

### **Gratis CODA Kerstweekend**

Op zaterdag 23 en zondag 24 december hebben veel ouders en jongeren genoten van vele activiteiten in de vorm van kindertheater, tentoonstellingen, voorlezen, kinderateliers.



Naast alle reguliere werkzaamheden heeft de afdeling ICT dit jaar de focus gelegd op het verbeteren van netwerkonderdelen en de beveiliging door o.a. het vastleggen van herstelprocedures en scheiding van het fysieke netwerk in publieks pc's en personeel pc's.

**Daarnaast is er aan de voortgang gewerkt van de volgende projecten:**

Migratie Vubis. Het in gebruik nemen van de nieuwe bestelmodule.

Vervanging Jordanië en onderzoek betaalautomaten.

PDA's. Deze worden in het museum gebruikt. Het automatisch lokaliseren is vervangen door een handmatige actie.

***De afdeling ICT heeft o.a de volgende projecten afgerond of gestart in 2006***

Digitaliseren van CODA plattegronden voor gebruik bij het inrichten van de museumzaal.

Digitaliseren van formulieren voor aanmelding bibliotheeklidmaatschap, nieuwsbrief, vragen en suggesties.

Automatiseren Kinderjury. Als pilot heeft CODA Bibliotheek De Maten hiermee gewerkt. Het systeem zal in 2007 in CODA Bibliotheek breed in gebruik genomen worden.

Management info. Een programma ontwikkeld in eigen beheer voor het aanleveren van maandelijkse overzichten als bezoekerscijfers, zaalverhuur, uitleencijfers enzovoort.

Aquabrowser. Een projectgroep onderzoekt de mogelijkheden van de Aquabrowser met als doel de catalogi van Archief, Bibliotheek en Museum te integreren.

Verhuizing CODA Bibliotheek Zuid naar een tijdelijk onderkomen.

Start ICT werkgroep Kulturhus Zuid.

Start implementatie landelijk lenen.

Migratie KPN netwerk (telefonie) naar Versatel.

Aanleg draadloos netwerk museumzaal en cursuszalen.



### **Openingstijden CODA Museum**

Vosselmanstraat 299  
7311 CL Apeldoorn  
tel.: (055) 5268400

#### Maandag Gesloten

Dinsdag	10.00 – 17.30 uur
Woensdag	10.00 – 17.30 uur
Donderdag	10.00 – 20.30 uur
Vrijdag	10.00 – 17.30 uur
Zaterdag	10.00 – 17.00 uur
Zondag	13.00 – 17.00 uur

### **Openingstijden CODA Centrale Bibliotheek / Archief & Kenniscentrum**

Vosselmanstraat 299  
7311 CL Apeldoorn  
tel.: (055) 5268400

Maandag	10.00 – 20.30 uur
Dinsdag	10.00 – 17.30 uur
Woensdag	10.00 – 17.30 uur
Donderdag	10.00 – 20.30 uur
Vrijdag	10.00 – 17.30 uur
Zaterdag	10.00 – 17.00 uur
Zondag	13.00 – 17.00 uur

Mei t/m augustus op zondag gesloten

### **Openingstijden filialen van CODA Bibliotheek**

#### ***CODA Bibliotheek De Maten***

Violierenplein 102  
7329 DR Apeldoorn  
tel.: (055) 5333135

Maandag	14.00 – 20.30 uur	
Dinsdag	10.00 – 12.00 uur	14.00 – 17.30 uur
Woensdag	10.00 – 12.00 uur	14.00 – 17.30 uur
Donderdag	10.00 – 12.00 uur	14.00 – 17.30 uur
Vrijdag	14.00 – 20.30 uur	
Zaterdag	10.00 – 16.00 uur	

#### ***CODA Bibliotheek Ugchelen***

Molecatenlaan 15  
7339 LH Ugchelen  
tel.: (055) 5330452

Maandag	14.00 – 20.30 uur	
Woensdag	14.00 – 17.30 uur	
Donderdag	14.00 – 17.30 uur	
Vrijdag	10.00 – 12.00 uur	14.00 – 20.30 uur

#### ***CODA Bibliotheek Zevenhuizen***

Zilverschoon 4  
7322 GH Apeldoorn  
tel.: (055) 3601024

Maandag	14.00 – 20.30 uur	
Dinsdag	10.00 – 12.00 uur	14.00 – 17.30 uur
Woensdag	10.00 – 12.00 uur	14.00 – 17.30 uur
Donderdag	14.00 – 20.30 uur	
Vrijdag	10.00 – 12.00 uur	14.00 – 17.30 uur

