

**CODA**  
**JAARVERSLAG**  
**2012**





# INHOUDSOPGAVE

<b>1. INLEIDING</b>	<b>5</b>
<b>2. CODA BIBLIOTHEEK</b>	<b>7</b>
<b>3. CODA ARCHIEF EN KENNISCENTRUM</b>	<b>19</b>
<b>4. CODA MUSEUM</b>	<b>33</b>
<b>5. ACTIVITEITEN EN SAMENWERKING</b>	<b>47</b>
<b>6. SOCIAAL JAARVERSLAG</b>	<b>55</b>
<b>7. PARTICIPATIECIJFERS CODA</b>	<b>62</b>
<b>8. RAAD VAN TOEZICHT</b>	<b>67</b>
<b>9. SCHENKINGEN EN AANWINSTEN</b>	<b>73</b>
<b>10. SUBSIDIËNTEN</b>	<b>79</b>
<b>BIJLAGEN</b>	<b>82</b>



# 1. INLEIDING

Het jaar 2012 is voor CODA in veel opzichten een bewogen jaar geweest. Het was het jaar waarin de maatregelen als gevolg van de bezuinigingen effect hebben gekregen. We hebben afscheid genomen van een groot aantal medewerkers en we hebben twee filialen moeten sluiten.

In 2012 is ook een nieuw beleidsplan, *De Koers van CODA 2013-2016*, gepubliceerd. Het is een plan met visie en ambitie, waarin wij aangeven dat wij, ondanks teruglopende middelen, de inwoners van deze stad een breed palet van producten en diensten aan willen blijven bieden. CODA Cultuurhuis wordt het huis van de stad. De ambities van CODA en de afspraken met CODA zijn vastgelegd en vastgesteld in de Cultuurnota van de gemeente Apeldoorn: *Spin-off; de meerwaarde van cultuur voor een vitale en leefbare stad, doorkijk 2013-2016*. Wij zijn blij met deze koers en de mogelijkheden die het ons biedt om, ondanks het moeilijke economische klimaat, binnen de afspraken en kaders ons cultureel ondernemerschap verder uit te bouwen en vorm en inhoud te geven.

In 2012 was het precies honderd jaar geleden dat de Openbare Bibliotheek in Apeldoorn aan de Regentesselaan geopend werd. In Nederland staat de Bibliotheekbranche sterk onder druk. Economische en maatschappelijke ontwikkelingen hebben grote invloed op de rol en de betekenis van de bibliotheek. CODA heeft in 2012 een eerste aanzet gedaan om te komen tot een nieuwe rol voor dit nog steeds breed gewaardeerde instituut. In samenwerking met partners is vormgegeven aan een nieuw spreidingsbeleid dat recht doet aan de gewijzigde participatie. Er zijn vier nieuwe Jeugd- en Buurtbibliotheken geopend in het afgelopen jaar. Daar zijn we trots op want de eerste resultaten mogen er zijn!

CODA realiseerde samen met de leden van het Erfgoedplatform Het Geheugen van Apeldoorn ([www.geheugenvanapeldoorn.nl](http://www.geheugenvanapeldoorn.nl)). Dit is een digitale schatkist boordevol Apeldoornse geschiedenis in woord en beeld die alle inwoners van Apeldoorn interactief kunnen gebruiken. Op die manier schrijven we gezamenlijk verder aan de geschiedenis van onze stad en de omliggende dorpen. Naast de vele zichtbare erfgoedactiviteiten is er in CODA Archief en Kenniscentrum hard gewerkt aan de ontsluiting van de gemeentearchieven. Resultierend in de publicatie van de digitale inventaris over de periode 1946-1985 die in gebruik genomen werd door burgemeester John Berends. Ook verschillende Vormgeversarchieven zijn in 2012 verder ontsloten. Hiermee ontving CODA nationale waardering en een subsidie van het SNS Reaalfonds.

CODA Museum heeft in 2012 een breed geschakeerd palet aan tentoonstellingen en presentaties aangeboden, variërend van de bijzondere hedendaagse keramische sieraden in de tentoonstelling *Un peu de terre sur la peau* die gerealiseerd kon worden in een internationaal samenwerkingsverband. De zomertentoonstelling *Hotel Stories* werd gemaakt in samenwerking met Saxion en mede mogelijk gemaakt door de gemeente Apeldoorn. Hoewel het bezoekersaantal tegenviel, werd de deze tentoonstelling wel zeer gewaardeerd. De tentoonstelling *ADO speelgoed, speelt goed!* over ons eigen Apeldoornse Erfgoed is in 2012 de publiekstrekker geweest.

Voor de overige activiteiten en resultaten verwijs ik met plezier naar het voorliggende jaarverslag waarin wij ons afgelopen jaar met trots presenteren.

Wij zien 2013, met een deels vernieuwde Raad van Toezicht en een constructief denkend Ondernemingsraad, met vertrouwen tegemoet. Wij gaan met ons managementteam, staf en de overige CODA medewerkers met nieuw elan hard aan de slag om CODA verder succesvol uit te bouwen.

drs. Carin E. M. Reinders  
directeur / bestuurder CODA





## 2. CODA BIBLIOTHEEK

**2012 WAS HET JAAR WAARIN DE  
APELDOORNSE BIBLIOTHEEK 100 JAAR  
BESTOND MAAR CODA OOK DE GEPLANDE  
BEZUINIGINGEN MOEST EFFECTUEREN.**

**ER WERD EEN EERSTE AANZET GEMAAKT  
MET DE HERINRICHTING EN HET GROOT  
ONDERHOUD VAN CODA CENTRALE  
BIBLIOTHEEK AAN DE VOSSELMAN-  
STRAAT. KLANTEN SPRAKEN IN 2012  
HUN WAARDERING UIT OVER DE CODA  
COLLECTIE, DE WEBSITE EN HET  
PERSONEEL. DAT RESULTEERDE IN EEN  
8,9 ALS EINDCIJFER VAN DE VIER-  
JAARLIJKSE AUDIT. VOORUITLOPEND OP  
2013 WERDEN DE EERSTE AFSPRAKEN  
GEMAAKT MET BETREKKING TOT  
CENTRAAL COLLECTIONEREN IN  
GELDERLAND EN DE MIGRATIE NAAR EEN  
NIEUW AUTOMATISERINGSSYSTEEM.**

# NIEUWE JEUGD- EN BUURTBIBLIOTHEKEN DANKZIJ SAMENWERKING MET PCBO EN UGCHELENS BELANG

De sluiting van CODA Bibliotheek Ugchelen (augustus 2012) en CODA Bibliotheek Zevenhuizen (januari 2013) als gevolg van gemeentelijke bezuinigingen noopte CODA op zoek te gaan naar nieuwe samenwerkingspartners en betaalbare alternatieven. Juist voor ouderen, mensen die minder mobiel zijn en jeugd die de vestiging in het centrum van Apeldoorn (nog) niet bezoeken, wil CODA in de wijk aanwezig zijn en blijven. Zo is eind augustus in samenwerking met het Protestants Christelijk Basis Onderwijs (PCBO) op drie scholen een Jeugd- en Buurtbibliotheek geopend. Daarnaast is er vanaf november een Buurtbibliotheek ondergebracht in het gebouw van Ugchelens Belang. Het uitgangspunt om voor mensen die niet (meer) zelfstandig naar de stad kunnen, senioren die niet mobiel zijn en de jeugd tot 12 jaar een CODA vestiging in de buurt te hebben is daarmee gerealiseerd.

## ALTIJD IN DE BUURT

In het dorp Ugchelen en de wijken Osseveld en Zevenhuizen werd op drie PCBO-scholen een bibliotheek geopend. In Ugchelen is op basisschool De Bouwhof een Jeugdbibliotheek ondergebracht. De basisscholen De Regenboog (Osseveld/Woudhuis) en de Prinses Margrietschool (Zevenhuizen) hebben een gloednieuwe Jeugd- en Buurtbibliotheek gekregen. Natuurlijk is het voor de kinderen die op één van deze scholen zitten extra makkelijk, maar uiteraard zijn alle kinderen en volwassenen uit de buurt van harte welkom. Het concept is nieuw en fris en garandeert een gevarieerde collectie. Gedurende drie dagdelen per week kunnen CODA leden hun boeken bij één van deze vestigingen zelfstandig registreren via het selfservicesysteem. De bestaande collectie wordt iedere week aangevuld met nieuwe, actuele titels.

Kinderboekenschrijfster Bibi Dumon Tak, winnares van de Gouden Griffel 2012, bezocht met haar dierenquiz deze basisscholen en beantwoorde allerlei vragen over schrijven. Het PCBO is blij met de komst van CODA en vindt de bibliotheek in hun scholen een kwalitatief hoogwaardige toevoeging. Zij kunnen zich door de aanwezigheid van CODA ook profileren als school met volwaardige bibliotheek. CODA is op haar beurt blij op deze manier bereikbaar te blijven voor alle jeugd in de betreffende wijk.

In samenwerking met Ugchelens Belang is in Ugchelen een Buurtbibliotheek voor ouderen geopend. In het gebouw van Ugchelens Belang aan de Bogaardslaan staan vrijwilligers de bezoekers met raad en daad terzijde. Wethouder Hans Brouwer heeft deze vestiging begin 2013 officieel geopend.

## STERK ONTWERP

Vormgever en kunstenaar Jos van Doorn gaf de nieuwe CODA Jeugd- en Buurtbibliotheeken een inspirerend interieur. Uitgangspunt was dat het klaslokaal waar de bibliotheek in gevestigd is, niet meer als zodanig herkenbaar moest zijn. De associatie met school en klaslokaal maakt plaats voor lezen, creativiteit, dromen en fantaseren. We zien een prachtige leestafel die steunt op boomstammen, staanders van boekenkasten die zo uit het bos lijken te komen en speelse ronde krukjes die zo gestapeld zijn dat ze een boomstam vormen. De bezoeker loopt over een prachtige open plek in het bos waar de fantasie alle ruimte heeft, je heerlijk even wegdroomt en waar je ontspannen wegduikt in een boek.



Wethouder Hans Brouwer leest voor tijdens de opening van de Buurtbibliotheek in Ugchelen



Van Doorn heeft hout als basismateriaal gekozen omdat hij meent dat hout en het bos horen bij Apeldoorn, stad in het groen.

CODA en Jos van Doorn zijn geen onbekenden voor elkaar. Van Doorn ontwierp en realiseerde in 2011 een kleurrijke wand voor de innamenautomaten in CODA Bibliotheek. De roedel herten op het museumdak zijn eveneens van zijn hand. Van Doorn trad in 2009 op als gastcurator van de tentoonstelling *De Aard van het Beest*.

## **GOEDE BIBLIOTHEEKVOORZIENING IN HET BUITENGEBIED**

Door de route van de CODA Boekenbus efficiënter te plannen kan het hele buitengebied van Apeldoorn met één boekenbus bediend worden. Hiervoor zijn afspraken gemaakt met Karmac Bibliotheek Service, een commerciële dienstverlener in de bibliotheekbranche. De aangepaste dienstverlening van de CODA Boekenbus kon dankzij Karmac voortgezet worden waardoor ook in het buitengebied een goede bibliotheekvoorziening gewaarborgd blijft.

## **BOEKEN UITLENEN EN INNEMEN VIA HET ZELFSERVICESTYSTEEM**

De collecties van de CODA Bibliotheken in Ugchelen en De Maten en in de Boekenbus zijn geschikt gemaakt voor een moderne en makkelijke manier van uitlenen; ook wel RFID genoemd. Via speciale zelfservicestations kunnen boeken, cd's of dvd's eenvoudig en snel uitgeleend en ingenomen worden. Dit systeem wordt al langer in CODA dok Zuid en CODA Centrale Bibliotheek gebruikt.

## **MOOIE CIJFERS, GOEDE RESULTATEN**

CODA Bibliotheek heeft in het voorjaar van 2012 een klantenonderzoek laten uitvoeren onder de leden van CODA Bibliotheek. Het onderzoek werd uitgevoerd door Cubiss, een serviceorganisatie in de bibliotheekbranche. Zij onderzochten het gedrag, de mening en de waardering van bezoekers ten opzichte van de collectie, de website, het personeel en de algemene communicatie. Ruim 2800 CODA leden namen deel aan het onderzoek en hun algemene conclusie over de dienstverlening van CODA is positief. De rapportage geeft verder handvatten voor het marketing- en communicatiebeleid als ook uitgebreide informatie over (potentiële) leden. CODA heeft in februari 2012 ook het officiële cijfer van de auditor ontvangen. Hij beoordeelde CODA met 89 uit het maximaal te halen 100 punten voor CODA Bibliotheek en een maximale score van 100 punten voor het speerpunt kunst en cultuur.

CODA Bibliotheek is trots op de behaalde cijfers en werkt ook in aankomende jaren aan een optimale dienstverlening, goede service en een actuele, brede collectie.

## **HERINRICHTINGSPLAN GEMAAKT VOOR CODA CENTRALE BIBLIOTHEEK**

Voor CODA Centrale Bibliotheek is in 2012 hard gewerkt aan een nieuw inrichtingsplan dat ontmoeten, ervaren en beleven centraal stelt. Het souterrain van het bibliotheekgebouw wordt in de aankomende periode ingericht voor de jeugd. Hier zullen de jongste bezoekers van CODA een jeugdbibliotheek ontdekken die verrast met kunst en cultuuruitingen. Op de begane grond wordt de meest actuele bibliotheek van Oost-Nederland ingericht volgens het retailconcept. De collectie non-fictie zal op de tweede verdieping gecombineerd worden met een vernieuwde presentatie van de historische collectie van CODA Museum.

## **COLLECTIES CENTRAAL SAMENGESTELD**

Met de partners in de bibliotheekbranche is in 2012 intensief gesproken over een verregaande samenwerking op het gebied van collectievorming en ICT. CODA wil in Gelders verband samen met Biblioservice Gelderland, Bibliotheek Arnhem en de Blauwe Brug het centraal collectioneren in 2013 realiseren.

## **EEN GELDERS BIBLIOTHEEKSYSTEEM**

CODA is één van de negentien Gelderse bibliotheken die deelneemt aan het project dat uiteindelijk resulteert in één Gelders bibliotheekstelsel. Het streven is om dit in 2013 gerealiseerd te hebben.

## **FIETSEN IN EEN FRAAI REK**

De opvallende fietsenstalling voor CODA Centrale Bibliotheek is beeldbepalend voor de Vosselmanstraat. In samenwerking met de gemeente is deze fietsenstalling in 2012 gerenoveerd. De fietsenstalling is een ontwerp van Gijs Bakker en werd tijdens de bouw van de bibliotheek gerealiseerd in het kader van de 1% regeling voor kunst in de openbare ruimte. De fietsenstalling maakt in die hoedanigheid dan ook deel uit van de gemeentelijke collectie kunst in de openbare ruimte. Na dertig jaar intensief gebruik was een grondige opknapbeurt op zijn plaats. CODA is blij met het prachtige eindresultaat.

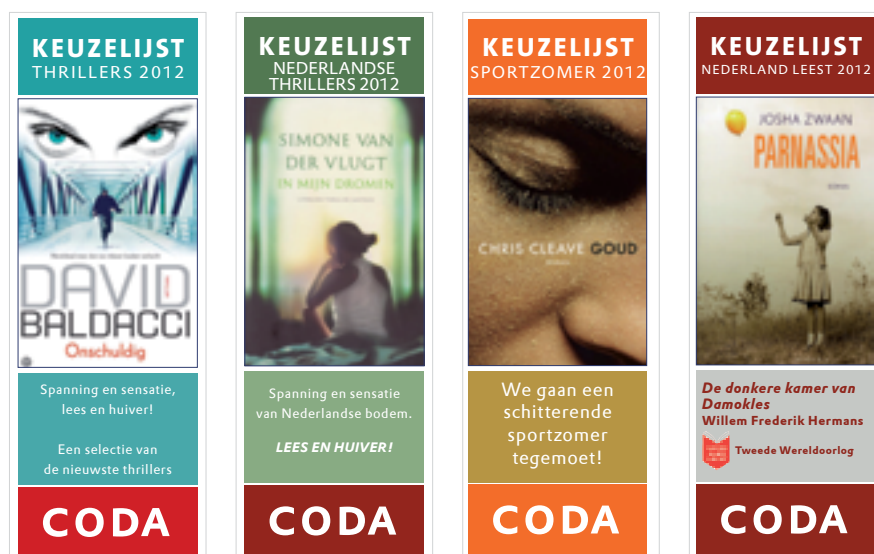
## ONZE BOEKENTIPS OP HET CODA BOEKENBLOG

CODA medewerkers bloggen sinds mei 2011 over de boeken die zij gelezen hebben. Van bestsellers tot thrillers en van literaire meesterwerken tot de wat luchtigere boeken, op [codaboekenblog.blogspot.com](http://codaboekenblog.blogspot.com) worden ervaringen beschreven en meningen gedeeld. Bezoekers van het blog konden onder andere lezen wat de blogschrijvers vonden van boeken als *Nooit vergeten* van Nicci Gerrard, *Het Washingtondecreet* van Jussi Adler-Olsen, *Getuige* van Lars Kepler en *Het laatste woord* van Leif G.W. Persson. Het blog is als directe link te vinden op de webpagina van CODA Bibliotheek.

## COLLECTIEONDERDELEN IN DE SPOTLIGHTS MET DE KEUZELIJSTEN

CODA Bibliotheek maakte ook in 2012 een aantal informerende en inspirerende Keuzelijsten die verschillende collectieonderdelen onder de aandacht brengt. Deze folders worden samengesteld op basis van een specifiek thema en bevatten tientallen leestips. CODA Bibliotheek stelde in 2012 de volgende Keuzelijsten samen:

- *100 jaar Bibliotheek Apeldoorn*  
Uit elk jaar van het bestaan van de bibliotheek is een boek gekozen dat:
  - In het jaar van verschijnen spraakmakend was;
  - In 2012 nog altijd gelezen werd;
  - Ook nu nog te koop is.Het resultaat is een Keuzelijst van Nederlandse en vertaalde literatuur, populaire boeken en jeugdboeken die in een speciale kast in CODA Centrale Bibliotheek te vinden zijn.
- *Sportzomer 2012*
- *Maand van het spannende boek: thrillers*
- *Maand van het spannende boek: Nederlandse thrillers*
- *Nederland leest: boeken over de Tweede Wereldoorlog*
- *Aanraders 2012*



## KNALLEND KINDERBOEKENWEEKFEEST

De Kinderboekenweek en de tentoonstelling *Hallo wereld! Hier aarde!* vormden het uitgangspunt voor het Kinderboekenweekfeest dat in oktober door CODA gevierd werd. Nieuw op het programma was de Apeldoornse Kids Uitmarkt op de jeugd-afdeling van CODA Centrale Bibliotheek. Karin Pullen, eigenaar van HollandseKids.nl, nam het initiatief tot deze eerste Kids Uitmarkt. Samen met CODA werd een fantastische markt en een spetterend feest gerealiseerd waar ook online nog lang over gepraat werd.

## EN DE WINNAAR IS.... MEES KEES GAAT VERHUIZEN

Geen feest zonder eregast. In 2012 was dat Mirjam Oldenhove, schrijfster van het boek *Mees Kees gaat verhuizen*. De kinderjury koos haar boek uit ruim 5.000 boeken tot het leukste en beste kinderboek van 2012. De schrijfster ontving hiervoor het Apeldoorns Uiltje dat dit jaar gemaakt werd door beeldend kunstenaar Jan Wijers uit Den Bosch. Maar liefst 1100 kinderen in de leeftijd van zes tot en met twaalf jaar lazen mee met de Apeldoornse Kinderjury en samen beoordeelden zij ruim 5.000 boeken.

## SPETTERENDE SHOW, COOLE RAPS EN VETTE VERHALEN

De spectaculaire opening van het feest werd verzorgd door de Apeldoornse breakdancegroep Come Correct. Daarna kon iedereen genieten van de Mees Kees Show, coole raps, vette verhalen, gave muziek en diverse workshops. CODA directeur Carin Reinders en Karin Pullen, oprichter en eigenaar van HollandseKids.nl, waren de presentatoren van dit knalfeest waarbij ook de kinderboekenschrijvers Vivian den Hollander, Martine Letterie en Niels Rood aanwezig waren. Zij signeerden hun boeken die in de kraam van Kinderboekwinkel Benjamin gekocht konden worden.

## APELDOORNSE KIDS UITMARKT

Nieuw onderdeel van het Kinderboekenweekfeest was de Apeldoornse Kids Uitmarkt op de jeugd-afdeling van CODA Centrale Bibliotheek. Deelnemers aan deze Uitmarkt waren veelal bedrijven en organisaties die allerlei kinderactiviteiten in en om Apeldoorn organiseren. Van kinderfeestje tot cupcakes bakken en van muziek- en dansactiviteiten tot sport en spel; het was er allemaal! De eerste Uitmarkt was een groot succes en zeker voor herhaling vatbaar.

## 'MEESTE STEMEN GELDEN' BIJ DE GOEDE DOELENACTIE

In samenwerking met Rabobank Apeldoorn en Omgeving organiseerde CODA de Goede Doelenactie. Deelnemers van de Apeldoornse Kinderjury mochten stemmen op één van de drie genomineerde goede doelen in Apeldoorn. De meeste stemmen gingen naar de Dierenbescherming OverGelder, maar ook War Child en de CliniClowns werden door de Kinderjury beloond met een cheque. Het geldbedrag werd door Rabobank Apeldoorn en Omgeving beschikbaar gesteld.



Carin Reinders, directeur CODA reikt het Apeldoorns Uiltje aan Mirjam Oldenhove



Apeldoornse breakdancegroep Come Correct

## (VOOR)LEESPLEZIER!

Voorlezen ontwikkelt het taalgevoel, prikkelt de fantasie en bezorgt zowel de voorlezer als de luisteraar veel plezier. CODA bevordert het voorlezen middels een aantal activiteiten. Speciaal voor de allerkleinsten worden de Nationale Voorleesdagen gehouden. Deze dagen hebben als voornaamste doel het voorlezen te bevorderen om zo van de kleinste luisteraars straks grote lezers te maken!

*Mama kwijt*, het Prentenboek van het Jaar van Chris Haughton, stond tijdens de Voorleesdagen 2012 centraal. CODA vierde dit jaarlijkse evenement met tal van activiteiten. Er waren speciale voorstellingen *Mama kwijt* door Poppentheater De Kletskaus, extra voorleeshalftjes en workshops *Voorlezen met gebaren*. Kinderen tot en met zes jaar konden zonder inschrijfkosten lid worden van CODA en ontvingen daarbij een vingerpopje van het prentenboek *Mama kwijt*.

## HALVE FINALE VOORLEESWEDSTRIJD IN CODA

De voorleeskampioenen van twintig Apeldoornse basisscholen namen het in de kwartfinales van De Nationale Voorleeswedstrijd tegen elkaar op en streden woensdag 15 februari om een plek in de volgende finaleronde. Twee van hen mochten door naar de halve finale die woensdag 14 maart 2012 in CODA plaats had.

## TAAL EN LEZEN BLIJVEN STIMULEREN

CODA deed niet alleen mee aan activiteiten die landelijk georganiseerd werden, maar initieerde zelf ook een aantal activiteiten op het gebied van taal- en leesbevordering. Zo konden bezoekers genieten van voorleeshalftjes, kindervoorstellingen en meedoen met verschillende game events en workshops.



## VAN LEESKRINGAVOND NAAR LEESCLUB

Een keer per jaar organiseert CODA een leeskringavond om mensen die een leesclub zoeken of op willen richten met elkaar in contact te brengen. Samen een mooi boek bespreken, achterhalen wat de schrijver bedoelt of horen hoe andere lezers een boek of gedicht interpreteren, komen in zo'n leeskring of leesclub aan bod. Twintig belangstellenden kregen tips van Jos Knipping (oud-docent Nederlands) over het opzetten van een leesclub en ze werden wegwijz gemaakt in het gebruik van gratis uittrekselbanken en Literom. Aan het eind van de avond had bijna iedereen een (nieuwe) leesclub gevonden.