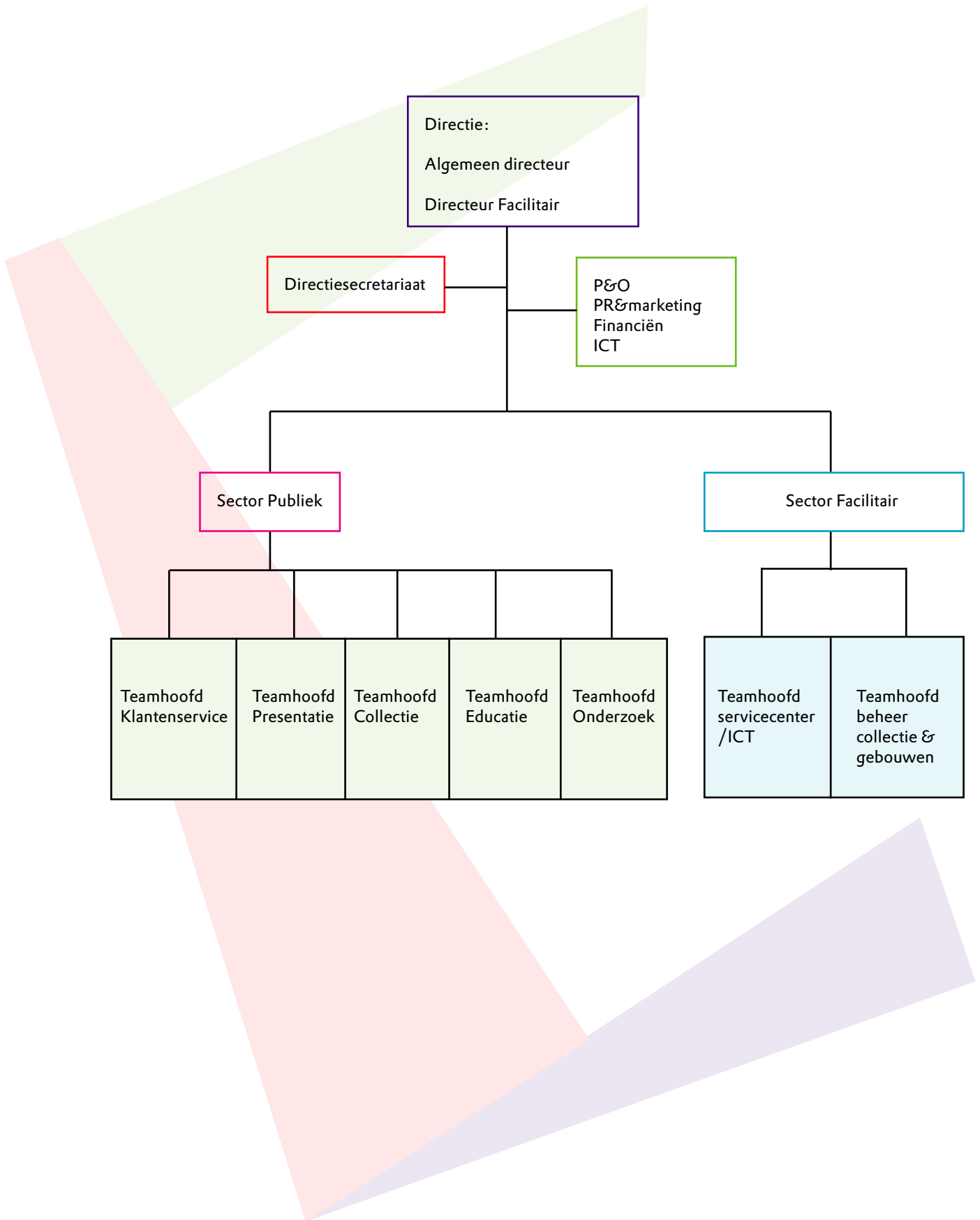
#### ***CODA Bibliotheek Zuid***

Schubertlaan 24-26  
7333 CV Apeldoorn  
tel.: (055) 5333427

Maandag	14.00 – 20.30 uur	
Woensdag	14.00 – 17.30 uur	
Donderdag	14.00 – 17.30 uur	
Vrijdag	10.00 – 12.00 uur	14.00 – 20.30 uur

Voor openingstijden en halteplaatsen CODA Boekenbussen zie :  
[www.coda-apeldoorn.nl](http://www.coda-apeldoorn.nl)

# Organogram van CODA



Doordat het Archief en het Kenniscentrum in één ruimte zijn gevestigd, is de toegankelijkheid vergroot en het aantal vragen toegenomen.

Dat geldt in mindere mate voor schriftelijke of digitale vragen; er zijn een paar honderd vragen uit de gemeentelijke organisatie gesteld en een even groot aantal door externe klanten.

De meeste vragen betreffen:

voorouderonderzoek

bouwtekeningen in verband met beheer en verbouw van onroerend goed nalatenschappen, gesteld door notariskantoren

de plaatselijke geschiedenis, zoals: sinds wanneer bestaat de naam van de straat waar ik woon?

oriënterende vragen om te checken of een daadwerkelijk bezoek zinvol zou zijn

Beeldbank en archievenoverzicht staan ook op de landelijke website [www.thematis.nl](http://www.thematis.nl). Hierin zijn ook de collecties van alle archieven opgenomen die van het programma Atlantis gebruik maken.

Particuliere bezoekers komen vaak naar het Archief met genealogische vragen. Tot ongeveer 1700 zijn familiegeschiedenissen via het Archief te traceren. Vanaf 1811 zijn gegevens goed toegankelijk door de registratie van de kerk. Door de komst van het bevolkingsregister in 1850 zijn de gegevens vanaf die tijd vrijwel compleet.

### **CODA Bibliotheek**

De trend van de afgelopen jaren, nl. een licht dalend publieksbereik heeft zich ook in 2006 voortgezet.

Ruim 33 % van de Apeldoornse bevolking is lid van CODA Bibliotheek.

Daarmee blijft er sprake van een stevige positie in de Apeldoornse samenleving, hetgeen eveneens geïllustreerd wordt door een bezoekersaantal van bijna 1 miljoen voor CODA als totaal. Veel producten en diensten die CODA aanbiedt zijn niet exclusief aan het lidmaatschap gebonden. Als gevolg hiervan is de daling van het bezoekersaantal dan ook beperkter dan de daling van het aantal leden en uitleningen ( 1% tegen 5 resp. 3 %)

De categorie jeugdleden, een belangrijke doelgroep voor CODA, bleef op peil, mede dankzij de intensieve relatie met het basisonderwijs en de participatie van CODA in 10 Brede Scholen. Ook de Apeldoornse Kinderjury en het Kinderboekenweekfeest zijn initiatieven die door kinderen erg worden gewaardeerd. In de overige categorieën is in 2006 een teruggang te bespeuren. Vooral op het gebied van informatievoorziening is nog steeds de invloed van een wijziging in het klantengedrag duidelijk aanwezig. Voor het verkrijgen van informatie is de bibliotheek inmiddels een van de mogelijke bronnen en niet langer een exclusieve en voor de hand liggende partner. Daarnaast is de tendens om digitaal, van huis uit, in informatiebehoeften te voorzien verder toegenomen. Deze constatering geldt ook voor de toename van het aantal digitale CODA bezoekers.

Het CODA concept is ook in 2006 verder ontwikkeld. Steeds meer producten en diensten worden gekenmerkt door een integrale aanpak. In de nabije toekomst zal dit gegeven ook binnen de nieuwe huisvesting in Zuid ( eind 2008) en in Zevenhuizen ( eind 2010 ) een belangrijke rol spelen. De voorbereidingen daarop maakten de verhuizing van het CODA filiaal in Zuid noodzakelijk. In augustus 2006 is voor een periode van ruim twee jaar een dubbel winkelpand aan de Schubertlaan gehuurd. Hoewel de ruimte beperkt is en de ligging in de wijk niet ideaal, voldoet dit pand aan de eisen die aan een tijdelijke voorziening mogen worden gesteld en is het publiek tevreden. Aantallen bezoekers en uitleningen zijn echter sterker dan op andere locaties teruggelopen.

## **CODA Museum**

De voorgangers van CODA Museum, het Van Reekum Museum en het Historisch Museum Apeldoorn, behaalden in de laatste jaren van hun bestaan nog geen gezamenlijk bezoekersaantal van 10.000 per jaar. Dat betekent dat de museumfunctie in Apeldoorn een grote groei heeft doorgemaakt.