## BOEK & FILM: STERK SAMENSPEL TUSSEN CODA EN GIGANT

CODA en Gigant organiseerden in 2012 voor de vijfde keer Boek & Film: op zes avonden en zes middagen werden in Gigant actuele boekverfilmingen vertoond. De films werden ingeleid door en nabesproken onder leiding van Harry Peters, docent en de deskundige op het gebied van boekverfilmingen. Met name leesclubs vinden Boek & Film een waardevolle aanvulling, maar ook tal van anderen bezochten deze vijfde editie van Boek & Film.

## BOEKENWEEK 2012, EEN LITERAIR SPEKTAKEL

Het thema van de landelijke Boekenweek 2012 was *Vriendschap en andere ongemakken*. Deze 77ste editie had plaats van woensdag 14 tot en met zaterdag 24 maart en uiteraard liet CODA dit niet ongemerkt voorbijgaan. De beroemde illustrator Marit Törnqvist vertelde op 15 maart over haar bijzondere vriendschap met kinderboekenschrijfster Astrid Lindgren. Op vrijdag 23 maart werd Boek & Bal gevierd: een literaire avond waarbij de gerenommeerde Nederlandse schrijvers Jan Brokken, Martine Letterie en Peter Buwalda op bijzondere wijze geïnterviewd werden door Ivan Borghstijn van boekhandel Nawijn & Polak. Ook konden bezoekers in de maand maart de fantasierijke Boekenweektentoonstellingen van de Deventer Foto Kring bezichtigen. De gevarieerde fotoseries van zes fotografen waren te zien in CODA Centrale Bibliotheek.



## LITERATUUR OM TE DELEN

De nationale campagne *Nederland Leest* heeft als doel literatuur toegankelijk te maken bij een groot publiek. CODA streeft ditzelfde doel na en gaf haar leden op vertoon van hun CODA pas een gratis exemplaar van het boek *De donkere kamer van Damokles* van Willem Frederik Hermans. Met de actieboekenleggers die voorzien waren van een unieke krascode maakten leden kans op mooie prijzen zoals een ballonvaart voor twee personen, museumkaartjes voor de hele familie, een avond genieten van het Gelders Orkest of een goedgevulde BiebBox. In het kader van deze campagne stelde CODA een speciale keuzelijst samen met een selectie uit recent verschenen boeken over de Tweede Wereldoorlog.

## FOTO-EXPOSITIES CODA CENTRALE BIBLIOTHEEK

In 2012 waren in CODA Centrale Bibliotheek weer tal van (foto)exposities te zien. Van zwart-wit tot foto's in sprankelende kleuren en van ingetogen portretten tot uitbundige schilderijen, er viel genoeg te bewonderen. De getoonde foto's werden onder andere gemaakt in Noord-India, Brazilië, België en Nederland.



Foto: Mylene van den Kamp







### 3. CODA ARCHIEF EN KENNISCENTRUM

**CODA REALISEERDE IN 2012 SAMEN MET DE LEDEN VAN HET ERFGOEDPLATFORM APELDOORN DE WEBSITE [WWW.GEHEUGENVANAPELDOORN.NL](http://WWW.GEHEUGENVANAPELDOORN.NL), EEN DIGITALE SCHATKIST BOORDEVOL APELDOORNSE GESCHIEDENIS IN WOORD EN BEELD. EERDER IN HET JAAR HAD *GELEGERD IN GELDERLAND* PLAATS, HET GROOTSTE ERFGOEDFESTIVAL VAN NEDERLAND. OOK WERD ER HARD GEWERKT AAN HET ONTSLUITEN VAN DE VORMGEVINGSARCHIEVEN VAN CHRIS STEENBERGEN, NICOLAAS THUYS EN ONNO BOEKHOUDT.**

## CODA EN HET ERFGOEDPLATFORM REALISEREN WWW.GEHEUGENVANAPELDOORN.NL

CODA en de leden van het Erfgoedplatform Apeldoorn realiseerden in 2012 de unieke website [www.geheugenvanapeldoorn.nl](http://www.geheugenvanapeldoorn.nl) waar samen met de inwoners van Apeldoorn gebouwd wordt aan een collectief en levend Apeldoorns geheugen. Het Geheugen van Apeldoorn is een digitale schatkist gevuld met de rijke geschiedenis van Apeldoorn en omliggende dorpen. De website licht bijzondere plaatsen, monumenten en kunstobjecten uit. Door historische kaarten over de huidige plattegrond te leggen, is te zien hoe het stadsbeeld in de loop der jaren is veranderd.

Persoonlijke verhalen en herinneringen van Apeldoorners spelen op [www.geheugenvanapeldoorn.nl](http://www.geheugenvanapeldoorn.nl) een belangrijke rol. Omdat deze website gebaseerd is op Google Maps, kan iedereen participeren door persoonlijke, historische verhalen, herinneringen en foto's toe te voegen. Bezoekers van de website kunnen aan de hand van wandel- en fietsroutes historisch Apeldoorn ontdekken. Door op een bepaalde straat of locatie te klikken, krijgt de gebruiker van de website toegang tot alle historische informatie die online beschikbaar is.

De website werd tijdens een feestelijke bijeenkomst in oktober 2012 door Eerste Kamervoorzitter en oud-burgemeester van Apeldoorn Fred de Graaf gelanceerd. Sinds deze lancering werd de site in 2012 al ruim 6.000 keer bezocht. De komende jaren wordt [www.geheugenvanapeldoorn.nl](http://www.geheugenvanapeldoorn.nl) verder uitgebreid met onder andere een kalender met de gezamenlijke erfgoedactiviteiten van de partners in het Erfgoedplatform.

## ARCHIEVEN ALS BELANGRIJKE GEHEUGENSTEUN

Tijdens het minisymposium *Archieven als geheugen* hebben twee Groningse hoogleraren het belang van archieven en de rol die ze vervullen voor de samenleving toegelicht. Een rol die verder gaat dan alleen een bewaarfunctie: (historische) archieven vormen namelijk het geheugen over het betreffende onderwerp. Professor Pim Kooij, hoogleraar sociale en economische geschiedenis, sprak tijdens dit symposium over 'Archieven, de enige remedie tegen stedelijk geheugenverlies'. Professor Douwe Draaisma, hoogleraar geschiedenis van de psychologie, ging dieper in op het thema 'Archieven: geheugens zonder herinnering'. Het symposium had in november 2012 plaats in CODA. Tegelijkertijd werd de digitale inventaris ('de catalogus') van het gemeentelijk bestuur van Apeldoorn uit de periode 1946-1985 door burgemeester John Berends in gebruik genomen.

## HISTORISCH ONDERZOEK MOGELIJK DANKZIJ BESCHIKBARE ARCHIEVEN

De ontsluiting en het (online) beschikbaar stellen van archieven biedt veel mogelijkheden voor historisch onderzoek. De werkgroep 'Het verleden verwerken' van de Historische Vereniging Felua werkt hier voortdurend aan. Een belangrijk thema binnen dit project is de visie van bestuurders en bewoners op de ruimtelijke en sociaal-economische ontwikkeling van Apeldoorn met als omslagpunt het nieuwe structuurplan uit 1960. Dit structuurplan hoorde bij de gedachte dat Apeldoorn de tweede 'schrijftafel' van Nederland zou worden. Dit leidde onder andere tot sanering van de binnenstad en grote kaalslag van typisch Apeldoornse bebouwing. Omdat digitalisering van de archiefstukken zeer kostbaar is, wordt eerst de toegankelijkheid verbeterd door een selectie te digitaliseren. Deze selectie wordt gemaakt op basis van de informatiebehoefte van het publiek.



## BIJZONDERE WERKEN VAN SIERAADONTWERPERS ONTSLOTEN

De Nederlandse musea die beschikken over een sieradencollectie van betekenis zijn in 2010 een samenwerking aangegaan. Het doel van deze samenwerking is de verschillende verzamelingen op elkaar af te stemmen en te borgen binnen het geheel van de Collectie Nederland. Vooral in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw heeft sieraadvormgeving Nederland internationaal op de kaart gezet. Dit samenwerkingsverband wordt gevormd door het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch (SM's), het Stedelijk Museum Amsterdam, het Museum voor Moderne Kunst Arnhem en CODA Museum.

CODA beheert de nalatenschap en archieven van sieraadontwerpers Onno Boekhoudt, Nicolaas Thuys en Chris Steenberg. Er zijn in 2012 verschillende stappen gezet om de bekendheid en toegankelijkheid van deze archieven te vergroten:

- In CODA Bibliotheek zijn digitale presentaties te bekijken van een selectie van de archivalia;
- De vindbaarheid van de inventarissen en van de digitale presentaties op [coda-apeldoorn.nl](http://coda-apeldoorn.nl) is verbeterd;
- Op de website van het Centraal Register Vormgevingsarchieven van het RKD zijn links naar de online inventarissen geplaatst;
- De archieven zijn als één van de eersten opgenomen in de nieuwe interface van het Nationaal Ontwerp Archief (NOA);
- Het werk van de ontwerpers wordt in diverse (monografische) tentoonstellingen gepresenteerd.

Door de unieke combinatie van museum en archief kan CODA de gegevens uit de archieven koppelen aan sieraadtentoonstellingen. Zo worden ontwikkelingen en verbanden beter zichtbaar. De beeldcollecties bestaan uit dia's, negatieven en foto's en kunnen op afspraak bekeken worden in CODA Kenniscentrum.

### NICOLAAS THUYS

Het archief van edelsmid en sieradenmaker Nicolaas Thuys (1927-1989) bestaat uit beeldmateriaal, documentatie, ontwerptekeningen en sieraden. Hij liet zich voornamelijk inspireren door de werkmethode van Bauhaus. Dat resulteerde in een mathematische opzet, strakke lijnen en eenvoudige vormen. Thuys ontwierp en vervaardigde diverse gebruiksvoorwerpen en maakte als beeldhouwer, tekenaar en ruimtelijk vormgever ook vrij werk. Hij ontving in 1955 zijn meesterteken. In hetzelfde jaar begon hij zijn eigen bedrijf in Arnhem. Ook was hij docent aan Kunstacademie Minerva in Groningen en lid van de Vereniging van Edelsmeden en Sieraadontwerpers (VES). Voor een armband kreeg hij in 1972 de prijs *Vormgeving Nationaal* van de Culturele Raad Amersfoort.



Sieraad Nicolaas Thuys

## CHRIS STEENBERGEN

Edelsmid Chris Steenbergen (1920-2007) vervaardigde sieraden in een herkenbare, eigen stijl: strakke en eenvoudige vormen die voortkomen uit basisvormen zoals het vierkant, de cirkel en de ellips. De ontwikkelingen binnen de beeldende kunst werkten door in zijn vormgeving. Bauhaus, de sculpturen van Henry Moore en het abstract constructivisme waren net als de architectuur van zijn tijd van invloed op zijn werk. Steenbergen vervaardigde sieraden, klokken, toiletgarnituren en tafelcouverts. Een van zijn bekendste werken is het ontwerp van een pedellenstaf voor de Erasmus Universiteit Rotterdam (1975) die hij in opdracht maakte. Hij ontving in 1946 zijn meesterschap.

## ONNO BOEKHOUDT

Onno Boekhoudt (1944-2002) maakte voor ieder sieraad een groot aantal ontwerpschetsen en studies waar hij soms maanden aan besteedde. Zijn werkwijze was associatief: verschillende motieven konden in een reeks (her)gebruikt worden om zo tot een nieuwe combinatie te komen. Hij ging terug naar de basis van het sieraad. In plaats van een steen te verwerken in een ring toonde hij de lege zetting. Materialen bleven dof en een sieraad mocht gedurende het dragen gerust veranderen. Het studiemateriaal werd bewaard, gebruikt en hergebruikt in zijn atelier. CODA Museum heeft in 2003 met steun van de Mondriaan Stichting de volledige nalatenschap van Onno Boekhoudt verworven. Deze nalatenschap geeft samen met de collectie sieraden een uniek overzicht van zijn werk.



*Sieraden Chris Steenbergen en Onno Boekhoudt*

## HET NATIONAAL ONTWERP ARCHIEF MAAKT COLLECTIES EN ARCHIEVEN ZICHTBAAR

Een ander samenwerkingsproject op het gebied van beheer en ontsluiting van vormgevingsarchieven is het Nationaal Ontwerp Archief (NOA) en de website [www.nationaalontwerparchief.nl](http://www.nationaalontwerparchief.nl). Het NOA is een landelijke online publieksservice en geeft een overzicht van het Nederlandse ontwerpvergoed. Het bevat informatie over Nederlandse ontwerparchieven en -collecties bij zowel instellingen als particulieren. Partners binnen dit project zijn onder andere Premesla, het Nederlands Instituut voor Design en Mode en het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD).

## EEN INTERACTIEF PODIUM VOOR SIERADEN-COLLECTIES

Het SNS REAAL Fonds honoreerde in december 2012 een subsidieaanvraag voor het ontwikkelen van een applicatie waarin gegevens uit de archieven gekoppeld worden aan sieraden uit de collectie van CODA. De aanvraag werd gedaan in het kader van de programmaregeling Digitale Innovatie in Musea. Het doel van deze applicatie is het toegankelijk maken van sieradencollecties uit verschillende musea en tegelijkertijd een interactief podium te bieden voor het delen van verhalen over sieraden. Deze proef heeft plaats binnen het nieuwe samenwerkingsverband tussen CODA, het Museum voor Moderne Kunst Arnhem, het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch en het Stedelijk Museum Amsterdam.

## APELDOORNS ERFGOEDPLATFORM DRAAGT ZORG VOOR BEHOUD CULTUURHISTORIE

Veertien samenwerkende erfgoedorganisaties zijn eind 2012 opgegaan in de Stichting Apeldoorns Erfgoedplatform. Deze stichting bestaat uit Apeldoornse verenigingen en instellingen op het gebied van cultuurhistorie die met elkaar in gesprek gaan over gezamenlijke en eigen activiteiten. CODA is één van de organisaties die actief betrokken is bij deze stichting. CODA verzorgt ook het secretariaat. Activiteiten die dit platform in 2012 organiseerde zijn onder andere het Historisch Café, de Open Monumentendagen, de Maand van de Geschiedenis en tal van activiteiten in het kader van het erfgoedfestival *Gelegerd in Gelderland*. Met de oprichting van de stichting heeft ook een bestuurswisseling plaats gehad. Ben Mouw heeft het voorzitterschap overgenomen van André de Graeff.



**GELEGERD IN  
GELDERLAND**

## ERFGOEDFESTIVAL GELEGERD IN GELDERLAND

CODA speelde een belangrijke rol bij het grootste erfgoedfestival van Nederland, *Gelegerd in Gelderland*. Samen met het Gelders Archief, het Gelders Erfgoed en het Gelders Landschap was CODA leidende partner in het festival waarvan de projectleiding in handen was van Erfgoedbureau Storia. CODA medewerkers waren nauw betrokken bij de communicatie en besluitvorming rondom dit festival en bij de totstandkoming van het reizende centrale spektakelstuk de Bandritzer 561. Ook de website van het festival werd (mede)onderhouden en beheerd door CODA.



## ONTDEKKINGSREIS DOOR DE MILITAIRE GESCHIEDENIS VAN GELDERLAND

De Bandritzer 561 is een opvallend militair voertuig dat speciaal voor *Gelegerd in Gelderland* werd ontwikkeld. Bezoekers konden in het voertuig plaatsnemen en hier aan de hand van korte filmscènes een reis maken langs belangrijke episodes uit de Gelderse militaire geschiedenis. De Bandritzer 561 werd ter gelegenheid van het festival door de Koninklijke Landmacht voor de deur van CODA afgeleverd.

## VELE ACTIVITEITEN SAMENGEBRACHT IN HET KADER VAN GELEGERD IN APELDOORN

Onder de noemer *Gelegerd in Apeldoorn* coördineerde CODA diverse activiteiten die door verschillende erfgoedverenigingen en -instellingen ter ere van dit festival werden georganiseerd. Een aantal activiteiten had plaats in CODA waarbij CODA, al dan niet in samenwerking met een of meer lokale erfgoedpartners, ook de organisatie op zich nam. De website van het festival ([www.gelegerdingelderland.nl](http://www.gelegerdingelderland.nl)) bevat een schat aan informatie, verhalen en herinneringen.



Bezoekers Historisch Café

## HISTORISCH CAFÉ: ONTMOETEN, VERTELLEN EN DELEN

Stichting Erfgoed Platform Apeldoorn en CODA organiseerden in 2012 vier keer het Historisch Café. Tijdens deze bijeenkomsten werden uiteenlopende onderwerpen behandeld die betrekking hebben op het Apeldoorns erfgoed:

- Presentatie van de Apeldoornse geschiedenis;
- Willem Anne Schimmelpennick van der Oije, een achttiende-eeuwse regent van Apeldoorn;
- Gelegerd in Gelderland;
- Het Geheugen van Apeldoorn;
- Spoor naar de Woeste Hoeve;
- Hoog Buurloo, een pleisterplaats;
- Bomen met een verhaal;
- Herplaatsing Lichtzuil Roosmale Nepveu als bekroning van 25 jaar Stichting Apeldoornse Monumenten;
- Heden en verleden van stadspark Berg en Bos.

Het Historisch Café heeft vier keer per jaar in CODA plaats en kent nog steeds een groeiend bezoekersaantal. Daarmee is het een uitstekende spreekbuis voor alles wat er op erfgoedgebied in Apeldoorn gebeurt.

# ONLINE BESCHIKBAARHEID VAN ARCHIEVEN UITGEBREID

Het aantal archiefinventarissen dat online beschikbaar is, werd ook in 2012 uitgebreid. Op 1 januari 2013 staan 172 archieven online en zijn de inleidingen voor elf archieven online te lezen.

Het meest omvangrijke archief dat in 2012 is geïnventariseerd, is zonder twijfel dat van het gemeentelijk bestuur van Apeldoorn in de periode 1946-1985. Ruim 350 vierkante meter archief werd in opdracht van de gemeentearchivaris door Dosis Informatiemangers beschreven in 14.000 inventarisnummers, verdeeld over drie inventarissen. Deze archiefstukken kunnen in de studiezaal van CODA Kenniscentrum en Archief geraadpleegd worden. De voltooiing van dit werk werd gevierd met het eerder genoemde minisymposium.

Binnenkort zijn ook de volgende inventarissen via de website van CODA Archief te raadplegen:

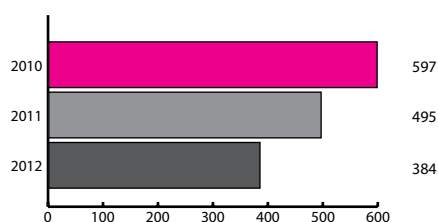
- Secretarie 1946 -1985
- Gemeentewerken II 1922 -1956
- Gemeentewerken IV 1965 -1985

## INFORMATIE DELEN IN CODA KENNISCENTRUM

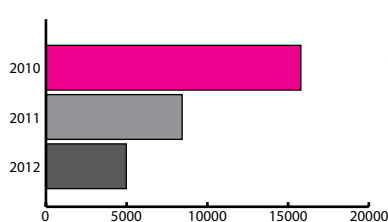
CODA Kenniscentrum werd in 2012 door 4.941 mensen bezocht. Gezamenlijk raadpleegden zij 7.775 bronnen, zowel originele documenten als microfiches en microfilms. Gemeente en het Waterschap vroegen 486 keer stukken op, zowel telefonisch als via e-mail. De webpagina van CODA Archief werd 9.980 keer geraadpleegd.

## CODA ARCHIEF IN CIJFERS BEZOEKERS ARCHIEF

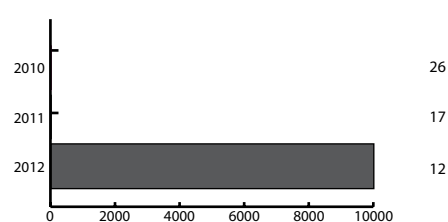
AANTAL INGESCHREVEN BEZOEKERS



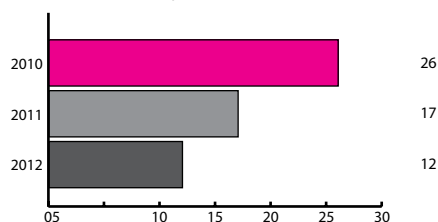
AANTAL BEZOEKEN



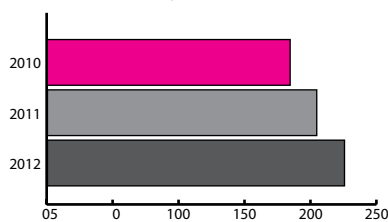
DIGITAAL BEZOEK



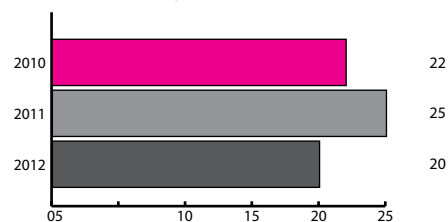
SCHRIFTELIJKE VRAGEN OM  
INFORMATIE EN/OF KOPIEËN



AANVRAGEN PER E-MAIL OM  
INFORMATIE EN/OF KOPIEËN

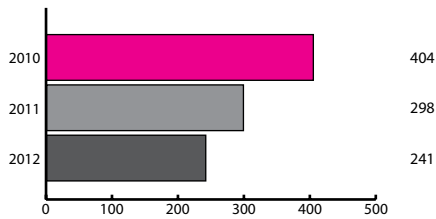


AANVRAGEN VANUIT DE GEMEENTE OM  
INFORMATIE EN/OF KOPIEËN



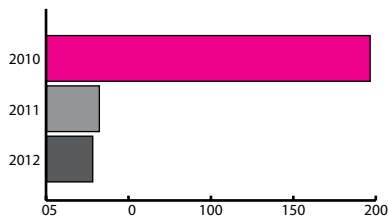


## UITKERINGEN AAN GEMEENTE OF WATERSCHAP

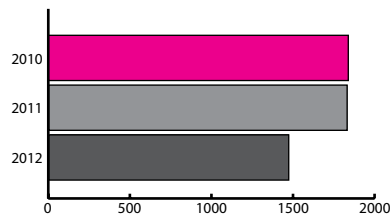


## GERAADPLEEGDE DOCUMENTEN

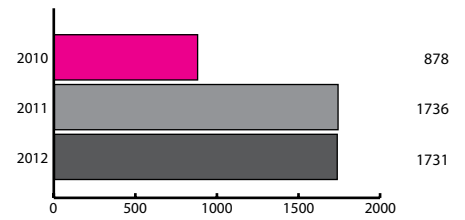
### GENEALOGISCHE BESTANDEN



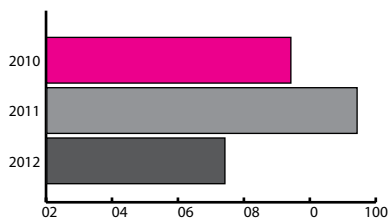
### BOUWVERGUNNINGEN



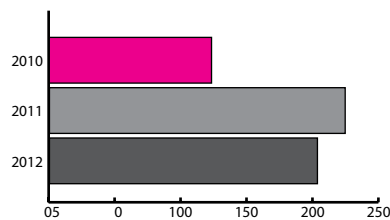
### OVERIGE ORIGINELE STUKKEN



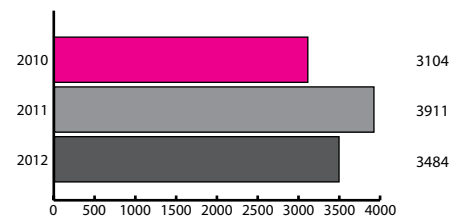
### DOCUMENTATIE



### BOEKEN EN TIJDSCHRIFTEN

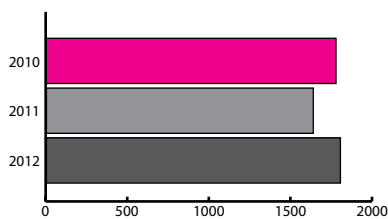


### TOTAAL

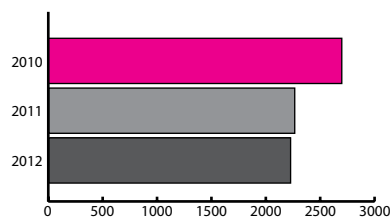


## GERAADPLEEGDE VERFILMDE DOCUMENTEN

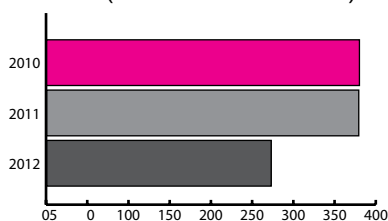
### BOUWVERGUNNINGEN



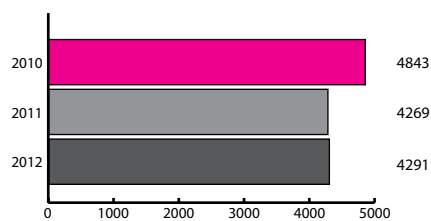
### GENEALOGISCHE BRONNEN



### OVERIGE (O.A. FILMS EN VIDEO'S)



### TOTAAL



## BIJZONDERE EXPOSITIES EN TENTOONSTELLINGEN IN CODA ARCHIEF EN KENNISCENTRUM

### DE ECHOPUT 200 JAAR

14.12.2011 t/m 25.03.2012

Deze tentoonstelling werd ingericht vanwege de viering van het tweehonderdjarig bestaan van de Echoput en een schenking van verschillende Echoput-souvenirs aan CODA door de voormalige putgids Frank de Jongh. Hij sprak, samen met CODA conservator Margot Jongedijk, op NCRV radio over de geschiedenis van de Echoput.



### VAKMANSCHAP IN HET GROEN EN HET GRIND

26.03.2012 t/m 14.06.2012

Deze fototentoonstelling stond in het teken van de architectuur van Henk Wegerif en zijn oom Chris. Tot 1925 bouwden zij in Apeldoorn arbeiderswoningen, stadsvilla's en landhuizen waarvan er nog zo'n vijftig overgebleven zijn. Jan Pranger maakte de foto's als uitnodiging aan Apeldoorners: fiets of wandel door groen en grind in De Parken, De Sprengen of Berg en Bos en geniet van het vakmanschap van deze architecten.

## HOTELS IN APELDOORN

26.06.2012 t/m 01.11.2012

In aansluiting op de tentoonstelling *Hotel Stories* in CODA Museum was in het Kenniscentrum een selectie historische foto's van Apeldoornse hotels te zien. Op de website konden de bijbehorende presentaties bekeken worden.



Burger Hôtel de Ster Apeldoorn.

*Stationschaak Hoek Korte Kanaalstr.*  
53<sup>er</sup> Druck Robert Claus, Dresden.

## DORPEN EN BUURTSCHAPPEN VANUIT DE LUCHT BEKEKEN

06.11.2012 t/m 07.02.2013

Naar aanleiding van het boek *Veranderend Apeldoorn vanuit de lucht 1976-2012* toonde CODA luchtfoto's van luchtfotograaf Hans Snelleman. In deze expositie waren foto's te zien die Snelleman in 2011 en 2012 genomen heeft van de dorpen en buurtschappen rondom Apeldoorn.

## COLLECTIE JosPé

De CODA Beeldbank werd in 2012 aangevuld met ruim 800 foto's uit de zogenoemde Collectie JosPé. Het in Arnhem gevestigde bedrijf JosPé was in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw de grootste uitgever van ansichtkaarten in Nederland. Deze kaarten werden op bestelling geproduceerd waarbij gebruik gemaakt werd van originele foto's. CODA Archief heeft een grote collectie van deze haarscherpe zwart-wit foto's uit Apeldoorn en omgeving kunnen verwerven. De complete JosPé collectie is te bekijken via de CODA Beeldbank.

# DIGITALE TOEGANKELIJKHEID

## KRANTEN

CODA is er in 2012 in geslaagd om de *Nieuwe Apeldoornsche Courant* op te laten nemen in het zogenaamde boeken-, kranten- en tijdschriftentraject van Metamorfoze, het nationale programma voor behoud van het papieren erfgoed. Er is een start gemaakt met de restauratie van de NAC-jaargangen 1911-1950. In 2013 worden de kranten onder begeleiding van de Koninklijke Bibliotheek gescand en online beschikbaar gesteld via [www.kranten-kb.nl](http://www.kranten-kb.nl). Het gaat om circa 90.000 pagina's. Daarnaast worden nog eens ruim 20.000 krantenpagina's in CODA Archief gedigitaliseerd. Het gaat hierbij om de jaargangen 1858-1932 van de 'oude' *Apeldoornsche Courant*.



## ARCHIEVEN PAPIERFABRIEKEN

Met gelden die door Metamorfoze beschikbaar zijn gesteld, werden de archieven van zeven belangrijke Nederlandse papierfabrieken in 2012 gedigitaliseerd. In aankomende periode worden deze beeldbestanden aan de inventarissen gekoppeld. Eén van die zeven fabrieken is de Christiaan Geurtsmolen die vroeger aan de Grift stond, op de plek waar nu het kantoor van Centraal Beheer aan de Prins Willem Alexanderlaan staat.

## BEVOLKINGSREGISTERS

De digitale toegankelijkheid van de bevolkingsregisters die in CODA Archief bewaard worden, is verbeterd. Zo zijn in de tweede helft van 2012 de boeken met de bevolkingsregisters gescand. Door dit aan elkaar te koppelen, ontstaat een online informatiebron die van onschatbare waarde is voor genealogen en onderzoekers.

## VRIJWILLIG(ERS) WERKEN AAN CODA ARCHIEFPROJECTEN

Vrijwilligers hebben ook in 2012 een belangrijke bijdrage geleverd aan diverse projecten. De invoer van de eerdergenoemde collectie JosPé in de CODA Beeldbank was zonder hen bijvoorbeeld niet zo snel gerealiseerd. Daarnaast droeg tal van vrijwilligers hun steentje bij aan het herverpakken van oude archieven en hielpen ze bij het scannen van veel geraadpleegde stukken.

Naast de lopende archiefprojecten werd in 2012 een start gemaakt met een nieuw project: de inventarisatie van het archief van de architecten Van den Beld (1909-1970). G.W. van den Beld en zijn zoon B.M.C. van den Beld zijn verantwoordelijk voor de uitstraling van een aantal karakteristieke Apeldoornse panden. Naast ontwerp- en werktekeningen bevat het archief offertes, foto's en aantekeningen. Drie vrijwilligers (geworven in samenwerking met de Stichting Apeldoornse Monumenten) zijn in april 2012 gestart met het toegankelijk maken van het archief. Het streven is om dit in 2013 af te ronden. Fotograaf Albert Cnossen maakt foto's van de nu nog bestaande panden van Van den Beld. Deze zullen te zijner tijd opgenomen worden in de Beeldbank.

Wat de lopende projecten betreft, werken vrijwilligers aan het indiceren van protocollen en aan het toegankelijk maken van verschillende Apeldoornse archieven zodat deze makkelijk te raadplegen zijn. Ook bij de voorbereiding van de digitalisering van het bevolkingsregister hebben vrijwilligers belangrijk werk verricht.

## DE COLLECTIE UITGEBREID

De volgende archieven werden in 2012 in CODA Archief opgenomen:

- Firma Ter Bals, bierbottelarij (1882-2007);
- Architecten Van den Beld (in bewerking) (1909-1970);
- Nederlandse Hervormde Gemeente Hoenderloo – kerkblad *De Wegwijzer* (1930-2012);
- Brandweer Beemte (1922-2012);
- Rooms-Katholieke Parochie Sint Hubertus (1959-2009).

Daarnaast werden diverse kleinere schenkingen aanvaard.

## GEWIJZIGDE OPENINGSTIJDEN

De openingstijden van CODA Archief en Kenniscentrum zijn met ingang van 1 mei 2012 gewijzigd. Het Archief en Kenniscentrum is op dinsdag en woensdag van 10.00 tot 17.30 uur geopend en op donderdag van 10.00 tot 20.30 uur.

#### 4. CODA MUSEUM



**HET VERZAMELEN, VERTELLEN EN  
BEWAREN VAN VERHALEN IS EEN VAN  
DE HOOFDTAKEN VAN CODA. OOK 2012  
WAREN ER VELE VERHALEN TE HOREN,  
ZIEN EN BEKIJKEN IN CODA MUSEUM.**

**DE TENTOONSTELLINGEN WERDEN  
INGERICHT IN DE MUSEUMZAAL EN DE  
VERDIEPING MAAR VOOR HET EERST OOK  
IN DE PRACHTIGE BOVENZAAL VAN HET  
MUSEUM WAAR VOORHEEN  
WOUDREUZEN EN FLUISTERHEGGEN  
INGERICHT WAS. DE TENTOONSTELLING  
HOTEL STORIES WAS HET FANTASTISCHE  
RESULTAAT VAN DE SAMENWERKING  
TUSSEN SAXION EN CODA.**

# HOTEL STORIES: DIFFERENT PEOPLE, DIFFERENT STORIES

31.05.2012 t/m 23.09.2012

*CODA en Saxion presenteerden in 2012 een unieke expositie die vanaf 31 mei te zien, horen en beleven was in CODA Museum. Aanleiding voor dit bijzondere en interactieve samenwerkingsproject was het 10-jarig bestaan van het Saxion hogere hotelonderwijs. Hotel Stories werd een schatkist boordevol verhalen, muziek, foto's, films en voorwerpen die bezoekers de hotelwereld liet beleven.*

*Hotel Stories was een beleving die begon bij ieders persoonlijke ervaring in en met het hotel. Het woord 'hotel' vertegenwoordigt een sterk merk dat wereldwijd op dezelfde manier geschreven wordt. Dit 'merk' heeft vele gezichten en refereert aan minstens zoveel verhalen en ervaringen. De rode loper, de lift, de lange gangen, de stille bar, de lege bedden en de smetteloze badkamers... Hotel Stories liet bezoekers die wereld beleven.*

Hotels hebben in de afgelopen decennia tot de verbeelding gesproken van schrijvers, dichters, musici en beeldend kunstenaars. Er zijn beroemde films en boeken verschenen met het hotel in de hoofdrol. Hotels zijn ook vastgelegd in verhalen en songteksten. De bouwstenen van *Hotel Stories* in CODA kwamen uit een verzameling verhalen van kunstenaars die beelden, films, muziek, songteksten, literatuur en poëzie hebben gemaakt op basis van hun hotelervaringen. Gastvrijheid is het uitgangspunt en de basis van *Hotel Stories* geweest. Andere thema's waren ontmoeting, inspiratie, mystiek, vergankelijkheid, locatie, lust en liefde en het kijkje achter de schermen.

Deze unieke tentoonstelling werd vormgegeven door grafisch ontwerper Eloi Koster (winnaar European voor het ontwerp van het Deventer Havenkwartier; [www.eloikoster.nl](http://www.eloikoster.nl)) en interieurarchitect Jesse van Lienen ([www.jessevanlienen.nl](http://www.jessevanlienen.nl)); beide gevestigd in het ACEC gebouw aan de Roggestraat. *Hotel Stories* werd geopend door Johan Kruithof, wethouder van onder meer onderwijs, Mirjam Koster (directeur Saxion Hospitality Business School) en Carin Reinders (directeur/bestuurder CODA).



*Mirjam Koster (directeur Saxion Hospitality Business School), Johan Kruithof (wethouder van onder meer onderwijs) en Carin Reinders (directeur/bestuurder CODA).*



## DISTURBIA - DE SCHADUWERELDEN VAN ROB VOERMAN EN MIYUKI OKUYAMA

21.04.2012 t/m 09.09.2012

Het werk van beeldend kunstenaar Rob Voerman en fotograaf Miyuki Okuyama werd door CODA samengebracht in de tentoonstelling *Disturbia*. Voerman (1966) opent met zijn werk vensters naar een sinistere en verlaten wereld die onze toekomst zou kunnen zijn, terwijl Miyuki Okuyama (1973) een persoonlijke visie op een ogenschijnlijk bestaande wereld geeft.

De fictieve en door destructie aangetaste hybride bouwsels van Voerman (graficus, beeldhouwer en installatiekunstenaar) werpen een schaduw vooruit naar een ons onbekende samenleving waarin niets meer zeker en eenduidig is. Het werk van zijn partner Miyuki Okuyama (1973, fotograaf en beeldend kunstenaar) is doordrenkt van een duistere ondertoon. Onheilspellende beelden en elementaire angsten uit haar kindertijd inspireren haar tot het maken van schaalmodellen van schijnbaar bestaande werelden.

De tentoonstelling in CODA viel deels samen met de gelijknamige tentoonstelling in het Kunstenlab te Deventer. Rob Voerman en Miyuki Okuyama toonden in de grote zaal van het Kunstenlab een wereld die bedreigend en tegelijkertijd romantisch overkomt; een nieuwe wereld opgebouwd uit de scherven van onze beschaving. CODA en Kunstenlab organiseerden beide een lezing van Rob Voerman bij de tentoonstelling.



*Tarnung #2, Rob Voerman*

# UN PEU DE TERRE SUR LA PEAU: HEDENDAAGSE KERAMISCHE SIERADEN

29.09.2012 t/m 24.04.2013

*CODA Museum toonde, in samenwerking met la Fondation d'entreprise Bernardaud, op bijzondere wijze de hedendaagse keramische sieraden van negentien internationale kunstenaars in de tentoonstelling *Un peu de terre sur la peau*. Klei was zonder uitzondering het basismateriaal van de ruim honderd sieraden die tentoongesteld waren.*

De sieraden in deze tentoonstelling gaven een frisse, persoonlijke visie op het hedendaags sieraadontwerp en klei als materiaal. Een aantal werken verwees naar facetten uit de kunstgeschiedenis en tradities die verbonden zijn met het sieraad, terwijl andere sieraden het resultaat waren van materiaalonderzoek. *Un peu de terre sur la peau* liet daarnaast zien hoe de kunstenaars oude vormen van expressie in een nieuw daglicht plaatsten. Tegenwoordig valt een aantal sieraadontwerpers op die werken met klei. Kunstenaar en goudsmid Monika Brugger bracht ze bijeen in de tentoonstelling *Un peu de terre sur la peau* in CODA Museum. Deze tentoonstelling was eerder te zien in het Museum of Arts and Design in New York, de New Taipei City Yingge Ceramics Museum in Taipei, het Musée des Arts Décoratifs in Paris. Na presentatie in CODA Museum (t/m 24 maart 2013) zal *Un peu de terre sur la peau* nog doorreizen naar het Gardiner Museum in Toronto, Canada.

## **Exposerend kunstenaars *Un peu de terre sur la peau***

Yasar Aydin, Carole Deltenre, Willemijn de Greef, Iris Eichenberg, Andi Gut, Gésine Hackenberg, Peter Hoogeboom, Rian de Jong, Manon van Kouswijk, Natalie Luder, Evert Nijland, Ted Noten, Marie Pendariès, Katja Prins, Tiina Rajakallio, Terhi Tolvanen, Luzia Vogt, Shu-Lin Wu en Christoph Zwellweger.

## **La Fondation d'entreprise Bernardaud**

De tentoonstelling *Un peu de terre sur la peau* heeft zijn oorsprong bij la Fondation d'entreprise Bernardaud, Limoges, Frankrijk. Porseleinfabrikant Bernardaud heeft een eigen kunststichting waarmee zij iedere zomer een nieuwe tentoonstelling presenteren in de fabriek van Bernardaud. Met deze tentoonstellingen wil Bernardaud het publiek kennis laten maken met de eigenschappen en veelzijdigheid van klei.

[www.bernardaud.com](http://www.bernardaud.com)

## **CODA MUSEUM PAKTE GROOTS UIT MET DROPS VAN WILLEMIJN DE GREEF**

Het collier *Drops* uit de collectie *Recollection* (2012) van Willemijn de Greef was gedurende de looptijd van *Un peu de terre sur la peau* in CODA Museum te zien. De collectie *Recollection* werd gevormd door drie werken die De Greef in samenwerking met het Nationaal Glasmuseum in Leerdam ontwikkelde. Met *Drops* pakte CODA letterlijk groots uit: het enorme collier met gigantisch grote kralen hing van het plafond naar beneden. Het is gemaakt van keramiek, glas, touw en metaal; de kralen zijn geverfd. De Greef heeft niet alleen een bijzondere fascinatie voor grote vormen maar is ook geïnteresseerd in (oude) ambachten en technieken en de manier waarop beide met elkaar verbonden zijn.



*Sattanic Cuff, 1996, Peter Hoogeboom*

## ZILVER EN GOUD: SIERADEN VAN ANNEKE SCHAT EN CEES POST

30.09.2012 t/m 13.01.2013

Beeldende kunstenaars Anneke Schat en Cees Post ontwerpen en maken sieraden. Anneke Schat laat zich leiden door beweging en ruimtelijkheid. Het werk van Cees Post kenmerkt zich juist door grafisch constructivisme. Hun werk is toonaangevend en bekend bij het grote publiek. Anneke Schat is namelijk al decennia lang de ontwerper en maker van de Gouden Televiziering, een van de populaire Nederlandse televisie-prijzen. Cees Post is de maker van de ring die in 2000 de Nederlandse oeuverprijs voor de beeldhouwkunst symboliseerde, de Wilhelmina-ring. CODA bracht beide grootheden van het Nederlandse sieraad bij elkaar voor een dialoog in zilver en goud.

## ONTDEKKINGEN IN AFRIKA: ONVERWACHTE ASPECTEN IN DE DOGONKUNST

03.03.2012 t/m 15.04.2012

Met de tentoonstellingsreeks Vrienden voor Vrienden biedt CODA leden van de vereniging MuseumVrienden van CODA de gelegenheid hun privécollectie te tonen. De tweede tentoonstelling in deze reeks stond in het teken van een bijzondere collectie Dogonkunst van Marchinus Hofkamp. De tentoonstelling bevatte objecten die hij tijdens zijn reizen door Afrika verzamelde en die hem verrasten omdat ze een bijzonder verhaal vertellen en onverwachte aspecten en achtergronden laten zien die in literatuur over Dogonkunst weinig of niet aan de orde komen.

Marchinus Hofkamp over deze tentoonstelling in CODA Museum: "Ik wil mensen graag deelgenoot maken van de bijzondere verhalen achter deze expressieve kunst. Etnografische kunst blijft mij voortdurend intrigeren. Met deze tentoonstelling hoop ik ook daar iets van over te kunnen brengen." Bij de tentoonstelling verscheen het boek *Onverwachte aspecten in de Dogonkunst* dat onder andere via CODA Winkel te koop was.

Vrienden voor Vrienden geeft twee keer per jaar aandacht aan een bijzondere privécollectie en de passie van een verzamelaar. Het getoonde werk kan variëren van schilderijen en tekeningen tot etnografica en design. Soms zal er een verbinding zijn met werken uit de CODA collectie maar dat is geen vereiste.

## SCHILDERWEDSTRIJD EN TENTOONSTELLING DIEREN

29.09.2012 t/m 06.01.2013

CODA en tijdschrift *Atelier* organiseerden in 2012 een schilderwedstrijd voor amateurs van verschillende niveaus met als centrale thema dieren. Het ingezonden werk werd beoordeeld door een vakkundige jury die gevormd werd door voorzitter Rem de Boer, ere-jurylid Marianne Thieme, CODA directeur Carin Reinders, Marjolein Kruijt en Ives de Roo. De jury lette niet alleen letten op kleurgebruik en technische vaardigheden maar keek ook naar originaliteit en creativiteit. De beste inzending werden van 29.09.2012 t/m 06.01.2013 tentoongesteld in CODA Museum.

## TENTOONSTELLINGENREEKS 055

CODA biedt Apeldoornse kunstenaars met de tentoonstellingenreeks 055 al een aantal jaar de gelegenheid hun werk te exposeren in een museale omgeving. In 2012 werden er twee edities gerealiseerd.

### 055: MEDEA HUISMAN EN EMIEL BRUGGEMAN

07.04.2012 t/m 17.06.2012

Deze editie bracht het werk van fotograaf Medea Huisman en beeldend kunstenaar Emiel Bruggeman samen. Hoewel zeer uiteenlopend in discipline en uitvoering zijn beide gefascineerd door de mystieke kant van het leven. De foto's van Medea Huisman (1984) zijn intiem en indringend waarbij ze een haast niet te benoemen sfeer opzoekt. Emiel Bruggeman (1956) probeert emotie over te brengen door werken te creëren met een vitale levenshouding. Paradoxaal genoeg vormen schedels en dode dieren vaak de hoofdbestanddelen van zijn werk. Hij houdt zich bezig met sterfelijkheid maar voortdurend vanuit de gedachte dat hij het leven wil vieren. Die levenshouding is terug te zien in zijn werk.



*Foto: Medea Huisman*

### 055: KEES BLOM EN ANKE LAND

08.09.2012 t/m 04.11.2012

De tentoonstelling van Kees Blom en Anke Land was in 2012 de tweede in de 055 reeks. Hoewel de schilderwijze van Blom uitgesproken realistisch is en Land de weg van het abstraheren volgt, laten beide kunstenaars een subtiele benadering van hun onderwerpen zien. Anke Land (1946) legt in weefsels van linnen uiteenlopende situaties vast. Ze maakt hiervoor gebruik van krantenfoto's. Na handmatige bewerking van het beeld volgt het werk met de computer. Het fijne linnen met natuurlijke oneffenheden zorgt ervoor dat een damastachtig effect ontstaat.

Kees Blom (1968) is autodidact en werkt al een aantal jaar als professioneel fijnschilder. Tot 2000 was hij werkzaam als timmerman. Hij heeft zich het schilderen met grote gedrevenheid, passie en toewijding eigen gemaakt. Blom zit dagelijks vele uren achter zijn schildersezels. De onderwerpen – voornamelijk vruchten in combinatie met breekbaar porselein – kiest hij zorgvuldig.

## APELDOORN IN BEELD – HISTORISCHE STADS- GEZICHTEN EN LANDSCHAPSSCHILDERIEN

09.11.2012 t/m 27.01.2013

De tentoonstelling *Apeldoorn in Beeld* op de Verdieping bestond uit een selectie geschilderde stadsgezichten en Veluwe landschappen uit de collectie van CODA die Apeldoorn als groeiende stad in verschillende periode in beeld bracht. Deze bloemlezing werd samengesteld door Carin Reinders, directeur CODA. De meeste schilderijen zijn nauwkeurig terug te brengen naar de plek die ze verbeelden. Er was werk te zien van Jacob Jan van de Maaten (Veluwe landschappen), Gradus ten Pas (wasserij 'de Ordermolen' aan de Waterloseweg en het landschap de Goudvink bij Ugchelen), Albertus Jacobus Sap (stadsgezicht), Nicolaas Polderman (stadsgezicht), Willem Bastiaan Tholen (de Stinkmolen aan de Grift), L. van der Vegt (Apeldoorns Kanaal), Johannes Anton Jakma (oude begraafplaats aan de Loolaan) en drie werken van Willem Cornelos Kalshoven (twee stadsgezichten en een winterlandschap).

## EEN LUST VOOR HET OOG - 25 JAAR BRILDESIGN VAN THEO

20.04.2012 t/m 07.07.2012

CODA Museum en Sandmann Optiek uit Apeldoorn presenteerden een kunstzinnige en kleurrijke tentoonstelling met bijzondere brilontwerpen van het internationaal gerenommeerde merk theo. Dit eigenzinnige Belgische brillenmerk heeft in de afgelopen 25 jaar vele opvallende brillencollecties ontworpen. De getoonde ontwerpen gingen niet zozeer over draagbaarheid en comfort maar lieten zien dat brillen ook als kunstobject beschouwd kunnen worden. Aanleiding voor deze tentoonstelling was het feit dat Sandmann Optiek deze kunstzinnige theo-ontwerpen al meer dan 15 jaar verkoopt.