In 2005 is het museum door ruim 57.000 mensen bezocht. In 2006 is dat aantal ruim 60.000.

Er is een direct verband tussen het gebruik van de CODA Winkel en het CODA Café.

In het Kenniscentrum wordt achtergrondinformatie aangeboden bij de museumtentoonstellingen. Bezoekers laten weten dat zeer op prijs te stellen. Uitgangspunt bij de programmering is de samenhang tussen de CODA onderdelen steeds weer duidelijk te maken.

### **Bezoekers**

De leeftijd van de bezoekers in CODA Museum is hoger dan gemiddeld. 50% is tussen de 50 en 64 jaar, 30% is 65 jaar en ouder.

Het merendeel van de bezoekers (56%) is afkomstig uit Gelderland.

11% van de bezoekers komt uit Overijssel en ruim een kwart komt uit de Randstad.

Het overgrote deel (86%) gaat speciaal van huis voor een bezoek aan CODA.

9% van de bezoekers komt vanaf hun vakantieadres.

Bijna de helft van de bezoekers komt voor een speciale tentoonstelling.

De overigen komen voor het museum als geheel.



## Bijlage: CODA Archief 2004 - 2006

<b>Bezoekers</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
Aantal ingeschreven bezoekers <sup>1</sup>	464	1.087	905
Aantal bezoeken	45.348	27.758	23.440
Schriftelijke vragen om informatie en/of kopieën	352	142	104
Per e-mail	104	147	48
Vanuit de gemeente	48	38	45
Interne uitleningen	477	277	511

<b>Geraadpleegde documenten</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
Genealogische bestanden (burgerlijke stand = registratie van geboorte, trouwen en overlijden; bevolkingsregisters voor de inwoners van Apeldoorn);	64	156	555
Bouwvergunningen (= vergunningen en tekeningen)	2.840	5.352 <sup>2</sup>	2.332
Overige originele stukken	2.902	11.486 <sup>3</sup>	1.048
Documentatie	280	55	113
Boeken en tijdschriften	176	109	181
<b>Totaal</b>	<b>6.262</b>	<b>17.158</b>	<b>4.229</b>
<i>Geraadpleegde verfilmde bronnen</i>			
Bouwvergunningen	7.550	8.773	2.300
Genealogische bronnen	13.702	6.751	8.255
Overige (o.a. films en video's)	352	246	637
<b>Totaal</b>	<b>21.604</b>	<b>15.770</b>	<b>11.192</b>

<b>Stand van collecties</b>	<b>2004</b>	<b>%</b>	<b>2005</b>	<b>%</b>	<b>2006</b>	<b>%</b>
Aantal archieven <sup>4</sup>	288		310		318	
Omvang (m) <sup>1</sup>	4.609		4.823		4.951	
Inventaris (m) <sup>1</sup>	659	14,3	781	16,2	781	15,7
Plaatsingslijst (m) <sup>1</sup>	3.507	76,1	3.555	73,7	3.663	74,0
In bewerking (m) <sup>1</sup>	218	4,7	256	5,3	276	5,6
Onbewerkt (m) <sup>1</sup>	225	4,9	231	4,7	231	4,7
Aanwinsten (aantal)	8		22		8	
Aanwinsten (m)	125		214		128	
Vernietigd (m)	-		-		-	
Verwijderd (m) <sup>1</sup>	-		-		-	

<sup>1</sup>I.v.m. een gewijzigde vorm van registratie zijn vanaf 2004 alleen nieuwe bezoekers die originele stukken hebben aangevraagd, geteld. <sup>2</sup>In 2003, 2004 en 2005 werd door onderzoeksbureau Haskoning in opdracht van de gemeente Apeldoorn onderzoek verricht. Hiervoor werd in 2005 zeer veel archiefmateriaal geraadpleegd. <sup>3</sup>Idem.