*Brillen uit theo-collectie van Sandmann Optiek Apeldoorn*

## DE ONGEZIENE GEZIEN

06.10.2012 t/m 02.12.2012

De gemeenschap van Sant'Egidio, een christelijke lekgemeenschap die zich inzet voor armen en hulpbehoevenden, begon in 2007 met een fotowedstrijd en tentoonstelling in Apeldoorn en omgeving. Onder de titel *de Ongeziene Gezien* werd een oproep gedaan aan de inwoners van Apeldoorn om mensen in beeld te brengen die doorgaans niet opgemerkt worden of waaraan we liever snel voorbij gaan. Het ging niet alleen om foto's van armoede, uitsluiting en eenzaamheid maar ook om foto's van mensen die anders zijn, er anders uitzien of zich zo gedragen dat de meesten er het liefst met een grote boog omheen lopen. Elk jaar kwamen er honderden foto's binnen waarmee telkens een indrukwekkende expositie gerealiseerd kon worden. De tentoonstelling in CODA was de afsluiting van het project. De tentoonstelling bestond uit de selectie van de jury uit honderden inzendingen, de portretfoto's die fotograaf Sjaak Verboom maakte van de bewoners van Omnizorg en van de inwoners van Apeldoorn-Zuid en een videopresentatie over de totstandkoming van de tentoonstelling, de jurering en de beste foto's uit afgelopen jaren.



Opening van *de Ongeziene Gezien* in CODA auditorium

## VERHALENREIS

17.01.2012 t/m 19.08.2012

De tentoonstelling *Verhalenreis* in CODA Museum was gebaseerd op de tentoonstelling *Verhalenreis* in het kinderboekenmuseum Junibacken in Stockholm. Dit Zweedse museum laat bezoekers een treinreis maken door de boeken van Astrid Lindgren. Deze tentoonstelling – inclusief kabelbaan met trein en prachtige decors – werd gemaakt door kinderboekenschrijver en -illustrator Marit Törnqvist. Om ook buiten Zweden een overzicht van de verhalen van Astrid Lindgren aan te kunnen bieden, maakte Marit Törnqvist een boek met dezelfde titel. Op basis van dit boek en de Zweedse tentoonstelling heeft CODA Museum *Verhalenreis* samengesteld. Hierin werden de originele illustraties samengebracht die Marit Törnqvist maakte voor het Zweedse museum. In het treintje konden bezoekers luisteren naar *Verhalenreis*; een verhaal dat mensen meeneemt door boeken als *In Schemerland*, *De rode vogel*, *De gebroeders Leeuwenhart*, *Ronja de Roversdochter*, *Emil van de Hazelhoeve*, *Madieke van het rode huis* en *Niels Ukkepek*. *Verhalenreis* werd geschreven door Astrid Lindgren en voorgelezen door Rita Törnqvist-Verschuur, vaste vertaalster van Astrid Lindgren en de moeder van Marit Törnqvist. *Verhalenreis* toont ook de prachtige foto's die fotograaf Lars Grönwall maakte van de tentoonstelling in Zweden.

## HALLO WERELD! HIER AARDE!

01.09.2012 t/m 06.01.2013

Deze kindertentoonstelling was een spannende en leerzame ontdekkingsreis langs culturen, landen en volkeren. Aan de hand van de illustraties van Mance Post en Charlotte Dematons konden kinderen ontdekken hoe mensen in andere landen denken, wonen en leven. De illustraties uit het kleurrijke prentenboek *De gele ballon* van Charlotte Dematons is een prentenboek in de meest letterlijke betekenis: ieder woord ontbreekt. De kijker maakt aan de hand van terugkerende elementen in de kleurrijke en gedetailleerde illustraties zelf een verhaal. Er is zo oneindig veel te ontdekken dat je dit boek nooit uit kunt 'lezen'. De tekeningen die Mance Post voor het boek *Ik woonde in een leunstoel* maakte, laten zien hoe je de wereld vanuit een leunstoel naar je toe kunt halen door te fantaseren. In dit boek staan haar jeugdherinneringen centraal uit de jaren dertig van de vorige eeuw in Amsterdam. De tentoonstelling *Hallo wereld! Hier aarde!* sloot aan op het thema van de Kinderboekenweek 2012, Hallo wereld! - het ontmoeten van andere culturen in en door verhalen.

## 100.000 BOMMEN EN GRANATEN

14.07.2012 t/m 23.09.2012

In deze tentoonstelling, die onderdeel uitmaakte van het grote erfgoedfestival Gelegerd in Gelderland, werden de meest opmerkelijke archeologische oorlogsvondsten uitgesteld: zowel materialen uit Hoog Soeren als overblijfselen van de vliegtuigbergingen werden getoond. Ook was de befaamde Kiwi Kaart - een handgetekende kaart van een Nieuw-Zeelandse divisie - die in 2010 in Apeldoorn werd gevonden voor het eerst te zien.

## SIERAADVORMEN - OBJECTEN EN SCULPTUREN GEÏNSPIREERD OP SIERADEN

14.07.2012 t/m 23.09.2012

Bij de Middelste Molen in Loenen worden regelmatig kunstmanifestaties en -evenementen gehouden die bezoekers en kunstenaars kennis laten maken met elkaar en de papierproductie van de molen. CODA Museum en De Middelste Molen presenteerde in 2012 onder de titel *Sieraadvormen: objecten en sculpturen geïnspireerd op sieraden* een tweedaags evenement bij de Middelste Molen in Loenen en een gevarieerde tentoonstelling met werk van 35 kunstenaars uit Nederland, Duitsland en Korea in CODA Museum. Met papier of een combinatie van papier en andere materialen hebben zij invulling gegeven aan het begrip 'sieraad'.



*Sieraad Martine Horstman*

## MILITAIREN OP DE VELUWE

23.06.2012 t/m 26.08.2012

Deze tentoonstelling toonde een selectie uit duizenden foto's en gaf daarmee een beeld van het leven achter de afrastreringen en de borden 'Levensgevaarlijk, schietterrein' die al vanaf 1860 op de Veluwe staan. De meest treffende beelden rond thema's als eetgewoonten, sport, parades, hoog bezoek, rollend materieel en contact met de Veluwse bevolking waren in deze tentoonstelling samengebracht.

De tentoonstelling sloot aan bij het boek *Militairen op de Veluwe* dat op 23 juni 2012 gepresenteerd werd tijdens de opening van het erfgoedfestival Gelegerd in Gelderland in Museum Bronbeek te Arnhem. Ter gelegenheid van dit festival en de tentoonstelling is ook het boekje *Militaire sporen in Apeldoorn* verschenen. Deze uitgave geeft een helder overzicht van verschillende plekken in en om Apeldoorn die historisch onlosmakelijk verbonden zijn met de aanwezigheid van militairen; van de Hunneschans tot de Willem III kazerne en van Radio Kootwijk tot de Bunker van Seyss Inquart.

## GELDERSNIEUWSFOTO 2011

29.01.2012 - 01.04.2012

Een verregende zomer, de pensionering van het paard van Sinterklaas, een huwelijk van zestig jaar, de koningin op werkbezoek, menselijk leed maar ook vreugde, humor en plezier tijdens festivals, een kampioensfeest en een prachtig optreden. Al deze nieuwswaardige of opmerkelijke gebeurtenissen waren te zien in de tentoonstelling *GeldersNieuwsFoto 2011*. Deze tentoonstelling werd samengesteld uit foto's die in 2011 in de media zijn verschenen en die een bijzondere kijk gaven op het nieuws van dat jaar. Achtendertig fotografen stuurden hun meest bijzondere foto in. Een vakjury selecteerde de beste dertig foto's waarbij de winnaars door de vakjury, publieksjury en kinderjury gekozen werden.

## CORINNE FRANKE - WINNAAR CODA OPEN ONTWERPWEDSTRIJD

14.04.2012 t/m 01.07.2012

Tassenontwerpster en -maakster Corinne Franke (1953) was een opvallende deelnemer tijdens het veelbesproken CODA Open Glamour 2011. Met haar outfit Robin's World won zij de ontwerpwedstrijd en daarmee een maand lang een presentatie in de etalage van CODA Museum. Na jaren als decorontwerper te hebben gewerkt, legt ze zich tegenwoordig toe op het ontwerpen en maken (fiets)tassen.







Sieraad Nina Sajet

## SIERADEN MET EEN VERHAAL

27.10.2012

De Tandefee: wie kent haar 'sprookje' niet? Volgens dit verhaal is ze een fee die de tand onder het kinderkussen 's nachts omruilt voor een muntje. CODA vroeg sieradenontwerpster Nina Sajet voor het jaarlijks terugkerende evenement *Sieraden met een verhaal* een sieraad te ontwerpen. Nina Sajet liet zich door het verhaal van de Tandefee inspireren. Het resultaat is een uniek halssieraad dat opgenomen werd in de collectie van CODA. Ook maakte Sajet 25 halssieraden, afgeleid van het origineel, voor de verkoop in CODA Winkel.

CODA startte *Sieraden met een verhaal* in 2005 met het doel mensen te interesseren voor moderne sieraadontwerpen. De uitnodiging en opdracht voor een jonge en veelbelovende ontwerper zijn bedoeld als aanmoediging. De presentatie van het sieraad en het opnemen van dit sieraad in de collectie van CODA is een unieke kans voor een jonge ontwerper.

## MUSEUMWEEKEND

14 en 15.04.2012

Tijdens het museumweekend van 2012 werden weer vele activiteiten aangeboden zoals rondleidingen, kinderateliers, een Meet & Greet met Martine Letterie, schrijfster van het boek *Hanna's reis* en een lezing over Dogonkunst door Marchinus Hofkamp, samensteller van de tentoonstelling *Ontdekkingen in Afrika*. Voor het eerst werd €1,- aan de bezoekers gevraagd. De opbrengst van deze actie kwam ten goede aan het ontwikkelen en vervaardigen van het educatief lesmateriaal bij het boek *Hanna's reis*.

## GELDERSE MUSEUMDAG

20.10.2012

De Gelderse Museumdag is een initiatief van de Gelderse Provinciale Staten en werd in 2012 voor de zevende keer georganiseerd. Het thema was Moet je horen! CODA was een van de zeventig deelnemende musea in Gelderland. Tijdens een Kinderatelier werd muziek omgezet in een mooi kunstwerk en konden bezoekers verschillende tentoonstellingen bezoeken zoals de ADO Speelgoed tentoonstelling en *Hallo wereld! Hier aarde!*. Het Matrozenkoor Apeldoorn zong een aantal liederen.

## CODE ROOD

08.12 2012 t/m 06.01 2013

Bij rood valt te denken aan liefde, passie, vurigheid, kerst en zelfs aan Sinterklaas. Maar rood is ook de kleur van gevaar. Kortom, rood is een kleur met vele gezichten. Die vele gezichten waren van 8 december tot 6 januari 2012 in de Apeldoornse binnenstad te zien. Bezoekers volgden een spoor van schilderijen, installaties en sculpturen die als een rode draad door de binnenstad liep. CODA was een belangrijke schakel in *Code Rood*. De rode draad die op bijzondere wijze door het gehele CODA gebouw kronkelde, werd gevormd door het werk van een veertigtal Apeldoornse kunstenaars. De kunstwerken waren te zien in de entree ruimte van CODA Museum, in de cursuszalen, de Etalage, CODA Bibliotheek en in CODA Café.

## CODA MUSEUM NOG BETER TE VINDEN DANKZIJ DE WEBSITE VAN ARTTOWN.ME

CODA Museum werkte in 2012 nauw samen met Arttown om de website Arttown.me en de app voor smartphones te realiseren en om als eerste museum in Apeldoorn en omgeving zo letterlijk op de kaart gezet te worden. Arttown.me is een website voor kunst- en cultuurliefhebbers en bevat informatie over musea, galeries, ateliers, culturele evenementen en kunstgerelateerde bedrijven en instellingen in een bepaalde stad. De app is speciaal ontwikkeld voor gebruikers van een smartphone en heeft handige extra's zoals routenavigatie. Hiermee is eenvoudig een rondwandeling langs musea, galeries en openbare kunstwerken uit te stippelen. De deelname aan Arttown.me past in de ontwikkeling en het beleid van CODA om ook digitaal goed toegankelijk te zijn. Arttown.me werd eind 2011 gelanceerd. Amsterdam ging met ruim 250 participanten als eerste online. Met de participatie van CODA is ook Apeldoorn vertegenwoordigd.

## CODA MUSEUMWINKEL: VAN ANSICHTKAART TOT SIERAAD

CODA Winkel verkocht in 2012 ruim 2.500 ansichtkaarten. De volgende artikelen waren een groot succes:

- Het boek over Gust van de Wall Perné;
- Het boek *Hanna's reis* van Martine Letterie;
- Het bouwpakket van de ADO auto en het ADO boek bij de ADO tentoonstelling;
- De romantische sieraden van Les Néréïdes uit Parijs;
- De producten van Paul Baars uit Amsterdam;
- Shoppers van La Jolie Maison.

## 5. ACTIVITEITEN EN SAMENWERKING



**NAAST HET VERZAMELEN, VERTELLEN EN BEWAREN VAN VERHALEN IS CODA OOK EEN ONTMOETINGSPLEK.**

**BEZOEKERS KONDEN IN 2012 EEN KIJKJE NEMEN ACHTER DE SCHERMEN BIJ RADIO-UITZENDINGEN VAN BNR NIEUWSRADIO EN RTV APELDOORN, LITERAIRE KOFFIE-OCHTENDEN BIJWONEN EN INSPIRATIE OPDOEN TIJDENS DE VRIJETIJDSEN CURSUSMARKT. DAARNAAST ORGANISEERDE CODA DE JAARLIJKSE OPEN MONUMENTENDAG EN HAD DE INTERNATIONALE MASTERCLASS VOOR KINDEREN VOOR EEN TWEEDE KEER PLAATS IN CODA. DE ONLINE ONTMOETINGSPLEK VAN CODA WERD UITGEBREID MET EEN PRACHTIGE FACEBOOKPAGINA.**

## CODA EN SAXION

*2012 was voor CODA en Saxion een bijzonder en waardevol jaar waarin de samenwerking op een aantal vlakken uitgebouwd werd. De tentoonstelling Hotel Stories opende in de zomer van 2012 en was de spetterende, gevarieerde start van deze samenwerking. Er volgde meer projecten waarbij beide instellingen samen optrokken.*

Saxion University of Applied Sciences biedt in Apeldoorn de opleidingen Security Management en Hoger Hotelonderwijs aan. Mirjam Koster, directeur van de Hospitality Business School, vond in CODA een partner om een langgekoesterde droom te verwezenlijken. Het hoger hotelonderwijs bestond in 2012 namelijk 10 jaar en dat diende op een bijzondere manier gevierd te worden. De tentoonstelling *Hotel Stories*, een initiatief van opleidingsmanager Bastienne Bernasco en uitgewerkt door grafisch ontwerper Eloi Koster en interieurarchitect Jesse van Lienen, wilde met deze tentoonstelling het hotel belichten als plek waar verhalen ontstaan. De unieke samenwerking werd versterkt door de participatie van Suzanne Oxenaar (Lloyd Hotel, Amsterdam), de Amerikaanse fotografen Linda Troeller en Misty Keasler, Frank De Mulder en Bilderberg Hotel Groep. Zo ontstond een internationaal creatief team dat gezamenlijk een succesvolle tentoonstelling tot stand bracht. De Apeldoornse fotograaf Medea Huisman tekende voor het posterbeeld.

Jesse van Lienen en Eloi Koster, als collectief gevestigd in het ACEC gebouw, zetten de samenwerking met Saxion voort met het interieurontwerp voor het Saxion pand aan de Kerklaan. Met dit vernieuwende interieur zal de school veranderen in een gastvrije 'bijkorf' waar studenten, docenten en het beroepenveld worden uitgenodigd om actief kennis met elkaar te delen.

Voor het *Hotel Stories* project gestart werd, kenden CODA en Saxion elkaar al als gastheer en gast. Sinds september 2011 bewonen zo'n 150 Saxion studenten en docenten de noordvleugel van het CODA pand aan de Vosselmanstraat. Sindsdien ontmoeten studenten, docenten en CODA bezoekers elkaar in CODA Café. Vooral de internationale studenten hebben in CODA een 'home away from home' ontdekt. CODA auditorium is het decor voor vele gastlezingen, symposia en diploma-uitreikingen van Saxion. Het feit dat CODA onderdeel uitmaakt van het Cultuurkwartier zorgt bovendien voor een aangename, inspirerende, creatieve en open sfeer.

Het hoger hotelonderwijs is een van de drie opleidingen binnen de Hospitality Business School. Deze academie van Saxion verricht onderzoek naar de toegevoegde waarde van gastvrijheid voor diverse organisaties. Studenten hebben in 2012 gewerkt aan een onderzoek en strategisch advies voor CODA. Dit advies en de bijhorende plannen worden in 2013 worden gepresenteerd. Streven van zowel CODA als Saxion is elkaar op deze manier ook in de toekomst aan te blijven vullen en verder te brengen.

Kortom, het gonst en zoomt van nieuwe activiteiten die CODA en Saxion gezamenlijk organiseren en initiëren. De energie die is gaan stromen tussen cultuur en onderwijs zal in 2013 opnieuw ingezet gaan worden in diverse gezamenlijke processen.



Foto: Medea Huisman

## DE CODA CULTUURBRUNCH EN BNR NIEUWRADIO BIEDEN EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN BIJ LIVE RADIO-UITZENDINGEN

De CODA Cultuurbrunch vormt elke eerste zondag van de maand het decor voor een live-uitzending van Omroep Apeldoorn. Belangstellenden konden niet alleen radio-uitzendingen bijwonen, maar ook praten met kunstenaars of luisteren naar boekbesprekingen, muziek en bijdragen van columnist Nella Croese of Guus Essers. Uiteenlopende gasten die iets te maken hadden met culturele activiteiten en evenementen in de stad konden hun verhaal doen. Naast de maandelijks terugkerende uitzending van Omroep Apeldoorn was BNR Nieuwsradio te gast met het programma *Zakendoen met...* Dit live radioprogramma wordt dagelijks vanuit een prominente lunchlocatie in Nederland uitgezonden waar ondernemers en het bedrijfsleven uit de regio met elkaar praten over relevante onderwerpen. Vanuit CODA Café werd niet alleen zakelijk en economisch nieuws maar behandeld, maar werd ook aandacht besteed aan andere actualiteiten.

## EEN WEEKEND LANG OPEN MONUMENTENDAG

De jaarlijkse Open Monumentendag bestaat inmiddels 25 jaar en heeft als doel om zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met cultuurhistorie in het algemeen en monumenten in het bijzonder. Het thema van 2012 was *Groen van Toen* en CODA was als medeorganisator nauw betrokken bij deze zesentwintigste Open Monumentendag. Er werd ruim aandacht besteed aan (cultuur)landschappen en archeologie waarbij het vooral ging om de relatie tussen monumenten en hun groene omgeving. Een speciale fietsroute leidde de deelnemers langs vijftien highlights van het buitengebied zoals Parc Spelderholt Hoenderloo, Zendstation Radio Kootwijk en Park Berg en Bos. Voorafgaand aan een heel weekeinde Monumenten'dag' had het Historisch Café plaats. Voor kinderen was er een Open Monumenten Klassendag. Maar liefst zevenentwintig Apeldoornse schoolgroepen deden hieraan mee en brachten een bezoek aan onder andere Radio Kootwijk, de oude Olifantenstal van Paleis Het Loo, Groot Schuylenburg, de begraafplaats aan de Soerenseweg, het Orderbos, Kasteel ter Horst en landgoed 't Woldhuis.

## INSPIRERENDE VRIJETIJD- EN CURSUSMARKT LUIDT HET CULTURELE SEIZOEN IN

De Vrijetijds- en Cursusmarkt in CODA Centrale Bibliotheek is ieder jaar weer een succes. In 2012 trok de markt bijna vierduizend bezoekers. Geïnteresseerden konden een kijkje nemen bij ruim zeventig standhouders die opleidingen, cursussen, workshops en tal van andere activiteiten aanboden. Met deze drieëntwintigste editie werd tevens het culturele seizoen ingeluid waaraan ook andere culturele instellingen uit Apeldoorn deelnamen.



## HERMAN KOCH 'OP DE KOFFIE' TIJDENS DE LITERAIRE KOFFIEOCHTEND

Herman Koch maakte furore met zijn roman *Het diner* (2009) dat in maar liefst zeventien talen verscheen en waarvan meer dan 400.000 exemplaren zijn verkocht. *Zomerhuis met zwembad*, de succesvolle opvolger van *Het diner*, stond maandenlang op de lijst van bestverkochte boeken. Reden genoeg voor neerlandicus Dick van der Klis om *Zomerhuis met zwembad* tijdens een literaire koffieochtend te bespreken. Dick van der Klis gaf niet alleen een lezing over deze twee bestsellers maar vergeleek ze ook met andere titels van Herman Koch.

## POËZIELEESKRING BESTEEDT AANDACHT AAN OUDE EN EIGENTIJDSE GEDICHTEN

Met een variatie op het bekende boek van Françoise Sagan *Aimez-vous poëzie?* had in januari een poëzieleeskring plaats in CODA. Deelnemers lazen onder leiding van neerlandicus Jos Knipping één of meerdere gedichten die vervolgens besproken werden. Niet alleen de inhoud kwam tijdens de leeskring aan bod, maar ook de techniek en het metrum van de gedichten werden besproken. Het poëziegezelschap komt al twaalf jaar samen en bestaat uit geoefende gedichtenlezers en mensen die kennis willen maken met gedichten.

## MASTERCLASS VOOR KINDEREN VOOR DE TWEEDE KEER IN CODA

De Internationale Stichting Masterclass Apeldoorn organiseert al meer dan twintig jaar masterclasses kamermuziek. Ruim veertig musici vanuit de hele wereld kregen in augustus masterclasses van topmusici en bereidden zich voor op concerten die later die week zouden worden uitgevoerd. De concerten van deze tweeëntwintigste editie hadden plaats in CODA Museum, schouwburg Orpheus, Paleis Het Loo en in het Kröller-Müller Museum in Otterlo. De masterclasses in Apeldoorn zijn in de loop der jaren uitgegroeid tot een kamermuziekevenement van naam dat door deelnemers, docenten en bezoekers uit Apeldoorn en daarbuiten zeer gewaardeerd wordt. De speciale masterclass voor kinderen en het bijbehorende concert werd voor de tweede keer gegeven in CODA Auditorium waarbij een boeiende ontdekkingsreis gemaakt werd langs verschillende instrumenten.



## IVAN BORGHSTIJN IN GESPREK MET JOSHA ZWAAN

Ivan Borghstijn van boekhandel Nawijn & Polak interviewde schrijver Josha Zwaan over haar debuutroman *Parnassia*. *Parnassia* vertelt het ontroerende verhaal over een moeder en haar dochter, identiteit en de vernietigende werking van een geheim. Het boek is gebaseerd op het historische gegeven dat ondergedoken joodse kinderen na de Tweede Wereldoorlog vaak geacht werden bij hun christelijke pleegouders te blijven in plaats van terug te keren naar eigen familie. Joodse en christelijke organisaties hebben als gevolg hiervan jarenlang strijd gevoerd over honderden kinderen. Onder begeleiding van accordeonist Rien Wulffraat bracht Ellen Pieterse voor en na het interview verschillende Jiddische liederen ten gehore.

## GEMEENTE APELDOORN EN CODA NAMEN INITIATIEF TOT EUROPEES INFORMATIECENTRUM

CODA heeft in samenwerking met de gemeente Apeldoorn een aanvraag ingediend bij het directoraat-generaal van de Europese commissie voor de vestiging van een Europe Direct Information Centre (EDIC) in Apeldoorn. Dit openbare Europese informatiecentrum zal deel uitmaken van een landelijk netwerk van informatiecentra dat de projecttitel Europe Direct 2013-2017 draagt.

Het netwerk van Europe Direct Information Centres is één van de belangrijkste instrumenten van de Europese Unie om burgers voor te lichten over de Europese Unie en haar activiteiten. Deze centra verschaffen inzicht in burgerrechten en informeren over alle activiteiten en beslissingen van de Europese Unie die van invloed zijn op het dagelijks leven van burgers. CODA heeft ruime ervaring met het vergaren en toegankelijk maken van informatie voor een zo breed mogelijk publiek in combinatie met het geven van inlichtingen en advies. Momenteel is er een Europe Direct information Centre (EDIC) gevestigd in Middelburg, Rotterdam, Den Haag, Amsterdam, Almere, Utrecht, Groningen en Drachten.

CODA en de gemeente hebben begin 2013 te horen gekregen dat Apeldoorn aan bovenstaand lijst toegevoegd kan worden. Het Europe Direct Information Centre in CODA wordt op 6 mei 2013 geopend.

## MARTINE LETTERIE SCHRIJFT HANNA'S REIS IN OPDRACHT VAN CODA

Martine Letterie (1958) schreef het boek *Hanna's reis* in opdracht van CODA Apeldoorn en baseerde het personage van de 15-jarige Hanna op Margaretha (Greta) Swart. In dit intrigerende jeugdboek staat de ontruiming van het Apeldoornse Bosch op 22 januari 1943 centraal. Om dit gegeven en de impact daarvan op Apeldoorn vooral ook met de jeugd te delen, ontvingen alle basisscholen in Apeldoorn begin 2012 twee exemplaren van *Hanna's reis*. Aanvullend is educatief materiaal ontwikkeld dat medio 2013 door (basis)scholen besteld kan worden om zo samen op zoek te gaan naar de feiten en verhalen uit dit bijzondere boek. Het verhaal is voor scholen een kapstok om leerlingen meer te vertellen over de Jodenvervolging in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het leesboek en het educatiepakket zijn te koop in CODA Winkel en via de webshop [www.coda-apeldoorn.nl/webwinkel](http://www.coda-apeldoorn.nl/webwinkel).





## CODA ZAKELIJK

Verschillende ruimtes in het pand van CODA werden voor tal van zakelijke en informatieve bijeenkomsten verhuurd aan externe klanten. Zo had het regiocongres van D66 Gelderland en Overijssel in CODA plaats, was er de Agis Klantencontactdag en werd de voorstelling *A christmas showtime* van Tim Koldenhof Producties in CODA getoond. De Apeldoornse Bridge Federatie hield hun bridgedrive in CODA, waarbij zo'n vierhonderd mensen aanwezig waren. De ontvangst en prijsuitreiking hadden plaats in de Museumzaal. Naast zakelijke verhuur werden ook kinderfeestjes georganiseerd onder het motto 'Kunstenaar voor een dag'. Het eigengemaakte werk (prentenboekje, sieraden of ander meesterwerk) werd na afloop in CODA geëxposeerd.

## BEZOEKERS INFORMEREN VIA SOCIAL MEDIA EN CODA ONLINE

Sociale media worden steeds belangrijker kanalen om klanten en bezoekers te informeren en om in gesprek te gaan met het publiek. Om die reden werd in december gestart met een Facebookpagina. Het aantal volgers op Twitter groeide explosief van 1032 in 2011 naar 3072 eind 2012. De CODA website werd ruim 360.000 keer bezocht waarbij meer dan 1.100.000 pagina's zijn bekeken. Dit is een stijging van ruim 3,5% ten opzichte van 2011. Het aantal bezoekers dat de site via een smartphone of tablet bezocht is ook sterk gestegen. De vernieuwde website werd in december gepresenteerd. Deze vernieuwing werd in gang gezet om online bezoekers de weg naar CODA Bibliotheek, Museum (tentoonstellingen), Archief, Erfgoed en CODA Junior eenvoudiger en sneller te laten vinden. De digitale nieuwsbrief werd in 2012 tien keer verstuurd naar ruim 7800 abonnees.



## IN DEBAT OVER DE BETEKENIS VAN CODA ALS MUSEUMBEDRIJF

De tentoonstelling *Bloemlezing uit de Van Reekum Collectie* en de aanwinstententoonstelling *Niet voor Niets* waren aanleiding voor een debat over de rol en betekenis van de CODA collectie en van CODA Museum nu en in de toekomst. Deelnemers aan dit debat waren waarnemend burgemeester Hans Esmeijer, wethouder Kunst en Cultuur Olaf Prinsen, gemeenteraadslid Detlev Cziesso en CODA directeur/ bestuurder Carin Reinders. Er werd gediscussieerd over de vraag of de collectie van CODA in de toekomst de basis moet vormen van het museumbedrijf of dat er alleen een kunsthall zou moeten zijn met tentoonstellingen en activiteiten die vanuit een bepaald thema geprogrammeerd worden. Dit mede naar aanleiding van het feit dat de museumfunctie niet langer een gemeentelijke kerntaak is. De collectie van het voormalig Van Reekum Museum en de historische collectie vormen de basis van de huidige CODA collectie en gaan respectievelijk zo'n 60 en 100 jaar terug.



## 6. SOCIAAL JAARVERSLAG

**HET JAAR 2012 STOND IN HET TEKEN  
VAN VERDERE UITVOERING VAN HET  
REORGANISATIEPLAN ZOALS DAT IN  
2011 REEDS IN GANG GEZET IS.**

**HET AANTAL WERKNEMERS NAM OOK  
IN 2012 AF. HET PERCENTAGE ZIEKTE-  
VERZUIM DAALDE TEN OPZICHTE VAN  
2011.**

# INLEIDING

De uitvoering van het reorganisatieplan *Bezuinigingen CODA 2012-2015* stond centraal in 2012. In dit plan staan twee belangrijke doelen geformuleerd:

- Het doorvoeren van gemeentelijke bezuinigingen à €1,37 miljoen;
- Het doorvoeren van vernieuwing die CODA minder afhankelijk maakt van gemeentelijke subsidies.

In het kader van het reorganisatieplan heeft CODA in 2012 afscheid genomen van zestien medewerkers. Conform het Sociaal Plan konden deze medewerkers kiezen uit een vaststellingsovereenkomst met ontslagvergoeding of uit een vaststellingsovereenkomst met een mobiliteitsbudget. Elf medewerkers kozen voor de optie met ontslagvergoeding; de overige vijf kozen voor het mobiliteitsbudget. Zij kregen via outplacementbureau Streefkerk praktische en sociale ondersteuning om hun positie op de arbeidsmarkt te verbeteren. Een aantal medewerkers dat gekozen had voor de vaststellingsovereenkomst met ontslagvergoeding heeft op eigen initiatief een traject bij Bureau Streefkerk ingekocht.

Zowel voor CODA als de betrokken medewerkers zijn de ervaringen met Bureau Streefkerk overwegend positief te noemen. Voor zover bekend hebben twee medewerkers een aanstelling buiten CODA gekregen en heeft één medewerker gekozen voor het zelfstandig ondernemerschap. Er is veel aandacht besteed aan een zorgvuldige afhandeling van de reorganisatie, zowel wat betreft de procedurele kant als ook de omgang met de medewerkers. Dit heeft ertoe geleid dat alle betrokken medewerkers op een zo goed mogelijke manier afscheid konden nemen van CODA.

Dankzij de samenwerking met Karmac Bibliotheek Service, een commerciële dienstverlener in de bibliotheekbranche, heeft CODA één boekenbus voor de regio kunnen behouden. De twee chauffeurs zijn per september 2012 in dienst getreden bij Karmac.

De uitkomsten van het Medewerkersonderzoek zijn in januari 2013 bekendgemaakt. Dit onderzoek werd in het najaar van 2012 uitgevoerd en richtte zich op algemene thema's als werkdruk, middelen, management en mogelijkheden tot scholing en doorgroei. Daarnaast wil CODA op basis van deze uitkomsten achterhalen wat medewerkers nodig hebben om in een veranderende organisatie effectief, efficiënt en met plezier te kunnen werken. De nadruk werd hierbij gelegd op wederkerigheid: de gedeelde verantwoordelijkheid van werkgever en werknemer. Tevens vormde het onderzoek de basis voor het vervolgetraject waarin gezorgd moest worden voor het implementeren van de resultaten en voor het daadwerkelijk betrekken van medewerkers bij dit proces.

Naast de uitvoering van het reorganisatieplan en het Medewerkersonderzoek hadden ook diverse reguliere activiteiten met betrekking tot personeelsmanagement plaats.

## JAAR- EN EXITGESPREKKEN

Met alle medewerkers die hiervoor in aanmerking kwamen, zijn in 2012 jaargesprekken gevoerd. Opruihulpen, weekendmedewerkers klantenservice, museumdocenten en stagiaires hoorden hier niet bij. Met alle medewerkers die vanwege de reorganisatie moesten vertrekken of die vrijwillig vertrokken zijn exitgesprekken gevoerd.

## OPLEIDINGEN

Een aantal medewerkers volgde vakgerichte workshops, cursussen, symposia of studiedagen die betrekking hadden op hun functie. Voorbeelden hiervan zijn de trainingen Aantrekkelijk Presenteren en Romanadvies en de instructie Loket Aangepast Lezen. De Mediacoches konden terugkomdagen bezoeken en alle BHV medewerkers hebben een herhalingscursus Brandtraining gevolgd.

Onderstaand een overzicht van de gevolgde trainingen en cursussen:

- cursus Mediacoach (een medewerker);
- cursus Leesconsulent in het kader van Bibliotheek op School (twee medewerkers);
- mentormodule in het kader van Bibliotheek op School (een medewerker);
- opleiding Het Nieuwe Werken bij Canon (twee medewerkers);
- cursus Interne klantgerichtheid (een medewerker);
- coachingsprogramma Tentoonstellingsprocessen (een medewerker);
- opleiding Talent Manager (een medewerker);
- opleiding Archivaris (een medewerker).

## IN- EN UITSTROOM

Met name als gevolg van de reorganisatie is de bezetting in 2012 teruggelopen van 146 medewerkers op 1 januari (88,75 fte) naar 135 medewerkers (76,89 fte) op 31 december 2012. Daarnaast is een aantal weekendhulpen met kleine tijdelijke contracten in dienst getreden en zijn er een vijftal CODA docenten met een 0-urencontract aangesteld.

## ARBO

CODA heeft per 1 januari 2012 een contract afgesloten met de ARBO Unie als ARBODienst. Aan het eind van dit eerste jaar is CODA overwegend tevreden over de ARBODienstverlening en de gemaakte afspraken in het dienstverleningscontract. Hierin staat onder andere dat de leidinggevende aan de hand van een gerichte adviesvraag bepaalt wanneer een medewerker opgeroepen wordt bij de bedrijfsarts. Dit gebeurt in ieder geval in de vierde ziekteweek zodat het proces Wet Verbetering Poortwachter goed geborgd is.

## WIA

Na een periode van twee jaar arbeidsongeschiktheid maakt een werknemer gebruik van de regeling Werkhervatting Gedeeltelijk Arbeidsgeschikten (WGA), onderdeel van WIA (Wet Werk en Inkomen naar Arbeidsvermogen).

## ZIEKTEVERZUIM

Het gemiddelde verzuimpercentage in 2012 was 4,12%. In 2011 was dit nog 4,93%.

<b>Verzuimpercentage</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
eerste kwartaal	6,52%	5,43%
tweede kwartaal	4,11%	4,09%
derde kwartaal	3,84%	3,14%
vierde kwartaal	5,27%	3,83%

Het totaal aantal ziekmeldingen in 2012 bedroeg 110 en deze meldingen waren als volgt verdeeld:

kort verzuim (1-7 dagen)	82 meldingen
middellang verzuim (8-42 dagen)	19 meldingen
lang verzuim (> 42 dagen)	9 meldingen

## VERTROUWENSPERSOON

De externe vertrouwenspersoon is in 2012 niet benaderd. De voortzetting van de dienstverlening in 2013 is in een evaluatiegesprek met deze externe medewerker besproken.

## VRIJWILLIGERS

Een organisatie als CODA kan niet zonder vrijwilligers. Vrijwilligers worden onder andere ingezet aan de balie van CODA Museum, bij het sorteren van archieven, bij het bezorgen van bibliotheekboeken naar ouderen en bij het bemensen van CODA Winkel. Vrijwilligers worden sinds augustus 2012 ook ingezet in de nieuwe Jeugd- en Buurtbibliotheken. De vrijwilligers van CODA worden altijd begeleid door een vaste CODA medewerker. Deze medewerker is voor hen het eerste aanspreekpunt. Gemiddeld zijn in 2012 160 vrijwilligers werkzaam voor CODA.

## MEDEWERKERS IN CIJFERS

### Omvang formatie en personeelsbezetting

#### Aantal medewerkers in dienst

	Fte	Bezetting
1 januari 2012	88,75	146
31 december 2012	76,89	135

#### Verdeling vrouw / man

	V	M	Totaal
1 januari 2012	113	33	146
31 december 2012	105	30	135

#### Verdeling voltijd / deeltijd

	Voltijd	Deeltijd	Totaal
1 januari 2012	48	98	146
31 december 2012	43	92	135

#### Leeftijdsofbouw per 31 december 2012

	15-24 jaar	25-34 jaar	35-44 jaar	45-54 jaar	45-54 jaar	Totaal
<b>Aantal medewerkers</b>	20	9	15	45	46	135
<b>Percentage ten opzichte van het totaal (= 135)</b>	15%	7%	11%	33%	34%	100

#### Diensttijd per 31 december 2012

	0-4 jaar	5-9 jaar	10-14 jaar	15-19 jaar	20-24 jaar	> 25 jaar
<b>Aantal medewerkers</b>	38	30	19	9	13	26
<b>Percentage ten opzichte van het totaal (= 135)</b>	28%	22%	14%	7%	10%	19%



## 7. PARTICIPATIE- CIJFERS CODA

**DE PARTICIPATIECIJFERS 2012 ZIJN  
TEN OPZICHTE VAN 2011 GEDAALD.  
DEZE DALING IS GROTENDEELS NAAR  
VERWACHTING EN OP ALLE ONDERDELEN  
TE VERKLAREN.**



## TOELICHTING OP DE CIJFERS CODA 2012

2012 is voor CODA een jaar geweest waarin we de eerste gevolgen van de forse bezuiniging hebben verwerkt. Dat heeft uiteraard ook grote gevolgen gehad voor de cijfers. Door de reductie van een derde in de personeelsformatie zijn er bijvoorbeeld veel minder klassenbezoeken en rondleidingen geweest. Voor 2013 zijn we er echter in geslaagd om de uitvoering van klassenbezoeken en rondleidingen op een andere wijze te organiseren, zodat we opnieuw een goed aanbod kunnen doen.

CODA Bibliotheek heeft minder bezoekers, leden en uitleningen gehad. Dat is voor het grootste deel te wijten aan de verminderde dienstverlening die ontstaan is door de sluiting van CODA filiaal Ugchelen en het feit dat we één van de twee CODA Bibliotheekbussen afgestoten hebben. De vier nieuw geopende wijkservicepunten kunnen dat verlies niet compenseren. Daarnaast spelen ook de economische crisis, de verhoging van de abonnementsprijs en de wettelijke wijziging voor de opzegging van contracten en abonnementen (er kan nu per maand opgezegd worden) een rol.

Het aantal bezoekers van CODA Archief en Kenniscentrum is sterk gedaald en volgt daarmee de neergaande trend die in de geheel branche te zien is. Steeds meer bezoekers maken gebruik van digitale dienstverlening. De openingstijden van het CODA Archief en Kenniscentrum zijn daarom teruggebracht. Daarmee vermindert ook het aantal bezoekers.

Met name de zomerprogrammering van CODA Museum heeft een matige respons gehad. De bezoekersaantallen van de tentoonstelling *Hotel Stories* bleven achter bij de verwachtingen. De bezoekerswaardering voor deze tentoonstelling was evenwel hoog. De tentoonstelling *ADO speelgoed, speelt goed!* is in 2012 de publiekstrekker geweest.

## CIJFERS CODA 2012

	2012	2011	2010	2009
<b>CODA bezoekers</b>				
Museum	54.194	71.751	72.994	60.227
Kenniscentrum/Archief	4.941	8.393	15.737	15.802
Bibliotheek	676.581	785.651	874.145	884.456
Totaal	735.716	865.795	962.876	960.485
<b>CODA Bibliotheek</b>				
Leden	43.018	46.885	48.771	48.395
Uitleningen	1.424.017	1.558.288	1.641.126	1.688.851
<b>CODA</b>				
Klassenbezoeken	18.845	33.363 *	17.439	10.573
Deelnemers rondleidingen	383	565	1.823	1.883
CODA Website bezoekers	360.549	347.598	374.299	347.095

\* de toename van het klassenbezoeken in 2011 wordt veroorzaakt door het grote aantal kinderen dat de tentoonstelling *Suske en Wiske* klassikaal heeft bezocht. Tevens is CODA gestart met het geven van Cultuurlessen op scholen.

## 8. RAAD VAN TOEZICHT



**DE STICHTING CODA WORDT BESTUURD  
VOLGENS HET RAAD VAN TOEZICHT  
MODEL WAARBIJ DE DAARIN OPGENOMEN  
PRINCIPES EN BEST PRACTICE-  
BEPALINGEN WORDEN TOEGEPAST.  
DEZE STAAN BESCHREVEN IN DE CODE  
CULTURAL GOVERNANCE.**

Mevrouw drs. Carin E.M. Reinders is directeur/bestuurder van CODA. Zij wordt geadviseerd en bijgestaan door een managementteam en het stafberaad. De Raad van Toezicht (RvT) bestaat uit vijf leden en kent een evenwichtige verdeling voor wat betreft deskundigheid en expertise. Vanuit ieder vakgebied is een vertegenwoordiger aanwezig om goed toezicht te kunnen houden.

## DE RAAD VAN TOEZICHT IN 2012

### VERGADERINGEN EN FORMEEL OVERLEG

De Raad van Toezicht heeft in 2012 vijf maal vergaderd in aanwezigheid van de directeur/bestuurder. In verband met wijzigingen binnen deze Raad en de verkiezingen voor de nieuwe Ondernemingsraad, is de jaarlijkse bijeenkomst met de Ondernemingsraad uitgesteld naar het eerste kwartaal 2013.

### INFORMEEL CONTACT EN AANWEZIGHEID BIJ ACTIVITEITEN VAN CODA

Op verzoek van de directeur/bestuurder of op initiatief van de Raad van Toezicht is er verschillende keren informeel contact geweest tussen de voorzitter en leden van de Raad en de directeur/bestuurder. Daarnaast zijn de leden meerdere keren aanwezig geweest bij bijeenkomsten van de gemeenteraad en van verschillende politieke partijen. Ook waren ze vertegenwoordigd bij een aantal tentoonstellingsopeningen, symposia en Boek & Bal.

### GOEDKEURING EN RAPPORTAGE

De financiële jaarstukken en het nieuwe Beleidsplan *De Koers van CODA 2013–2016* zijn in april door de Raad van Toezicht goedgekeurd. Een belangrijk thema voor de Raad en de directeur/bestuurder van CODA was de uitwerking van de opgelegde taakstelling om de komende jaren gefaseerd €1,3 miljoen euro te bezuinigen.

De bestuursrapportage was iedere vergadering een terugkerend thema en hierin werd per kwartaal over de belangrijkste ontwikkelingen gerapporteerd, zowel financieel als inhoudelijk.

## COMMISSIES VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

In het kader van de *Code Cultural Governance* werkt CODA met drie commissies die de besluitvorming rond bepaalde thema's voorbereiden voor de Raad van Toezicht. Deze commissies zijn:

- De Commissie Cultural Governance die toeziet op een juiste toepassing van de principes en bepalingen;
- De Remuneratiecommissie. Deze commissie doet voorstellen op het gebied van de arbeidsvoorwaarden van de directeur/bestuurder en voert het jaargesprek met de directeur/bestuurder. Daarnaast bereiden ze de zelfevaluatie van de Raad voor.
- De Audit-commissie: Deze commissie toetst en beoordeelt de financiële jaarstukken en bestuursrapportages voordat deze in de vergaderingen van de Raad van Toezicht worden vastgesteld.

## ZELFREFLECTIE EN EVALUATIE

De Raad van Toezicht bespreekt één keer per jaar zowel het eigen functioneren als dat van de afzonderlijke leden zonder dat de directeur/bestuurder daarbij aanwezig is. De conclusies die daaraan verbonden zijn en het gewenste profiel, de samenstelling en competenties van de individuele leden van de Raad worden eveneens geëvalueerd en zo nodig bijgesteld.

## SAMENSTELLING VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

De samenstelling van de Raad van Toezicht kende in 2012 een aantal mutaties. Mevrouw A.J. Prins, de heer J.B.B. van Wijk (voorzitter) en de heer Mr. J. van Enck MRE zijn vanwege drukke schema's als lid afgetreden. Na externe werving heeft de Remuneratiecommissie drie nieuwe leden voorgedragen die in september benoemd zijn. Dit zijn mevrouw Y. van Lienden, mevrouw Ir. A.C. Kapitein en mevrouw M.R. Oostenbrink.