# Bijlage CODA Bibliotheek : collectie

## 1. Mutaties in de collectie

	Collectie per 31-12-2005	Aangekocht	Afgeschreven	Collectie per 31-12-2006	Resultaat over 2006	
Boeken	509688	43040	52281	500447	-9241	-9241
Musicalia	37209	908	2352	35765	-1444	-1444
Multimedia	14864	3101	4605	13360	-1504	-1504
<b>Totaal</b>	<b>561761</b>	<b>47049</b>	<b>59238</b>	<b>549572</b>	<b>-12189</b>	<b>-12189</b>

## 2. Mediacollecties per 31-12-2006

	Romans	Buitenlandse romans	Studieboeken	AV-media	Video	Dvd's	Bladmuziek	Cd's	Luisterboeken	Cd-rom's	Totaal volwassenen
<b>Volwassenen</b>											
Centrale	64852	17119	140547	585	254	3308	14046	19233	241	717	260.902
De Maten	22894	905	26266	73	3	1097	74	1211	101	342	52.966
Zuid	7963	156	4946	11	1	296	20	189	41	100	13.723
Zevenhuizen	16027	520	12379	15	0	444	26	520	77	157	30.165
Ugchelen	11631	243	8424	12	0	300	29	417	59	144	21.259
Bussen	9440	105	3757	2	0	5	0	0	33	0	13.342
<b>Totaal</b>	<b>132.807</b>	<b>19.048</b>	<b>196.319</b>	<b>698</b>	<b>258</b>	<b>5.450</b>	<b>14.195</b>	<b>21.570</b>	<b>552</b>	<b>1.460</b>	<b>392.357</b>
% van de collectie	24,2	3,5	35,7	0,1	0,0	1,0	2,6	3,9	0,1	0,3	71,4

	Romans	Buitenlandse romans	Studieboeken	AVM	Video	Dvd's	Luisterboeken	Cd-rom's	Totaal jeugd	Totaal 2006	Totaal 2005	resultaat
<b>jeugd</b>												
Centrale	27161	586	10894	80	21	773	319	295	40.129	<b>301.031</b>	302.483	-1.452
De Maten	25069	173	8214	51	25	592	144	251	34.519	<b>87.485</b>	90.241	-2.756
Zuid	10717	398	3114	16	3	400	84	95	14.827	<b>28.550</b>	34.380	-5.830
Zevenhuizen	16598	420	5246	17	9	436	100	114	22.940	<b>53.105</b>	53.621	-516
Ugchelen	13827	95	4498	11	2	372	82	113	19.000	<b>40.259</b>	42.382	-2.123
Bussen	19815	461	4987	20	5	352	95	65	25.800	<b>39.142</b>	38.654	488
<b>Totaal</b>	<b>113.187</b>	<b>2.133</b>	<b>36.953</b>	<b>195</b>	<b>65</b>	<b>2.925</b>	<b>824</b>	<b>933</b>	<b>157.215</b>	<b>549.572</b>	<b>561.761</b>	<b>-12.189</b>
% van de collectie	20,6	0,4	6,7	0,0	0,0	0,5	0,1	0,2	28,6	100,0		

### 3. Opbouw totale collectie 2006

	Volwassenen		Jeugd	
	Absoluut	Procentueel	Absoluut	Procentueel
Romans	132.807	33,8	113.187	72,0
Buitenlandse romans	19.048	4,9	2.133	1,4
Studieboeken	196.319	50,0	36.953	23,5
Audiovisuele media	698	0,2	195	0,1
Video's	258	0,1	65	0,0
Dvd's	5.450	1,4	2.925	1,9
Bladmuziek	14.195	3,6	0	0,0
Cd's	21.570	5,5	0	0,0
Luisterboeken	552	0,1	824	0,5
Cd-rom's	1.460	0,4	933	0,6
<b>Totaal</b>	<b>392357</b>	<b>100</b>	<b>157215</b>	<b>100,0</b>

	Volwassenen	Jeugd	Totaal
Romans	132.807	113.187	245.994
Buitenlandse romans	19.048	2.133	21.181
<b>Totaal romans</b>	<b>151.855</b>	<b>115.320</b>	<b>267.175</b>

### 4. Overzicht abonnementen van dag- en weekbladen en periodieken 2006

	2004	2005	2006
Centrale	920	919	927
De Maten	130	124	126
Zuid	110	105	108
Zevenhuizen	120	105	107
Ugchelen	120	116	118
Bussen	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>1400</b>	<b>1369</b>	<b>1386</b>

### 5. Aantal bezoekers naar vestiging

	2002	2003	2004	2005	2006
Ingang Centrale Bibliotheek	543.500	530.120	507.213	462.978	432.843
Ingang Museum			57.176	60.836	
Filialen	437.940	436.070	423.789	400.763	422.917
Bussen	57.220	56.450	55.799	53.238	49.742
<b>Totaal</b>	<b>1.038.660</b>	<b>1.022.640</b>	<b>986.801</b>	<b>974.155</b>	<b>966.338</b>
Kenniscentrum			36.000	27.758	23.440
<b>Totaal inclusief kenniscentrum</b>			<b>1.022.801</b>	<b>1.001.913</b>	<b>989.778</b>

## Inwoners en leden 2003-2005

Leeftijd	Inwoners			Leners		
	2004	2005	2006	2004	2005	2006
0-3 jaar	7502	7344	7129	1323	1180	1242
4-11 jaar	15006	14932	14915	12843	12704	12358
12-15 jaar	7667	7753	7751	8091	7642	7020
16-17 jaar	3829	3800	3836	2659	2615	2376
18-20 jaar	5241	5238	5240	2103	1677	1379
21-40 jaar	40471	39801	38760	9997	8804	7733
41-64 jaar	52193	52765	53358	14597	14292	14055
65+	24183	24431	24503	5732	5696	5520
<b>Totaal</b>	<b>156092</b>	<b>156064</b>	<b>155492</b>	<b>57345</b>	<b>54610</b>	<b>51683</b>
				36,7	35,0	33,2

## Ingeschreven leden per 31-12-2006

0-3 jaar		4-11 jaar		12-15 jaar		16-17 jaar	
2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005
421	368	3282	3355	2006	2.188	855	887
325	297	2572	2551	1431	1.587	518	590
101	85	911	922	543	618	181	235
197	190	1786	1848	1168	1.303	349	385
110	126	1165	1255	678	757	169	208
88	114	2642	2773	1194	1.189	304	310
<b>1.242</b>	<b>1.180</b>	<b>12.358</b>	<b>12.704</b>	<b>7.020</b>	<b>7.642</b>	<b>2.376</b>	<b>2.615</b>

18-20 jaar		21-40 jaar		41-64 jaar		65 jaar e.o.		Totaal	
2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005
551	708	4.518	5.323	7.640	7.801	3.069	3.257	22.342	23.887
313	394	1.433	1.531	2.673	2.687	570	568	9.835	10.205
129	141	384	399	1.014	1.017	332	338	3.595	3.755
172	204	703	771	1.447	1.498	822	826	6.644	7.025
62	88	407	453	803	822	482	469	3.876	4.178
152	142	288	327	478	467	245	238	5.391	5.560
<b>1.379</b>	<b>1.677</b>	<b>7.733</b>	<b>8.804</b>	<b>14.055</b>	<b>14.292</b>	<b>5.520</b>	<b>5.696</b>	<b>51.683</b>	<b>54.610</b>

## Uitleningen 2006

### Volwassenen

Afdeling	romans	buitenl. romans	studieboeken	AV-media	Video	Dvd's	Bladmuziek	Cd's	Gesproken boeken	Cd-roms	<b>totaal volw.</b>
Centrale	266.053	13.468	137.954	773	924	11.587	5.529	20.344	1.621	1.445	459.698
De Maten	145.069	1.421	57.367	219	3	2.468	193	1.325	688	780	209.533
Ugchelen	56.165	492	14.929	43	1	730	43	384	299	190	73.276
Zevenhuize	98.747	988	26.673	65	0	958	31	561	326	276	128.625
Zuid	39.563	256	8.859	38	1	491	12	219	106	54	49.599
Boekenbus	44.752	170	5.125	58	1	17	4	1	63	3	50.194
<b>Totaal</b>	<b>650.349</b>	<b>16.795</b>	<b>250.907</b>	<b>1.196</b>	<b>930</b>	<b>16.251</b>	<b>5.812</b>	<b>22.834</b>	<b>3.103</b>	<b>2.748</b>	<b>970.925</b>

### Jeugd

Afdeling	Romans	Buitenl. romans	Studieboeken	Video	Dvd's	Gesproken boeken	Cd-roms	<b>Totaal jeugd</b>	<b>Totaal generaal 2006</b>	<b>Totaal generaal 2005</b>
Centrale	135.517	1.091	25.578	429	4.434	930	878	168.857	628.555	659.011
De Maten	135.098	412	21.877	172	2.213	784	792	161.348	370.881	372.898
Ugchelen	54.156	170	10.456	125	998	429	307	66.641	139.917	141.120
Zevenhuizen	92.68	6692	17.882	131	1.441	502	416	113.750	242.375	235.141
Zuid	37.913	244	6.101	32	856	271	208	45.625	95.224	107.171
Boekenbus	109.262	218	23.290	63	858	231	119	134.041	184.235	197.952
<b>Totaal</b>	<b>564.632</b>	<b>2.827</b>	<b>105.184</b>	<b>952</b>	<b>10.800</b>	<b>3.147</b>	<b>2.720</b>	<b>690.262</b>	<b>1.661.187</b>	<b>1.713.293</b>