De samenstelling van de Raad van Toezicht was vanaf september 2012 als volgt:

de heer V. Doorn	voorzitter
mevrouw Ir. A.C. Kapitein	lid Audit-commissie
mevrouw Y. van Lienden MIB	lid Audit-commissie
mevrouw M.R. Oostenbrink	lid Remuneratiecommissie
mevrouw K.A. Pullen	lid Remuneratie en CCG-commissie

## RELEVANTE (NEVEN)FUNCTIES VAN DE LEDEN VAN DE RAAD VAN TOEZICHT EN VAN DE DIRECTEUR-BESTUURDER

Victor Doorn	Heemraad (lid dagelijks bestuur) Waterschap Vallei en Veluwe Lid van het dagelijks bestuur van Lococensus Tricijn Voorzitter Raad van Toezicht GGNet Voorzitter van de Vereniging van Gepensioneerden van Wegener Eigenaar / directeur Victoria BV (managementadvies) Lid van het organisatiecomité Harleydag Apeldoorn Ambassadeur Hospice Apeldoorn
Arja Kapitein	Eigenaar van Arja Kapitein Advies (organisatieadvies) (Mede) eigenaar van Automuseum Schagen Lid Raad van Toezicht Museumstoomtram Hoorn-Medemblik Voorzitter Bondsraad Noord-Holland ANWB Voorzitter ANWB Fonds Voorzitter D66 West-Friesland
Yvonne van Lienden	Consultant en interim manager bij een adviesbureau
Margreet Oostenbrink	Directeur Pensioenbeheer Syntrus Achmea Eigenaar Emryn Coaching en Consult, (executive) coaching en adviesactiviteiten
Karin Pullen	Eigenaar/directeur HollandseKids BV Bestuurslid DOK13 Bestuurslid Vrienden van Atlant
Carin Reinders	Voorzitter Adviescommissie Kunst en Cultuur Drenthe Voorzitter Adviescommissie monumentale kunst gemeente Almelo Voorzitter Mode met een Missie Lid van de Raad van Toezicht EduArt en EduArt Cultuurbedrijf Penningmeester Stichting projectkoren Zutphen Lid Adviesraad Deventer Musea

**9. SCHENKINGEN EN  
AANWINSTEN**



**CODA ONTVING IN 2012 EEN DRIETAL  
SCHENKINGEN DIE HET VERMELDEN  
WAAR ZIJN. DE SCHENKINGEN SLUITEN  
ALLE DRIE AAN OP DE BESTAANDE  
COLLECTIE VAN CODA EN VORMEN ZO  
OOK EEN MOOIE TOEVOEGING.**



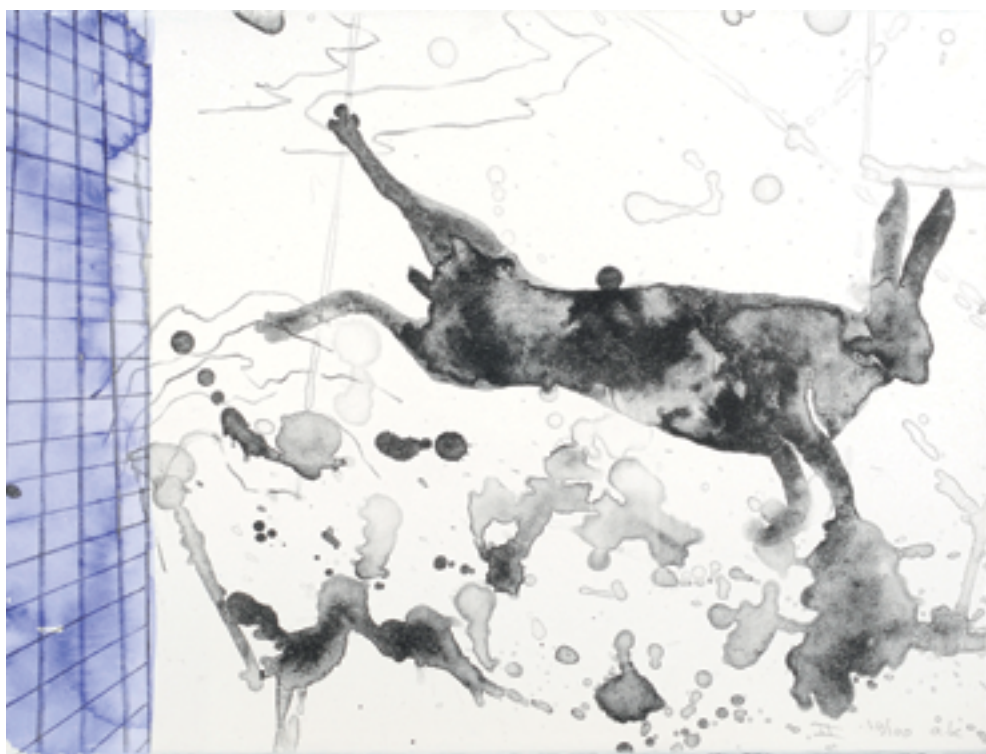
## DE DOOPJURKEN VAN BEELDEND KUNSTENAAR ARNO KRAMER

De schenking van het werk *De Doopjurken* van Arno Kramer (1945) is een mooie aanvulling op de ruim vijftig werken (schilderijen, kunstenaarsboeken, lithografieën en tekeningen) die al onderdeel uitmaken van de CODA collectie. Het voormalig Van Reekum Museum is begonnen met het verzamelen van het werk van Kramer en nadat dit museum en het Historisch Museum Apeldoorn in 2004 opgingen in CODA Museum, zijn ook de collecties van beide musea door CODA overgenomen.

*De Doopjurken* hing van 1999 tot en met 2001 op de werkkamer van Jacqueline Peer-Koop toen zij wethouder in Amsterdam was. Bij haar afscheid in 2001 deed de gemeente Amsterdam haar het werk cadeau. Na haar overlijden in 2011 kwam *De Doopjurken* in bezit van haar echtgenoot Rombout Peer. Voor hem heeft het een bijzondere emotionele waarde: "Jacqueline en ik hebben elkaar leren kennen toen zij wethouder voor Groen Links was en ik namens de VVD in de coalitie zat. Het werk hing toen al op de kamer van Jacqueline. Na haar wethouderschap zijn wij getrouwd en is het werk bij ons thuis komen te hangen. Zo is *De Doopjurken* telkens met ons meegereisd en heeft het een rol gehad in ons werk en huwelijk."

Ondanks de emotionele waarde besloot Peer Rombout het werk te schenken aan CODA Museum. Jacqueline was niet alleen lid van CODA maar had als wethouder ook kunst in haar portefeuille en was zeer betrokken bij kunst in het algemeen. Met deze schenking wordt haar betrokkenheid gerespecteerd en als het ware gecontinueerd.

Communie- en doopjurken zijn een terugkerend thema in het werk van Arno Kramer; hij werd hierdoor geïnspireerd tijdens zijn verblijf in Ierland. Kramer toont niet alleen de jurken maar vult ze ook met de contouren van het naakte vrouwenlichaam. Onder de transparante stof zie je de frêle handen, voeten, borsten en gezichten welhaast voorzichtig bewegen. De kunstenaar heeft de jurken omgeven met stevige oranje en zwarte stippen. Over de jurken zijn schema's en diagrammen getekend die een aantal punten met elkaar verbinden. Kramer heeft zijn atelier sinds 1974 in Broekland tussen Apeldoorn en Zwolle. Hij maakte in 2006 het kunstwerk de Vriendenprent dat leden van de MuseumVrienden van CODA jaarlijks aangeboden krijgen.



*Vriendenprent 2006, Lithografie, Arno Kramer*

## SCHILDERIJ EN TEKENING JOHAN WILHELM (WIM) HELDER | TENTOONSTELLING APeldoorn IN BEELD

CODA ontving een schilderij en tekening van Johan Wilhelm Helder (1892-1966) uit particulier bezit. Het schilderij *Pad langs de Grift* is na restauratie toegevoegd aan de tentoonstelling *Apeldoorn in Beeld* en opgenomen in de collectie van CODA. Wim Helder stond bekend om zijn krachtige geschilderde landschappen en sterke portretten. Helder woonde en werkte een groot deel van zijn leven in Apeldoorn en is na zijn overlijden begraven op begraafplaats Heidehof in Ugchelen.

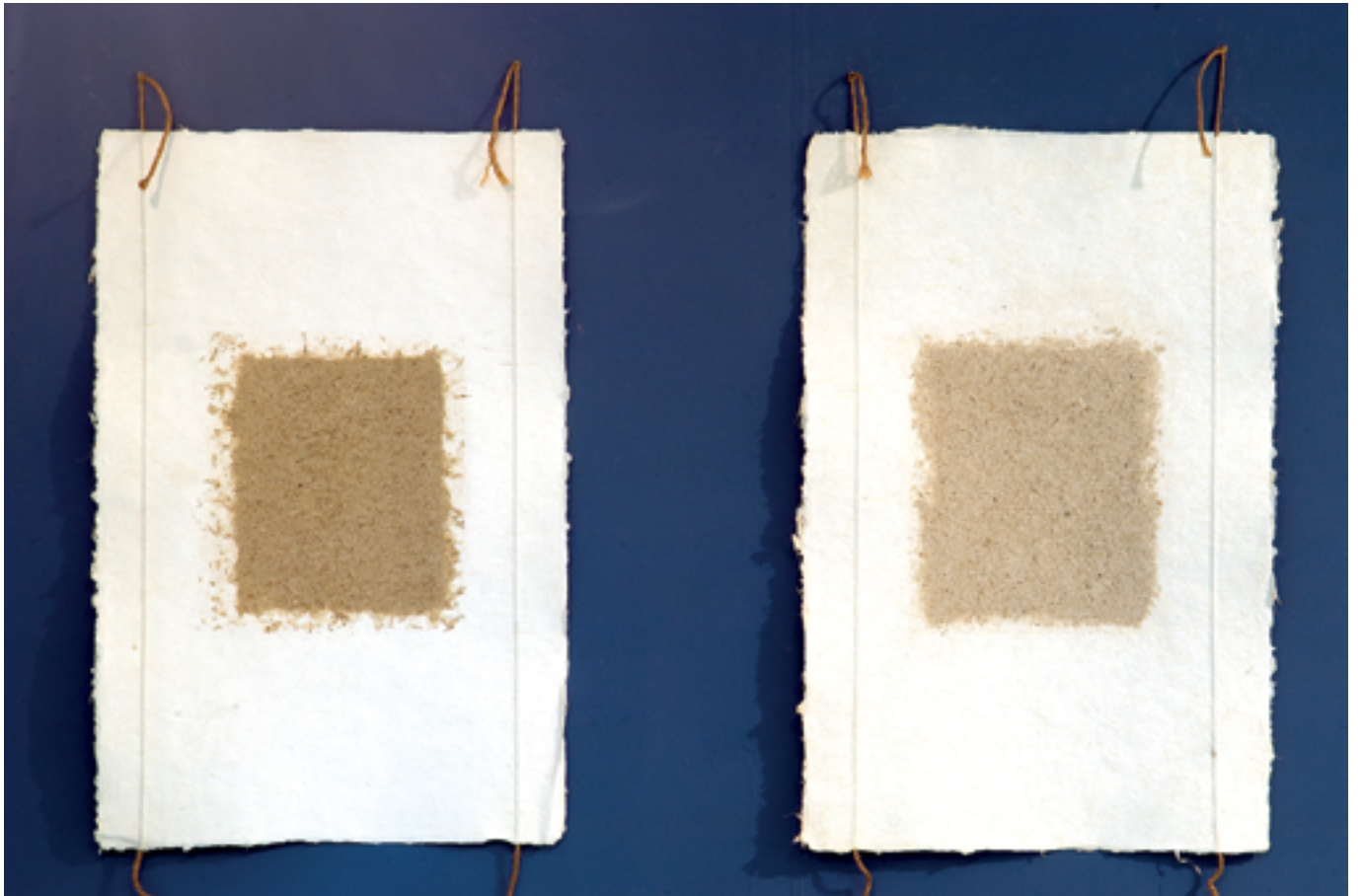
*Pad langs de Grift* (olieverf op hardboard, 46 x 36 cm, inclusief lijst) toont het Apeldoorns Kanaal en is met pasteuze streken en in sobere kleuren opgezet en oogt robuust. Het werk vertegenwoordigt een waarde van ongeveer €300,-. Bijzonder is de exacte datering van 18 oktober 1945. Helder was een tijdgenoot van de kunst schilders Hugo Nicolaas Polderman en Gerard Post Greve. Het schilderij *Villa Welgelegen* (landgoed langs de zuidzijde van de Deventerstraat en de oostzijde van het Apeldoorns Kanaal) van Polderman is eveneens in *Apeldoorn in Beeld* opgenomen.

De tentoonstelling *Apeldoorn in Beeld* toont een bloemlezing uit de collectie van CODA waarin diverse perioden van Apeldoorn als groeiende stad in beeld gebracht worden. Met deze bloemlezing wil CODA Museum een indruk geven van de collectie geschilderde stadsgezichten die in de loop van de afgelopen 100 jaar is verzameld door schenking of aankoop. Het werk van Helder is een prachtige toevoeging op de collectie van CODA.

## BIJZONDERE VERZAMELING PAPIER VAN BEELDEND KUNSTENAAR BOUDEWIJN CORSTIAENSEN

Deze geschonken verzameling is een ode aan het papier en bestaat uit een honderdtal vellen geschept papier uit de jaren 1970-1980. Het is een bijzondere toevoeging op de bestaande collectie kunst van en op papier. De kunstenaarsboeken die Boudewijn Corstiaensen in de jaren tachtig van de vorige eeuw vervaardigde, maakten al onderdeel uit van de collectie van CODA.

Boudewijn Corstiaensen (1947) is in ons land toonaangevend geweest op het gebied van het papier scheppen. Zijn vellen waren niet per definitie bedoeld om dragers te worden van kunstwerken, zij waren namelijk zelf kunstwerken met een eigen betekenis en schoonheid. Het uiterlijk van de vellen is bepaald door de grondstofkeuze en laat vaak de stroming van water of de sporen van algen zien. Momenteel concentreert Corstiaensen zich voornamelijk op ruimtelijke installaties geïnspireerd op de natuur. De vlinder – symbool van schoonheid, vrijheid en beweging – is vaak het motief in zijn buitenprojecten.



*Handgeschept papier, circa 1973-1980, Boudewijn Constaensen*



# OVERZICHT SUBSIDIËNTEN

# OVERZICHT SUBSIDIËNTEN

Apeldoorns Palletbedrijf

Auping

Boekhandel Nawijn & Polak

De Bie Reclame Apeldoorn

Gemeente Voorst

Koninklijke Talens

Provincie Gelderland

Rabobank Apeldoorn

RTV Apeldoorn

Saxion

SNS Reaal Fonds

Stichting MuseumVrienden van CODA

Winsor & Newton

Mondriaanfonds: archief Steenbergen

Gemeente Apeldoorn: Hotel Stories

PBC: Onno Boekhoudt

PBC: Gust van der Wall Perné

Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst (VVNK):

Gust van der Wall Perné

Harten Fonds: Gust vd Wall Perné

Stichting Fonds Apeldoornse Publicaties (Fonds AHP): Gust vd Wall Perné

## BIJLAGEN: AANWINSTEN

objectnummer	objectnaam	verwervingsmethode	verwervingsbron	verwervingsdatum	collectie	vervaardiger	titel	beschrijving
C003709	foto	aankoop	Bierens, Jacintha	1/23/2012	Fotografie (modern)	Bierens, Jacintha	Kleurenfoto	Kleurenfoto in passepartout en lijst, 2010. Hoort bij objectnummer C003710.
C003710	foto	aankoop	Bierens, Jacintha	1/23/2012	Fotografie (modern)	Bierens, Jacintha	Kleurenfoto	Kleurenfoto in passepartout en lijst, 2010. Hoort bij objectnummer C003709.
C003711	object	aankoop	Bruggeman, Emiel	1/23/2012	Beeldhouwwerken	Bruggeman, Emiel	Laat de kinderen tot mij komen	Driedimensionale sculptuur van gips en bont geplaatst op een zilveren voet onder een glazen stol, 2011.
C003795	object	aankoop	Doorn, Jos van	7/3/2012	Beeldhouwwerken	Doorn, Jos van	Hertenroedel	Vier objecten in de vorm van herten: groot mannetjeshert, burlend hert, opsprintend hert, éénjarig hert. Vervaardigd in opdracht van CODA Museum, 2010.
AB02289	boek	aankoop	Franssen, Jan Willem	5/9/2012	Kunstenarsboeken	Queneau, Raymond	Stijloefeningen	Kunstenarsboek; eindexamenwerkstuk voor de Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam. Uitgavenummer: J2E6200681. Auteur: Raymond Queneau, vertaling: Rudy Kousbroek, keuze en vormgeving: Melle Hammer, uitgever: Zaandam, De Enschedese school, 1981. 20 blz. illustratie, 31x31 cm, losbladig in map. Vert. van: Exercices de style. - Paris, Gallimard, 1975, zichtexemplaar, zie ook AB00971.
C003728	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	2/7/2012	Sieraden	Koninkx, Daniëlle	Hemel, mijn juwelen	Halssieraad bestaande uit een dunne ketting van 14 karaat goud met negen opengewerkte segmentvormen van zink, 1994. Foto: Marie-José van den Hout, Galerie Marzee.
C003718	hanger (sieraad)	aankoop	Galerie Marzee	2/7/2012	Sieraden	Peters, Ruudt	Passio	Hanger van zwart gepatineerd zilver en goud uit de serie Passio, 1992. Foto: Marie-José van den Hout, Galerie Marzee.
C003731	broche	aankoop	Galerie Marzee	2/10/2012	Sieraden	Fink, Kathleen	Hase	Broche van gegoten zilver, 2011. Foto: Kathleen Fink.
C003730	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	2/10/2012	Sieraden	Prühl, Dorothea	Zwei Reifen	Halssieraad van 14 karaat goud in originele gesigioneerde cassetdoos bestaande uit een afgeknotte cirkelvormige kegelmantel van 0,8 cm breed met daaraangesoldeerd eenzelfde vorm in driekwartscirkel, met stempel: 585.1998. Foto: Helga Schulze-Brinkop.
C003780	collier	aankoop	Galerie Marzee	3/24/2012	Sieraden	Greef, Willemijn de	Gevlochten touw 3 in 1	Collier uit twee delen van gevlochten henneptouw en zilver waarvan de uiteinden aan elkaar gehaakt worden, 2010. Zie ook C001871. Foto: Marie-José van den Hout, Galerie Marzee.
C003781	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	3/24/2012	Sieraden	Greef, Willemijn de	Mosterd	Geborduurd halssieraad van katoen waarin vijf zinken bakjes en een teakhouten decoratie zijn verwerkt, 2005. Foto: Marie-José van den Hout, Galerie Marzee.
C003782	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	3/24/2012	Sieraden	Siemund, Vera	Halssieraad 2010	Halssieraad bestaande uit een ketting, waaraan vijf opengewerkte gedeelten van bollen zijn gehaakt, afgewisseld met halve bollen. In de vlakke zijden van deze bollen zijn opengewerkte portretten gesneden. de binnenzijden zijn wit. IJzer, zilver en email. 2010. Foto: Mw. Marie-José van den Hout, Galerie Marzee.
C003789	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	5/24/2012	Sieraden	Sarneel, Lucia Maria (Lucy)	Starry Sky Drive	Halssieraad gemaakt van hout, acrylverf, vernis, lapis lazuli, nylondraad en zink, 2011. Fotograaf: Eric Knoote.
C003797	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	6/19/2012	Sieraden	Prühl, Dorothea	Vögel in der Luft - Birds in the Air	Halssieraad van goud en edelstaal in een gesigioneerde doos, 2007. Foto: Helga Schulze-Brinkop.
C003798	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	6/19/2012	Sieraden	Prühl, Dorothea	Grosse Winkel - Large Angles	Halssieraad van zilver in een gesigioneerde doos, 1999. Foto: Helga Schulze-Brinkop.
C003943	collier	aankoop	Galerie Marzee	11/5/2012	Sieraden	Aso, Sawa	Ohrschützer - Koptelefoon	Collier van staal en stalen springveren, 2012.
C003944	collier	aankoop	Galerie Marzee	11/5/2012	Sieraden	Aso, Sawa	Fernglas - Verrekijker	Collier van staal, 2012.
C003945	collier	aankoop	Galerie Marzee	11/5/2012	Sieraden	Aso, Sawa	Megaphon - Megafoon	Collier van staal en staalkabel, 2012.
C003942	ring (sieraad)	aankoop	Galerie Marzee	11/5/2012	Sieraden	Noack, Juliane	Hase - Haas	Ring van aluminium; winnaar van de Marzee eindexamenprijs, 2012.

C003786	tafel	aankoop	Galerie MidMod	3/22/2012	Meubilair	Verzuu, Jacobus Johannes Josephus (Ko)	Kindertafel	Kindermeubel: kindertafel met groen gelakte poten met oranje uiteinden en crème gelakt tafelblad; ADO stempels op onderzijde tafelblad, circa 1932. Zie catalogus 1934 (C001875), product-nummer 1511/8.
C003759	broche	aankoop	Galerie Ra	3/28/2012	Sieraden	Sun, Jie	Big Fish	Broche van gelakt hout en zilver. Oplage: unicum, 2012. Foto-graaf: Jie Sun.
C003796	broche	aankoop	Galerie Ra	5/25/2012	Sieraden	Beijer, Boris de	Broche	Broche (object) van kunststof waarvan de speld uitneembaar is door de draad enigszins te buigen en de speld uit de vorm te tillen, 2011.
C003920	collier	aankoop	Galerie Ra	10/17/2012	Sieraden	Duong, Sam-Tho	LemitcA nr. 3 / VA2	Collier uit de collectie 'lemitcA' van gerecyclede Actimel (yoghurt) flesjes in een doos van gerecycled karton, collier nr. 3 / VA2, 2012.
C003722	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	2/20/2012	Sieraden	Alm, Tobias	12,16	Collier van hout en katoen. Oplage: unicum. 2012.
C003723	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	2/20/2012	Sieraden	Britton, Helen	Grey Stripes	Collier van zwart geoxideerd zilver, kunststof en verf, 2012. Zie ook C003724.
C003724	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	2/20/2012	Sieraden	Britton, Helen	Falling Shapes	Collier van zwart geoxideerd zilver, kunststof en verf. Oplage: unicum, 2012. Zie ook C003723.
C003725	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	2/20/2012	Sieraden	Draper, Gemma	Lake Fortitude 10	Collier van hoorn, acrylaat, koper en textiel. Oplage: unicum, 2011.
C003720	broche	aankoop	Galerie Rob Koudijs	2/20/2012	Sieraden	Fischer, Benedikt	Sennae sennae	Broche van wit kunststof en remanium. Oplage: unicum, 2011. Zie ook C003721.
C003721	broche	aankoop	Galerie Rob Koudijs	2/20/2012	Sieraden	Fischer, Benedikt	Vulpinus vulpinus	Broche van oranje kunststof en remanium. Oplage: unicum, 2011. Zie ook C003720.
C003719	broche	aankoop	Galerie Rob Koudijs	2/20/2012	Sieraden	Heuser, Stefan	Master of Selfcontrol Nar-rated	Broche van goud en 500 vitamine- en slaappillen (gemengd). Oplage: unicum, 2011.
C003784	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	4/1/2012	Sieraden	Isverding, Melanie	Cavea 08	Collier van zilver, email, lak en verpulverde granaat. Oplage: unicum, 2011. Zie ook C003785
C003785	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	4/1/2012	Sieraden	Isverding, Melanie	Cavea 10	Collier van zilver, email en verpulverde granaat. Oplage: unicum, 2012. Zie ook C003784
C003787	halsketting	aankoop	Galerie Rob Koudijs	4/27/2012	Sieraden	Bielander, David	Python - Würgeschlange	Halsieraad van titanium en zilver met ter hoogte van de nek een S-vormige bevestigingshaak. Kleur: purper, aan de Python is ruim vijf jaar gewerkt, oplage: 3/12, 2011. Foto-graaf: Dirk Eisel.
C003790	broche	aankoop	Galerie Rob Koudijs	6/9/2012	Sieraden	Leest, Felieke van der	Texas Longest Horns	Broche van goud, zilver, glas en kunststof, 2012. Foto-graaf: Eddo Hartmann.
C003791	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	6/9/2012	Sieraden	Nijland, Evert	Roma	Collier van glas, leer en zijde. Oplage: unicum, 2012. Foto-graaf: Eddo Hartmann.
C003799	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	7/25/2012	Sieraden	Aydin, Yasar	Layers of Pink	Collier van porselein en leer. Oplage: unicum, 2011.
C003957	collier	aankoop	Galerie Rob Koudijs	11/30/2012	Sieraden	Leest, Felieke van der	Incognitos Anonymous	Collier/object van zilver, glas, kunststof en textiel. Oplage: 3/3, 2010.
C003958	broche	aankoop	Galerie Rob Koudijs	11/30/2012	Sieraden	Nijland, Evert	Piranesi III	Broche van hout, glas, flock, zilver en staal. Oplage: unicum, 2012.
C003923	foto	aankoop	IXXI	5/1/2012	Fotografie (modern)	Koster, Eloi	Fotowand	Fotowand. 2012. Bestaat uit 1566 tegels á 20x20 cm (Synaps synthetisch papier (ixxi foto)), met kunststof bevestigingsmid-delen. Totale hxb: 3x24 meter. Voorstelling: hotelsce-nes en -attributen. Gebruikt als achterwand bij de tentoonstelling Hotel Stories, in CODA Museum, mei-sep 2012.
C003712	object	aankoop	Land, Anke	1/23/2012	Textiel	Land, Anke	Laid back I	Een in linnen en lurex gouddraad geweven schedel op een (op spieraam gespannen) kleed, 2010.