## Bijlage CODA Educatie: cursussen / Publieksbereik CODA website

### CODA Educatie: cursussen

	Aantal 2005	Deelnemers 2005	Aantal 2006	Deelnemers 2006
Computercursussen	73	576	121	1455
Overige cursussen	34	436	37	401
<b>Totaal</b>	<b>107</b>	<b>1012</b>	<b>158</b>	<b>1856</b>

### Publieksbereik CODA website

[www.coda-apeldoorn.nl](http://www.coda-apeldoorn.nl)

	2005	2006
Totaal aantal bezoekers	361.718 *	200.654*
Totaal aantal unieke ip-adressen	67.417	82.533
<b>Totaal aantal pageviews</b>	<b>1.574.824</b>	<b>2.531.695</b>

\* Het grote verschil tussen het totaal aantal bezoekers in 2005 en 2006 heeft te maken met een verfijndere manier van registreren van het reële aantal bezoekers. De cijfers van 2005 zijn inclusief zoekrobots, de cijfers van 2006 zijn exclusief zoekrobots.

Op 8 maart 2006 is de afronding van de vernieuwde CODA website een feit, omdat vanaf dat moment ook de site van CODA Bibliotheek geïntegreerd is in de CODA website. Het gebruik van de CODA bibliotheekcatalogus is daardoor sterk toegenomen. In december 2005 is de Beeldbank geïnstalleerd. De grote populariteit van zowel de Beeldbank als de bibliotheekcatalogus verklaren het grote verschil in pageviews tussen 2005 en 2006.

# Financiën

## Pro forma geconsolideerde balans

<b>ACTIVA</b>	<b>2006</b>	<b>2005</b>
<b>Materiele vaste activa</b>		
Gebouwen, grond	€ 2.675.900	€ 2.809.200
Inventaris	€ 191.400	€ 262.300
Transportmiddelen	€ 217.960	€ 269.480
Apparatuur	€ 100.908	€ 118.000
	<u>€ 3.186.168</u>	<u>€ 3.458.980</u>
<b>Tentoonstellingen</b>	€ 307.958	€ 410.611
	<u>€ 3.494.126</u>	<u>€ 3.869.591</u>
Subtotaal vaste activa	€ 3.494.126	€ 3.869.591
Vorraden	€ 37.148	€ 36.652
Vorderingen		
Debiteuren	€ 152.816	€ 180.400
Transitoria	€ 349.510	€ 262.216
	<u>€ 502.326</u>	<u>€ 442.616</u>
<b>Liquide middelen</b>		
Kassen	€ 24.780	€ 24.318
Banken	€ 2.049.541	€ 1.915.290
	<u>€ 2.074.321</u>	<u>€ 1.939.608</u>
	<u>€ 6.107.921</u>	<u>€ 6.288.467</u>
<b>PASSIVA</b>		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 20.445	€ 101.498
Egalisatierekening Gebouwen	€ 2.192.600	€ 2.308.000
Bestemmingsfondsen	€ 330.509	€ 263.311
	<u>€ 2.543.554</u>	<u>€ 2.672.809</u>
Vorzieningen	€ 1.303.126	€ 1.101.028
Langlopende schulden		
Leningen	€ 850.766	€ 924.936
Kortlopende schulden		
Crediteuren	€ 454.394	€ 423.963
Transitoria	€ 956.081	€ 1.165.731
	<u>€ 1.410.475</u>	<u>€ 1.589.694</u>
	<u>€ 6.107.921</u>	<u>€ 6.288.467</u>

PRO FORMA GECONSOLIDEERD EIGEN VERMOGEN

	€ St. CODA	€ St. GOBA	€ Totaal
Algemene reserve	-539.055	559.500	20.445
Egalisatierekening Gebouwen	-	2.192.600	2.192.600
Bestemmingsfondsen	330.509	-	330.509
	<hr/>		
	-208.546	2.752.100	2.543.554