C003921	broche	aankoop	Nieuwenburg, Iris	10/2/2012	Sieraden	Nieuwenburg, Iris	Royal Wedding 29-04-2011	Broche van lak, foto, fineer, zilver en zoetwaterparel met drie zilveren drukknopen. Op de achterzijde gesigeneerd: Iris 2011. Foto: Iris Nieuwenburg, bewerkt door Thomas Wansing.
C003713	halsketting	aankoop	Rommers, Liesbeth	1/23/2012	Sieraden	Rommers, Liesbeth	Raadselbloem-collier	Halsketting van zilver met gestanst kant, uitgezaagde vormen en echte parels in gebroken wit, grijs en zwart, 2010-2011.
C003788	boek	aankoop	Rutten, Stefan	5/9/2012	Boeken en documenten	Bölsche, Wilhelm	Wilhelm Bölsche's dierenboek	Boek van Wilhelm Bölsche dat voor Nederland bewerkt is door B.C. Goudsmit; illustraties: Heinrich Harder, uitgever: Zutphen, W.J. Thieme [1908], VII, 383 pag., 10 blz. illustraties, 25x18 cm., 20 tekstversieringen en 10 platen, ontwerp omslag: Gust. van de Wall Perné.
C003924	halsketting	aankoop	Sajet, Nina	10/27/2012	Sieraden	Sajet, Nina	Tandenfee	Halssieraad van handgemaakt porselein en zijdedraad dat bestaat uit 2000 'tanden', 2012. Inspiratiebron: de tandenfee; onderdeel van Sieraad met een verhaal, zie ook C003925.
C003925	hanger	aankoop	Sajet, Nina	10/27/2012	Sieraden	Sajet, Nina	Tandbakje	Hanger van handgemaakt porselein en draad. 2012. Onderdeel van Sieraad met een verhaal; zie ook C003924.
C003715	schilderij	aankoop	Skenderija, Ranko	1/23/2012	Schilderijen (modern)	Skenderija, Ranko	Schemering	Schilderij op doek gemaakt met olieverf en acryl, 2010.
C003839	collier	aankoop	Sluis, Ine van der	10/6/2012	Sieraden	Sluis, Ine van der	Vis	Collier van porselein, Swarovski en glas in bijbehorende doos, 2011.
C003840	collier	aankoop	Sluis, Ine van der	10/6/2012	Sieraden	Sluis, Ine van der	Bloem aan Stelen	Collier van gegoten Bone China (bloem) en porselein (stelen) met zilveren slotje in bijbehorende doos, 2009.
C003841	collier	aankoop	Sluis, Ine van der	10/6/2012	Sieraden	Sluis, Ine van der	Kievitsei	Collier in bijbehorende doos; hanger van gegoten Bone China aan maansteen, sluiting van porselein met granaat; zilver, 2009.
C003947	collier	aankoop	Sweetpea Cottage	7/28/2012	Sieraden	onbekend	Fruit en bladeren	Collier met fruit- en bladmotieven van diverse kleuren Muranoglas, kwetsbaar. Deze sieraden werden in de jaren 1950 op Murano vervaardigd voor klanten.
C003948	oven	beheer	Gemeente Apeldoorn	11/7/2012	Archeologie	onbekend	Romeinse ijzersmeltoven	Romeinse ijzersmeltoven die op 21 april 2011 door RAAP Archeologisch Adviesbureau gevonden werd aan de Herderweg-Ooiweg in Apeldoorn. En bloc, met omringend zandspoor, geborgen en gerestaureerd door Restauratieatelier Restaura in Haelen en voorzien van een omhulsel van MDF en HPL-kunststof.
C003800	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Winter 1982-1985	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, winter 1982-1985.
C003801	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1985-1987	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, 1985-1987.
C003802	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1987-1990	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, 1987-1990.
C003803	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Zomer 1988-1989	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Zomer 1988-1989.
C003804	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Winter 1988-1989	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Winter 1988-1989
C003805	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Fotografie (modern)	Wit, Marta de	Map met foto's. 1988	Portfoliomap met foto's. 1988.
C003806	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Winter 1989-1990	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Winter 1989-1990.
C003807	boek	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Boeken en documenten	Wit, Marta de	Marta de Wit: aan blikken overgeleverd: kleding = Kleidung = clothing	Boek. Marta de Wit [Tekst: Karin Schacknat vert.: Karin Schacknat ... et al. fotogr.: Reyn van Koolwijk ... et al.]. - Uitgever: [Arnhem : De Wit], 1990. - 42 p. : ill. 25 cm. - Tekst in het Duits, Engels en Nederlands. ISBN: 90900032851.

C003808	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1991-1992	Portfoliomap met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1991-1992.
C003809	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Zomer 1991	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, zomer 1991.
C003810	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1992-1993	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, 1992-1993.
C003811	boek	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Boeken en documenten	Wit, Marta de	Marta de Wit: aan blikken overgeleverd: kleding = Kleidung = clothing	Boek. Marta de Wit. Tekst: Karin Schacknat, vertaling: Karin Schacknat ... et al, fotografie: Reyn van Koolwijk ... et al, uitgever: Arnhem, De Wit, 1992. 28 pag. illustraties, 25 cm., deel II: pag. 47-70, tekst in het Duits, Engels en Nederlands. ISBN: 90800089419.
C003812	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Winter 1993-1996	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, winter 1993-1996.
C003813	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Zomer 1993	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, zomer 1993.
C003814	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1994-2000	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, 1994-2000.
C003815	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Zomer 1994	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, zomer 1994.
C003816	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1995-2000	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, 1995-2000.
C003817	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Zomer 1995	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, zomer 1995.
C003818	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1995	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, 1995.
C003819	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1996	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, 1996.
C003820	boek	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Boeken en documenten	Wit, Marta de	Marta de Wit: aan blikken overgeleverd: kleding = Kleidung = clothing	Boek. Marta de Wit. Tekst: Anja van Kessel ... et al, Engelse vertaling: Nancy Christiaans, fotografie: Peter Frank van der Kooi ... et al, uitgever: Arnhem, De Wit, 1996. 24 pagina's illustraties, 25 cm., deel III: Zonderling : kleding = Peculiar : clothes. pag. 71-94, tekst in het Engels en Nederlands. ISBN: 90-80089427.
C003821	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Winter 1997-1998	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, winter 1997-1998.
C003822	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Winter 1998-1999	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, winter 1998-1999.
C003823	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. 1998-2000	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, 1998-2000.

C003824	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Werken op papier (modern)	Wit, Marta de	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen. Zomer 1998	Map met tekeningen, ontwerpschetsen en kleurstalen, zomer 1998.
C003825	map (houder)	bruikleen	Boeckhout, Bram	7/15/2012	Fotografie (modern)	Wit, Marta de	Map met foto's en reclamemateriaal. 2007	Portfoliomap met foto's en reclamemateriaal, 2007.
AB02315	boek	bruikleen	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenaarsboeken	Kido, Hiraku	Handmade papers of the world	Kunstenaarsboek; publicatie ter gelegenheid van de 80e verjaardag van de stichting van Takeo Co Ltd. Bestaat uit vijf delen; deel I: Engelse tekst (159 p.), deel III: Japanse vertaling van de tekst (181 p.), deel III-V: Specimens, Handmade papers, Forefathers of papers (5, 8, 15 p.). Managing ed.: Hiraku Kido, uitgever: Tokyo, Takeo Co Ltd, distributie: Kyuryudo Art Publishing Co Ltd, 1979. Oplage: beperkt, 1100 exemplaren in cassettedoos en bijbehorende doos.
C003836	fiets (transportmiddel)	bruikleen	Duivenvoorde, Henk	10/10/2012	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen	Juncker Rijielfabriek N.V.	Fiets Juncker Progres	Fiets van het merk Juncker, type: Progres, kleur: zwart, versnelingen: drie (Sturmy Archer), 1955. Gemaakt in de Juncker Rijielfabriek op het terrein tussen Prinses Beatrixlaan, Prins Willem Alexanderlaan en Waterloseweg in Apeldoorn. Kruisframe: twee kruisstangen vanaf het stuur naar de achteras, standaard: horizontaal vanuit de achteras uitstekend met spanveren, remmen: trommelremmen, chroomwerk: velgen, stuur, trommelremmen, -assen en handremstaven. Inclusief niet originele achterreflector en Simson bandenreparatieset.
C003664	plaquette (metalen reliëf)	bruikleen	Vereniging Oud Apeldoorn	1/19/2012	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen	onbekend	Plaquette met wapen Apelt-horn	Gegoten bronzen wapenplaquette; 'vol' gietsel met onderaan meegegoten de datering '1700' en boven het wapen de tekst 'APELTHORN'; zwaar en zeer zorgvuldig gegoten; bevat enkele (oude) schroefgaten. Onderdeel van de lessenaar van de voorlezer van de Oude- of Mariakerk van Apeldoorn (niet de kansellessenaar; zie: Wandelingen over de Veluwe / door O.G. Heldring en G. Haasloop Werner, 1845, pag. 174-175). ' Afmeting: 31 x 40 cm.
C003842	foto	schenking	Anoniem	10/10/2012	Fotografie (historisch)	onbekend	50-jarig bestaan van het Eerste Apeldoornse Vrijwillig Brandweercorps in 1933	Foto van het feestdiner op 11 december 1933 ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van het Eerste Apeldoornse Vrijwillig Brandweercorps (11 december 1883-1933). Zie ook F112-130.
C004033	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Aardse, Leny	Leny Aardse: schilderijen, gemengde techniek	Affiche voor een tentoonstelling van Leny Aardse van 21-11-1993 t/m 02-01-1994 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C004052	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Acosta, Luis	Luis Acosta, sieraden; Anneke Umbgrove, schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van Luis Acosta en Anneke Umbgrove van 22-03-1998 t/m 26-04-1998 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C003994	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Armando (pseudoniem van Herman Dirk van Dode-weerd)	Armando: Marieke Verheul, viool; Peter Niewerf, gitaar; Ruud Ouwerhand, bas	Affiche voor een literaire avond op 28-11-1997 in Gigant, Apeldoorn. Tekening: Armando, zeefdruk: Fleur Noordam.
C004017	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Baerveldt, Sharon	Sharon Baerveldt: tekeningen foto's, Berthy van den Elsen: beelden/installaties	Affiche voor een tentoonstelling van Sharon Baerveldt en Berthy van den Elsen van 05-01-1991 t/m 03-02-1991 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004000	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Ballegooyen, Willem Dirk (Willem) van	Van Ballegooyen, Staverman, Taken: schilderijen, beelden, tekeningen	Affiche voor een tentoonstelling van Willem van Ballegooyen, Ferry Staverman en Gerrit Taken van 09-09 t/m 02-10-1988 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004026	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Biewenga, Wim	Wim Biewenga: gemengde technieken	Affiche voor een tentoonstelling van Wim Biewenga van 10-11-1991 t/m 29-12-1991 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.

C004040	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Biewenga, Wim	Wim Biewenga: schilderijen, Hill Metselaar: kleding-objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Wim Biewenga en Hill Metselaar van 23-04-1995 t/m 28-05-1995 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004031	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Blondeau, Pierre	Pierre Blondeau : wandobjecten en sculptures	Affiche voor een tentoonstelling van Pierre Blondeau van 27-02-1993 t/m 11-04-1993 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C004008	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Buisman, Sjoerd	Sjoerd Buisman, David van de Kop, Cornelius Rogge	Affiche voor een tentoonstelling van Sjoerd Buisman, David van de Kop en Cornelius Rogge van 28-04-1989 t/m 28-05-1989 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004030	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Buit, Thijs	Thijs Buit: schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van Thijs Buit van 16-01-1993 t/m 21-02-1993 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C003976	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Cramer, Rie	Nelleke Noordervliet, interview: Willem Pijsffers	Affiche voor een literaire avond op 22-12-1994 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Tekening: Rie Cramer, zeefdruk: Fleur Noordam.
C004055	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Dekker, Janna	Janna Dekker	Affiche voor een tentoonstelling van Janna Dekker van 04-01 t/m 13-02 (ca. 1987-1992) in Fotogalerie Tekijk van Roel Huurneman, Apeldoorn. Vormgeving: Elske Brehler.
C004049	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Diduch, Maria	Maria Diduch: werken op en van papier, objecten, boeken	Affiche voor een tentoonstelling van Maria Diduch van 26-02-1997 t/m 31-03-1997 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C003998	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Egberts, Otto Eduard Abel (Otto)	Otto Egberts: schilderijen, tekeningen	Affiche voor een tentoonstelling van Otto Egberts van 24-04-1988 t/m 15-05-1988 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C003999	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Ferket, Trees	Trees Ferket: tekeningen en schilderijen 'Apeldoornse presentatie, Milena Koelewijn: recent werk	Affiche voor een tentoonstelling van Trees Ferket en Milena Koelewijn van 24-04-1988 t/m 15-05-1988 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C003973	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Fossen, Roeland	Karin Spaink, interview: Marie José Laurens	Affiche voor een literaire avond op 28-04-1994 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp: Roeland Fossen, zeefdruk: Fleur Noordam.
C004054	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Frima, Toto	Toto Frima	Affiche voor een tentoonstelling van Toto Frima van 30-11 t/m 31-12 (ca. 1987-1992) in Fotogalerie Tekijk van Roel Huurneman, Apeldoorn. Vormgeving: Elske Brehler.
C004039	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Galfano, Vito	Vito Galfano: schilderijen, Ron van der Werf: objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Vito Galfano en Ron van der Werf van 05-03-1995 t/m 09-04-1995 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004041	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Gelderen, Abram (Bram) van	Bram van Gelderen: ceremoniële gebruiksvoorwerpen en sieraden, Rob Weddepohl: schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van Bram van Gelderen en Rob Weddepohl van 03-09-1995 t/m 08-10-1995 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004032	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Gerber, Sonia	Sonia Gerber: schilderijen, gemengde techniek	Affiche voor een tentoonstelling van Sonia Gerber van 25-04 t/m 30-05-1993 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C004016	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Gerritsen, Ad	Ad Gerritsen: recente werken	Affiche voor een tentoonstelling van Ad Gerritsen van 06-10 t/m 04-11-1990 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C003995	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Gerritz, Harrie A.	Jan Boerstoel, Driek van Wisen met medewerking van: Harry Knopperts, zang en Shai Lifshitz, piano	Affiche voor een literaire avond op 29-01-1008 in Gigant, Apeldoorn. Tekening: HG, 1981, zeefdruk: Fleur Noordam.

C004019	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Goederond, Albert	Albert Goederond	Affiche voor een tentoonstelling van Albert Goederond van 15-03-1991 t/m 14-04-1991 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004044	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Gögös, Ferenc	Ferenc Gögös: schilderijen, Sandrien Thiel: beelden	Affiche voor een tentoonstelling van Ferenc Gögös en Sandrien Thiel van 25-02-1996 t/m 31-03-1996 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004010	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Grosfeld, Jan	Jan Grosfeld: schilderijen en werken op papier	Affiche voor een tentoonstelling van 09-09-1989 t/m 01-10-1989 van Jan Grosfeld in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C003996	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Haak, Jan	Jan Haak: beelden en tekeningen, Sybren Roodenhuis: tekeningen en schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van Jan Haak en Sybren Roodenhuis van 23-01-1988 t/m 14-02-1988 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004046	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Hartill, Brenda	Brenda Hartill: kleurets met reliëf, Wim Zurné: kleurets met carborundum, Anita Ford: zeefdruk met collage, Cees de Vries: sieraden, Jan Naezer: ets/bladgoud/chine-collé	Affiche voor een tentoonstelling in samenwerking met Graphics International, Elst van Brenda Hartill, Wim Zurné, Anita Ford, Cees de Vries en Jan Naezer van 08-09-1996 t/m 13-10-1996 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004038	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Haverkamp, Desiré	Desiré Haverkamp: grafiek, objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Desiré Haverkamp an 08-01-1995 t/m 12-02-1995 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C004012	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Herpe, Barend van	Barend van Herpe fotowerken: Evergon polaroids, groot formaat	Affiche voor een tentoonstelling van Barend van Herpe van 08-12-1989 t/m 07-01-1990 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004043	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Hetterscheid, Otto	Otto Hetterscheid: gemengde technieken, Lon Buttstedt: objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Otto Hetterscheid en Lon Buttstedt van 07-01-1996 t/m 11-02-1996 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004034	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Horst, Theo van der	Theo van der Horst: schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van Theo van der Horst van 16-01-1994 t/m 27-02-1994 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C004001	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Horvers, Toine	Toine Horvers: bewegings-/geluidssculptuur	Affiche voor een tentoonstelling van Toine Horvers op 10-09-1988 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C003975	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Jutte, Jan	Mensje van Keulen, interview: Marie-José Laurens	Affiche voor een literaire avond op 24-11-1994 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Tekening: Jan Jutte, zeefdruk: Fleur Noordam.
C004029	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Kassenaar, Karla	Karla Kassenaar: gemengde techniek, Cees de Vries: zilveren sieraden	Affiche voor een tentoonstelling van Karla Kassenaar en Cees de Vries van 22-11-1992 t/m 03-01-1993 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C003997	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Koek, Gerard	Gerard Koek: recent werk Apeldoornse presentatie, de ontwerpers van Gigant 'affiches'	Affiche voor een tentoonstelling van Gerard Koek van 25-03-1988 t/m 17-04-1988 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004006	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Kroon, Harrie de	Harrie de Kroon: tekeningen, Jos van Doorn: installatie, beschouwing van een monument	Affiche voor een tentoonstelling van Harrie de Kroon en Jos van Doorn van 17-02-1989 t/m 19-03-1989 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004007	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Kroon, Harrie de	Bacciamo la terra II: 'voor Tosca', Pieter van Evert	Affiche voor een tentoonstelling van Pieter van Evert van 24-03-1989 t/m 23-04-1989 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.

C004014	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Laaken, Ton van der	Ton van der Laaken: lichtende schaduwen	Affiche voor een tentoonstelling van Ton van der Laaken van 06-04-1990 t/m 13-05-1990 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004013	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Laurense, Toon	Toon Laurense: schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van Toon Laurense van 23-02-1990 t/m 01-04-1990 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004053	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Leeuwen, Ger van	De schoonheid van afval. Ger van Leeuwen: fotografie, Ad van Tiel: objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Ger van Leeuwen en Ad van Tiel van 19-07-1998 t/m 23-08-1998 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004002	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Leydekkers, Rob	Rob Leydekkers en Helene Steehouder: beelden en objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Rob Leydekkers en Helene Steehouder van 07-10-1988 t/m 06-11-1988 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004059	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Luijendijk, Martin	Martin Luijendijk	Affiche voor een tentoonstelling van Martin Luijendijk van 23-10 t/m 26-11 (ca. 1987-1992) in Fotogalerie Tekijk van Roel Huurneman, Apeldoorn. Vormgeving: Elske Brehler.
C003967	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Mentzel, Vincent	Jules Deelder 'Jazz' :met medewerking van het Trio Mereet; speciale gasten: Boris van der Lek, Chris Koenen	Affiche voor een literaire avond op 10-12-1992 in Gigant, Apeldoorn. Foto: Vincent Mentzel, ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C004057	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Mors, Huguette ter	Huguette ter Mors	Affiche voor een tentoonstelling van Huguette ter Mors van 03-04 t/m 30-04 (ca. 1987-1992 in Fotogalerie Tekijk van Roel Huurneman, Apeldoorn. Vormgeving: Elske Brehler.
C004048	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Mual, Henk	Henk Mual: schilderijen, Oscar Goedhart: beelden	Affiche voor een tentoonstelling van Henk Mual en Oscar Goedhart van 12-01-1997 t/m 16-02-1997 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C003985	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Müller, Frits	H.J.A. Hofland	Affiche voor een literaire avond op 11-04-1996 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Tekening: Frits Müller, zeefdruk: Fleur Noordam.
C003982	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Mutsaers, Charlotte Jacoba Maria (Charlotte)	Charlotte Mutsaers, interview: Marie-José Laurens	Affiche voor een literaire avond op 14-12-1995 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Tekening: Charlotte Mutsaers, 1983, zeefdruk: Fleur Noordam.
C004022	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Nijman, Erna	Erna Nijman: in het voorbijgaan, installatie, Otto Egberts: 'onbekend werk'	Affiche voor een tentoonstelling van Erna Nijman en Otto Egberts van 07-09-1991 t/m 06-10-1991 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004045	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Nodelijk, Corjan	Corjan Nodelijk: schilderijen, Ron van der Werf: objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Corjan Nodelijk en Ron van der Werf van 14-04-1996 t/m 19-05-1996 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C003959	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	A.F.Th. van der Heijden leest voor en wordt geïnterviewd door Pieter Brouwer	Affiche voor een literaire avond op 22-12-1988 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003960	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Boekenweek in Gigant, thema reizen: Bob den Uyl, Jan Brokken, Diana Ozon, muziek: Saxofoon Quintet, Lennies Pennies	Affiche voor een literaire avond op 16-03-1989 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003961	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Gigant literair presenteert Remco Campert	Affiche voor een literaire avond op 25-01-1990 (vanwege storm verplaatst naar 20-04-1991) in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003962	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	J. Bernlef, K. Schippers	Affiche voor een literaire avond op 24-01-1991 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.

C003963	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Gigant literair presenteert Hermine de Graaf en Vonne van der Meer	Affiche voor een literaire avond op 19-12-1991 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003964	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Maarten 't Hart. Piano: Shai Lifshitz, zang: Harry Knopperts	Affiche voor een literaire avond op 23-01-1992 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003965	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Cherry Duyns met medewerking van Coen Seur	Affiche voor een literaire avond op 10-09-1992 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003968	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Jean Pierre Rawie, interview: Coen Seur	Affiche voor een literaire avond op 21-01-1993 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003970	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	August Willemsen en Frans van Woerden	Affiche voor een literaire avond op 24-09-1993 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003971	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Elly de Waard en Emma Brunt	Affiche voor een literaire avond op 16-12-1993 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003972	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Tessa de Loo, interview: Coen Seur	Affiche voor een literaire avond op 24-02-1994 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003974	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	F. Springer, interview: Harry Bekkering	Affiche voor een literaire avond op 20-10-1994 in Gigant. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003978	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Fleur Bourgonje en Rosita Steenbeek	Affiche voor een literaire avond op 27-04-1995 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003979	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	A.F.Th. van der Heijden, interview: Coen Seur	Affiche voor een literaire avond op 01-06-1995 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003980	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Carl Friedman, interview: Joep van Ruiten	Affiche voor een literaire avond op 20-10-1995 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003983	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Gigant literair: Jaap Scholten en Kees van Beijnum	Affiche voor een literaire avond op 25-01-1996 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003984	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Gigant literair: Ronald Giphart en Serge van Duijnhoven	Affiche voor een literaire avond op 22-02-1996 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003987	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Thomas Verbogt en Jan Siebelink	Affiche voor een literaire avond op 17-10-1996 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003990	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Margriet de Moor	Affiche voor een literaire avond op 23-01-1997 in Gigant, Apeldoorn is samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003991	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Rutger Kopland en Gerrit Krol	Affiche voor een literaire avond op 13-02-1997 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003992	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Oek de Jong en Jaap Goedegebuure	Affiche voor een literaire avond op 20-03-1997 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.
C003993	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Noordam, Fleur	Jean Rhys Avond met de documentaire 'They destroyed all the roses' met medewerking van Jan Brokken, Kristien Hemmerechts & Jan Louter	Affiche voor een literaire avond op 17-04-1997 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp en zeefdruk: Fleur Noordam.