EXPLOITATIEREKENING 2006

	Jaar 2005 €	Begroting 2006 €	Prognose 2006 €	Jaar 2006 €
<b>INKOMSTEN</b>				
80 Gebruikers	1.355.964	1.452.900	1.400.000	1.375.478
81 Ov. inkomsten gebruikers	86.981	75.400	90.000	89.202
82 Specifieke dienstverlening	635.587	755.700	686.000	732.513
85 Diverse baten	193.603	202.400	210.000	188.579
88 Subsidie gem. Apeldoorn	7.101.777	7.135.610	7.135.600	7.125.616
88 Subsidie gem. Voorst	13.500	13.500	3.500	13.500
88 Specifieke subsidies	158.684	97.300	97.900	119.559
	<hr/>			
Totale baten	9.546.096	9.732.810	9.633.000	9.644.447
	<hr/>			
<b>UITGAVEN</b>				
40 Bestuurs- en organisatiekosten	146.936	161.200	175.000	256.597
41 Huisvestingskosten	2.137.606	2.235.930	2.245.000	2.293.223
42 Personeelskosten	4.900.034	4.722.100	4.789.000	4.705.972
43 Administratiekosten	240.479	263.800	243.000	248.754
44 Transport- en autokosten	92.477	86.500	81.000	91.094
45 Automatisering	203.177	234.500	153.000	140.329
46 Collectie & media	1.208.232	1.275.400	1.240.000	1.216.701
47 Tentoonstellingen	233.000	350.000	350.000	274.440
48 Specifieke kosten	525.722	489.200	443.000	498.388
	<hr/>			
Totale lasten	9.687.663	9.818.630	9.719.000	9.725.498
	<hr/>			
Exploitatiesaldo	141.567-	85.820-	86.000-	81.051-

PRO FORMA GECONSOLIDEERD EIGEN VERMOGEN

	€ St. CODA	€ St. GOBA	€ Totaal
Algemene reserve	-539.055	559.500	20.445
Egalisatierekening Gebouwen	-	2.192.600	2.192.600
Bestemmingsfondsen 330.509	330.509	-	330.509
	<hr/>		
	-208.546	2.752.100	2.543.554



## EXPLOITATIEREKENING 2006

Jaar Begroting Prognose Jaar

		2005	2006	2006	2006
		€	€	€	€
<b>INKOMSTEN</b>					
80	Gebruikers	1.355.964	1.452.900	1.400.000	1.375.478
81	Ov. inkomsten gebruikers	86.981	75.400	90.000	89.202
82	Specifieke dienstverlening	635.587	755.700	686.000	732.513
85	Diverse baten	193.603	202.400	210.000	188.579
88	Subsidie gem. Apeldoorn	7.101.777	7.135.610	7.135.600	7.125.616
88	Subsidie gem. Voorst	13.500	13.500	13.500	13.500
88	Specifieke subsidies	158.684	97.300	97.900	119.559
<b>Totale baten</b>		<b>9.546.096</b>	<b>9.732.810</b>	<b>9.633.000</b>	<b>9.644.447</b>

## UITGAVEN

40	Bestuurs- en organisatiekosten	146.936	161.200	175.000	256.597
41	Huisvestingskosten	2.137.606	2.235.930	2.245.000	2.293.223
42	Personeelskosten	4.900.034	4.722.100	4.789.000	4.705.972
43	Administratiekosten	240.479	263.800	243.000	248.754
44	Transport- en autokosten	92.477	86.500	81.000	91.094
45	Automatisering	203.177	234.500	153.000	140.329
46	Collectie & media	1.208.232	1.275.400	1.240.000	1.216.701
47	Tentoonstellingen	233.000	350.000	350.000	274.440
48	Specifieke kosten	525.722	489.200	443.000	498.388
<b>Totale lasten</b>		<b>9.687.663</b>	<b>9.818.630</b>	<b>9.719.000</b>	<b>9.725.498</b>
<b>Exploitatiesaldo</b>		<b>141.567-</b>	<b>85.820-</b>	<b>86.000-</b>	<b>81.051-</b>

*Colofon*

CODA – het jaar 2006

Eindredactie: Carla van Surksun, Carin E.M. Reinders

Beeldmateriaal: Christa Balk

Vormgeving Studio de pal, Koos van der Meer