C004025	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Onclin, Kor	Kor Onclin: schilderijen in samenspraak met Afrikaanse maskers en beelden uit de collectie van Stichting African Cultural Center in Rotterdam	Affiche voor een tentoonstelling van Kor Onclin van 17-03-1991 t/m 28-04-1991 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C004058	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Pin, Wim	Wim Pin	Affiche voor een tentoonstelling van Wim Pin van 22-05 t/m 02-07 (ca. 1987-1992) in Fotogalerie Tekijk van Roel Huurneman, Apeldoorn. Vormgeving: Elske Brehler.
C004037	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Post, Adri	Adri Post: schilderijen, aquarellen en etsen, Teun Renes: keramiek	Affiche voor een tentoonstelling van Adri Post en Teun Renes van 23-10-1994 t/m 04-12-1994 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004005	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Schimmel, Roland	Roland Schimmel: schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van Roland Schimmel van 13-01-1998 t/m 12-02-1989 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004024	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Sohier, Roland	Roland Sohier 'I want all of it': tekeningen en schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van 30-04-1995 t/m 28-05-1995 van Roland Sohier in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004021	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Symons, Jerome	Jerome Symons 'night of the juggler': sculpture, Simon Savage 'is it a social call?'	Affiche voor een tentoonstelling van Jerome Symons en Simon Savage van 24-05-1991 t/m 30-06-1991 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004003	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Taken, Gerardus Arnoldus Maria (Gert)	Prima Idea: ultima forma	Affiche voor een tentoonstelling van 16 kunstenaars van 11-11-1988 t/m 04-12-1988 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004011	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Taken, Gerardus Arnoldus Maria (Gert)	Het machtige beeld: de noodzaak van de dingen	Affiche voor een tentoonstelling van 12 kunstenaars van 03-11-1989 t/m 03-12-1989 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004018	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Teulings, Raoul	Raoul Teulings / werken: Aniversul puctires	Affiche voor een tentoonstelling van Raoul Teulings van 08-02-1991 t/m 10-03-1991 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004042	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Tlustá, Milena	Milena Tlustá: schilderijen en kleuretsen, Lara Kassenaar: sieraden	Affiche voor een tentoonstelling van Milena Tlustá en Lara Kassenaar van 22-10-1995 t/m 03-12-1995 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004051	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Trigt, Henk van	Henk van Trigt: schilderijen en grafiek, Teun Renes: perspex objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Henk van Trigt en Teun Renes van 14-09-1997 t/m 19-10-1997 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004023	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Urban, Nikolaus	Nikolaus Urban: beelden en tekeningen	Affiche voor een tentoonstelling van Nikolaus Urban van 12-10-1991 t/m 10-11-1991 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C003989	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Veen, Fiel van der	Willem Wilmink. Frank Deiman: zang/piano, Karel Bosman: zang/gitaar	Affiche voor een literaire avond op 13-12-1996 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Tekening: Fiet van der Veen, zeefdruk: Fleur Noordam.
C004036	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Verhaaf, (Gradus Cornelis) Gradus	Gradus Verhaaf: schilderijen, Hans de Jong: keramiek	Affiche voor een tentoonstelling van Gradus Verhaaf en Hans de Jong van 02-09-1994 t/m 02-10-1994 in Galerie Teun Renes en Galerie TNO, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004028	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Verheul, Ingrid	Ingrid Verheul: keramische beelden, Jenny Das: gemengde techniek, Dominique Giffard: schilderijen	Affiche voor een tentoonstelling van Ingrid Verheul, Jenny Das en Dominique Giffard van 04-09-1992 t/m 04-10-1992 in Galerie Teun Renes en Galerie TNO, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.
C004050	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Verheul, Ingrid	Ingrid Verheul: keramische beelden, Milena Tlustá: ingekleurde etsen	Affiche voor een tentoonstelling van Ingrid Verheul en Milena Tlustá van 12-04-1997 t/m 19-05-1997 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto's: Ger van Leeuwen.



C004047	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Verrips, Hattirsatha (Tirza)	Tirza Verrips: beelden en tekeningen	Affiche voor een tentoonstelling van Tirza Verrips van 27-10-1996 t/m 01-12-1996 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C004020	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Vervoort, Karien	Karien Vervoort	Affiche voor een tentoonstelling van Karien Vervoort van 19-04-1991 t/m 19-05-1991 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004009	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Visser, Bea de	Bea de Visser: schilderijen, Melanie de Vroom: beelden	Affiche voor een tentoonstelling van Bea de Visser en Melanie de Vroom van 02-06-1989 t/m 02-07-1989 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004027	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Vogel, Peter de	Peter de Vogel: schilderijen en objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Peter de Vogel van 02-02-1992 t/m 15-03-1992 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C004015	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Voorneman, Pim	Pim Voorneman: beelden en tekeningen	Affiche voor een tentoonstelling van Pim Voorneman van 19-05-1990 t/m 24-06-1990 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C003966	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Vries, Doortje de	Dichterspreuken. Gedichten van Ida Gerhardt voorgedragen door Paula van Dijk en Bas van der Waarde	Affiche voor een literaire avond op 29-10-1992 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp: Doortje de Vries, zeefdruk: Fleur Noordam.
C004004	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Weide, Albert van der	Albert van der Weide, Jacqueline Overberg, Jerome Symons: ruimtelijk werk, installaties	Affiche voor een tentoonstelling van Albert van der Weide, Jacqueline Overberg en Jerome Symons van 09-12-1988 t/m 08-01-1989 in Archipel, Apeldoorn. Ontwerp: Gert Taken in opdracht van Kunstenaarsinitiatief Archipel.
C004060	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Welman, Rien	Rien Welman	Affiche voor een tentoonstelling van Rien Welman van 04-12 t/m 07-01 (ca. 1987-1992) in Fotogalerie Tekijk van Roel Huurneman, Apeldoorn. Vormgeving: Elske Brehler.
C004035	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Werf, Ron van der	Ron van der Werf: schilderijen en objecten	Affiche voor een tentoonstelling van Ron van der Werf van 20-03-1994 t/m 01-05-1994 in Galerie Teun Renes, Apeldoorn. Foto: Ger van Leeuwen.
C003969	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Wiarda, Dirk	Boekenweek: Jan Brokken, Joost Zwagerman en Willem Bierman	Affiche voor een literaire avond op 17-03-1993 in Gigant, Apeldoorn. Ontwerp: Dirk Wiarda, zeefdruk: Fleur Noordam.
C003981	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Wiarda, Dirk	Martin Ros	Affiche voor een literaire avond op 23-11-1995 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Ontwerp: Dirk Wiarda, zeefdruk: Fleur Noordam.
C004056	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Winden, Bob van der	Bob van der Winden	Affiche voor een tentoonstelling van Bob van der Winden van 21-02 t/m 26-03 (ca. 1987-1992) in Fotogalerie Tekijk van Roel Huurneman, Apeldoorn. Vormgeving: Elske Brehler.
C003986	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Winkel, Michaël	Herman Koch	Affiche voor een literaire avond op 27-09-1996 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Tekening: Michael Winkel, zeefdruk: Fleur Noordam.
C003977	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Woldhek, Siegfried	W.F. Hermans, interview: Harry Bekkering	Affiche voor een literaire avond op 26-03-1995 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Tekening: Siegfried Woldhek, zeefdruk: Fleur Noordam.
C003988	affiche	schenking	Bierman, Willem	12/5/2012	Werken op papier (modern)	Wolkers, Bob	Jan Wolkers	Affiche voor een literaire avond op 16-11-1996 in Gigant, Apeldoorn in samenwerking met Bibliotheek Apeldoorn. Tekening: Tom Wolkers en Bob Wolkers, zeefdruk: Fleur Noordam.
AB02324	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenaarsboeken	Arts, Arno	Festival De Stad, Loes America ... : Kunstcentrum de Gele Rijder	Catalogus; uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Kunstcentrum de Gele Rijder, mei-juni 1993. Eindredactie: Arno Arts, Carole Witteveen, uitgever: De Gele Rijder, Arnhem, 1983. 63 p., zw/w foto's, 24x17 cm., omslagtitel.

AB02329	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Beer, Evelyn	Grenzeloze inhoud: verhalen uit een bagagedepôt	Catalogus; reizende tentoonstelling 1983. Tekst Evelyn Beer, uitgever: Rosbeek, Nuth, 1983. 14 p., zw/w foto's, 30x21 cm.
AB02318	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Bokhoven, Josine	Grafiekmanifestatie 1978: een overzicht van de Nederlandse grafiek sinds 1975	Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Stedelijk Museum Schiedam van 02-12-1978 t/m 15-01-1979. Samenstelling: J. Bokhoven, uitgever: Stedelijk Museum, Schiedam, 1978. Ongepag. illustraties, 20x20 cm., omslagtitel.
AB02330	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Bolten, Jetteke	Licht op het materiaal	Catalogus; reizende tentoonstelling 1979-1980. Tekst: Jetteke Bolten, eindredactie: Evelyn Beer, Frans van Burkom, uitgever: Drukkerij Overmars, Amsterdam, 1979. 10 pag. illustraties, zw/w foto's, 30x21 cm.
AB02316	boek	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	Lint van Ooij: acht stilteplekken	Kunstenarsboek met DVD met kaart en routebeschrijving van een natuurkunstproject, slingerend om de Waalbandijk tussen Nijmegen en Spyck, Duitsland. Ontwerp: Boudewijn Corstiaensen, uitgever: Stichting Naturama, Nijmegen, 2011. 1 pag., kaart. 21x15 cm.
AB02327	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	Papier	Catalogus opgedragen aan verpakkingspapier, zakdoekpapier en bankpapier.... met 28 foto's van werkzaamheden van Boudewijn Corstiaensen in zijn atelier 'Papiermolen'. Ontwerp: Boudewijn Corstiaensen, uitgever: Jan van Eyck Academie, Maastricht, 1976. 16 pagina's, illustraties 29x21 cm., met een monsterverl mee ingenaaid. Zie ook AB02336.
AB02332	map (houder)	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	De zeggingskracht van papier	Fotomap met zwart/wit foto's van het proces van papierscheppen ter gelegenheid van de tentoonstelling van 24-06-1978 t/m 06-08-1978 in het Singer Museum, Laren. Ontwerp: Boudewijn Corstiaensen, uitgever: Corstiaensen, Nijmegen, 1978. Ongepag.: zw/w foto's, 32x24 cm. + Affiche Singer Museum Laren
AB02333	drukwerk	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	De stad is als de rivier, de rivier is als de stad	Drukwerk behorend bij de installatie 'De stad is als de rivier, de rivier is als de stad' te Nijmegen, 1989-1990. Ontwerp: Boudewijn Corstiaensen, uitgever: Corstiaensen, Nijmegen, 1989. 1 pag, foto 27x21 cm.
AB02334	drukwerk	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	De rivier is als de stad	Drukwerk behorend bij de installatie 'De stad is als de rivier, de rivier is als de stad' te Nijmegen, 1989-1990. Ontwerp: Boudewijn Corstiaensen, uitgever: Corstiaensen, Nijmegen, 1989. 1 pag, foto 30x21 cm.
AB02335	drukwerk	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	Boudewijn Corstiaensen	Curriculum vitae van Boudewijn Corstiaensen. Drukwerk: Boudewijn Corstiaensen, Engelse tekst: Tineke Reinders, uitgever: Corstiaensen, Nijmegen, 1987. 1 pag. zw/w foto's, 30x21 cm., in omslag.
AB02336	affiche	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	Papier	Affiche. Ontwer: Boudewijn Corstiaensen, 1976. Zie ook AB02327.
AB02337	boek	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	Vlinderportret = ein Falterporträt	Kunstenarsboek. Ontwerp: Boudewijn Corstiaensen, uitgever: Corstiaensen, Nijmegen, 2001. 34 pagina's, illustraties, 34x17 cm. en een routebeschrijving: 4 pagina's. Routebeschrijving in het Nederlands en het Duits van een wandelroute tussen Museum Het Valkhof in Nijmegen en het Museum Haus Koekoek in Kleef. Met lit. opg., index.
AB02338	drukwerk	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Corstiaensen, Boudewijn	Vlinder-wandelroute 'Hortus Civitatis' = Falterwanderung 'Hortus Civitatis'	Flyer behorend bij het kunstproject Vlinder Wandel Route 'Hortus Civitatis' te Nijmegen, 1999. Ontwerp: Boudewijn Corstiaensen, uitgever: Uitgeverij Kairos, Soest, 1999. 2 pagina's, illustraties, 23x16 cm. Tweezijdig bedrukt vouwblad, Papier: Propoff Respect 120 grams. Routebeschrijving in het Duits en Nederlands van een wandelroute tussen het Hunnerpark en het Park Brakkenstein in Nijmegen. Oplage: 3.200 exemplaren.

C003843	kist	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Cederhouten kist met handgeschept papier en ingesloten mosgroen vierkant met golfslagpatroon	Cederhouten kist met deksel voor het opbergen van papier met inkepingen aan voor- en achterzijde voor de ophangtouwen aan de linker- en rechterzijde. Door Hans van der Grinten geschonken aan Boudewijn Corstiaensen. Inhoud: 30 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen. IJslands mos, sisalvezels en katoen, enkele met golfslagpatroon. Circa 1973-1980.
C003844	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Opgehangen lijn	63 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde met daartussen één diagonaal geplaatst touw: de lijn van de evenaar, circa 1973-1980.
C003845	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	19 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980.
C003846	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier	30 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde, katoen; in het midden een strook dunner papier: nat ingelegd touw, daarna weggehaald; circa 1973-1980.
C003847	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Opgehangen lijn	2 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde en één aan de onderzijde; circa 1980. Zie ook catalogus AB02321.
C003848	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	10 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde; IJslands mos en katoen; van licht naar donker; circa 1973-1980.
C003849	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Drijvend scheppraam voor wassende Waal	13 kleine vellen door Boudewijn Corstiaensen in de Waal handgeschept papier; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde; vlas en katoen, met golfslagpatroon; circa 1980-1982. Zie ook AB02070.
C003850	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	3 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde, met vezels; IJslands mos en katoen; circa 1973-1980.
C003851	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten opgehangen lijn	5 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde en aan de boven- en onderzijde; circa 1973-1980.
C003852	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Bidstoeltje	5 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; met schaduw van een bidstoeltje; twee vellen zijn voorzien van blauwe indigoverf; circa 1973-1980.
C003857	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Nepalees handgeschept papier	8 vellen Nepalees handgeschept papier met vlasvezels; circa 1973-1980.
C003858	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Nepalees handgeschept papier	Klein vel Nepalees handgeschept papier met vlasvezels; circa 1973-1980.
C003859	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Nepalees handgeschept papier	Klein vel Nepalees handgeschept papier met vlasvezels; circa 1973-1980.
C003860	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Fantasieverpakking, studie	Vel door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier, katoen; met ophangtouw, ingewerkt papier en touwpatronen; circa 1973-1980.
C003861	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Golfslag	8 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met patroon dat door watergolfbewegingen is ontstaan; circa 1973-1980.
C003862	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Mosgroen vierkant	Vel door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; IJslands mos en katoen; circa 1973-1980.
C003863	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	7 vellen handgeschept papier door Boudewijn Corstiaensen; met touw aan de linker- en rechterzijde, niet uitstekend; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980.

C003864	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier	Vel door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met afgeronde hoeken; vlas en linnen, gevouwen; circa 1973-1980.
C003865	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier	7 kleine vierkante vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; kokos, katoen; circa 1973-1980.
C003866	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Vlaslijn	8 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; met ophangtouw aan de linker- en rechterzijde; vlas en katoen; circa 1973-1980.
C003867	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten opgehangen lijn	5 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; met ophangtouw aan de linker- en rechterzijde en aan de boven- en onderzijde; circa 1973-1980.
C003868	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Opgehangen lijn	4 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papie; met ophangtouw aan de linker- en rechterzijde en één aan de onderzijde; circa 1980. Zie ook catalogus AB02321.
C003869	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Opgehangen lijn	3 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; met ophangtouw aan de linker- en rechterzijde; circa 1973-1980.
C003870	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Opgehangen lijn	Vel door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met in het midden een strook dunner papier; circa 1973-1980.
C003871	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier, studie	Vel door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met patroon; studie; circa 1973-1980.
C003872	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Balancerende golfjes	Foto en handgeschept papier in passepartout en lijst; juli 1983.
C003873	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Geschept zwart vierkant	2 kleine vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met zwarte vierkanten van glasvezel in het centrum; circa 1973-1980.
C003874	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	16 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met een ophangtouw aan de linker- en rechterzijde; IJslands mos, sisal en katoen; circa 1973-1980.
C003875	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Mosgroen vierkant	4 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier zonder touw (plat neerleggen); IJslands mos, sisal en katoen; circa 1973-1980.
C003876	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Bidstoeltje	12 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; met schaduw van een bidstoeltje; enkele vellen zijn voorzien van blauwe indigoverf; circa 1973-1980.
C003877	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Golfslag	15 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; met ophangtouw aan de linker- en rechterzijde en met een patroon dat door watergolfbewegingen is ontstaan; IJslands mos en katoen; van licht naar donker verlopend; circa 1973-1980.
C003878	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier	12 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; gekreukt katoen; circa 1973-1980.
C003879	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Fantasieverpakking, studie	9 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met ophangtouden en touwpatronen; circa 1973-1980.
C003880	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Fantasieverpakking, studie	3 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; met ingewerkt papier en touwpatronen; één vel is voorzien van blauwe indigoverf; circa 1973-1980.
C003881	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Opgehangen lijn	3 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; ophangtouw aan de linker- en rechterzijde met daartussen één diagonaal geplaatst touw: de lijn van de evenaar; circa 1973-1980.
C003882	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier, studie	10 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier waar met behulp van meerdere soorten papier patronen in zijn verwerkt; studies. Enkele vellen zijn voorzien van blauwe indigoverf; katoen; circa 1973-1980.
C003883	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier	17 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier; katoen; circa 1973-1980.

C003884	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Begroeting van de stad Venetië	36 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met gesneden hoeken; voornamelijk katoen, vlas en ingesmolten bijenwas. Als happening gebruikt tijdens de Biënnale van Venetië: in de grachten rondrijvend; circa 1986.
C003885	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Begroeting van de stad Venetië	1 klein vel door Boudewijn Corstiaensen handgeschepte donkere boomschors met gesneden hoeken. Als happening gebruikt tijdens de Biënnale van Venetië: in de grachten rondrijvend; circa 1986.
C003886	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Begroeting van de stad Venetië	12 vellen door Boudewijn Corstiaensen handgeschept papier met gesneden hoeken; voornamelijk katoen, vlas, ingesmolten bijenwas en donkere boomschors. Als happening gebruikt tijdens de Biënnale van Venetië: in de grachten rondrijvend; circa 1986.
C003887	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: A	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003888 t/m C003904.
C003888	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: B	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003889	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: C	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003890	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: D	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003891	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: E	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003892	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: F	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003893	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: I	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003894	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: K	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003895	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: L	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003896	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: M	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.

C003897	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: N	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003898	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: O	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003899	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: Q	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003900	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: S	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003901	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: T	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003902	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: V	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003903	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: W	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003904.
C003904	gemengde media	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Primordiaal alfabet: X	Gemengde media: door Boudewijn Corstiaensen verscheurd woordenboek, handgeschept papier, los draad en bamboevezel met een achtergrond van grijs geschilderd hardboard; in een houten lijst, achter glas; 1981. Hoort bij C003887 t/m C003903.
C003905	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003906 t/m C003919.
C003906	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier in lijst	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003907	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier in lijst	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003908	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003909	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier in lijst	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003910	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003911	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.

C003912	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier in lijst	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; op natuurlijke wijze gekreukt; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003913	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier in lijst	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; op natuurlijke wijze gekreukt; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003914	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Golfslag	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; met patroon dat door watergolfbewegingen is ontstaan; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003915	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Ingesloten mosgroen vierkant	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003916	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Handgeschept papier in lijst	Handgeschept papier in houten lijst met sleuven tussen 2 lagen glas; uitneembaar; IJslands mos, sisalvezels en katoen; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003917	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Houten lijst	Houten lijst voor handgeschept en uitneembaar papier, met sleuven en 2 lagen glas; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003918	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Houten lijst	Houten lijst voor handgeschept en uitneembaar papier, met sleuven en 2 lagen glas; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003919.
C003919	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	Houten lijst	Houten lijst voor handgeschept en uitneembaar papier, met sleuven en 2 lagen glas; circa 1973-1980. Hoort bij C003905 t/m C003918.
C003946	postzegel	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	Corstiaensen, Boudewijn	foot Kiss for Butterflies	Vel met 10 postzegels en bijbehorende ansichtkaart ontworpen voor de Floriade 2012 in Venlo waarvoor Boudewijn Corstiaensen eveneens een vlindertuin ontwierp. Uitgegeven door TNT Post, nr. 6086457; 2012.
AB02323	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Geer, Cees van der	Papier: papier als beeldend middel	Tentoonstellingscatalogus van de gelijknamige tentoonstelling in de expositiezaal 'de Doelen' in Rotterdam van 12-12-1980 t/m 19-01-1981, in Klutueel Centrum Tilburg van 24-01-1981 t/m 24-02-1981, in Gemeentemuseum Arnhem van 07-03-1981 t/m 12-04-1981 en in De Muzeval Emmen van 18-04-1981 t/m 18-05-19'81. Catalogus: Cees van der Geer, uitgever: Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam, 1980. 24 pagina's illustraties, 23x12 cm.
AB02320	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Gerard, John	II. Internationale Biennale der Papierkunst 'Papier macht Raum', 12-06-1988 t/m 28-08-1988 = Internationale Biennale der Papierkunst, Ausstellung: Leopold-Hoesch-Museum Düren	Catalogus behorend bij de gelijknamige tentoonstelling in het Leopold-Hoesch Museum in Düren van 12-06-1988 t/m 28-08-1988. Teksten in het Duits en Engels. Hrsg.: Museumsverein Düren und Förderverein Düren, Jülich, Euskirchener Papiergeschichte Übers. John Gerard ... et al. Red.: Dorothea Eimert, uitgever: Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 1988. 234 pagina's, illustraties 20x20 cm., ISBN: 3925955054.
AB02326	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Golberdinge, Dan van	Meubelsculptuur: wonderlijke tafels en stoelen... of beeldhouwwerken?	Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Nijmeegs Museum 'Commanderie van St. Jan' en Galerie Marzee in Nijmegen van 18-01-1992 t/m 23-02-1992. Eindredactie: Dan van Golberdinge, Frank van de Schoor ... et al, uitgever: Nijmeegs Museum Commanderie van St.-Jan, Nijmegen, Galerie Marzee, Nijmegen, 1992. 77 pagina's, illustraties 26x20 cm., 7 pagina's recensies.

AB02322	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Grinten, Hans van der	Werken op/met papier in Nijmegen en omgeving	Catalogus behorend bij de tentoonstelling van 04-12-1982 t/m 01-02-1983 in het Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint Jan'. Samenstelling catalogus: Hans van der Grinten, J. Beugeling-van den Heuvel, voorwoord G.Lemmens, uitgever: Commanderie van Sint-Jan, Nijmegen, 1982. [67 pagina's illustraties, zw/w foto's 22x20 cm.
AB02319	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Hentze, Cornelia	I. Internationale Biennale der Papierkunst 'Handgeschöpftes' 25-05-1986 t/m 17-08-1986 = Internationale Biennale der Papierkunst, ausstellung: Leopold-Hoesch-Museum Düren	Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Leopold-Hoesch-Museum, Düren van 15-05-1986 t/m 17-08-1986, teksten in het Duits en Engels. Übersetzung der Aufsätze: Cornelia Hentze, Christa Düren, Redaktion: Dorothea Eimert, uitgever: Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 1986. 366 pagina's, illustraties 20x20 cm., ISBN: 3925955003.
AB02331	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Hoogendonk, Mabel	Papier	Catalogus reizende tentoonstelling 1982, tekst: Mabel Hoogendonk, uitgever: Drukkerij Overmars, Amsterdam, 1982. 8 pagina's illustraties, zw/w foto's 30x21 cm.
AB02325	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Koretsky, Elaine	International Conference of hand papermakers: Boston, Massachusetts, USA, October 2-5, 1980	Catalogus, Elaine Koretsky en Bernard Toale, uitgever: Carriage House Press, Brookline, Mass., 1981. 90 pagina's, illustraties 26x18 cm. met literaturopgave.
C003853	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	onbekend	Handgeschept Italiaans papier	4 grote vellen handgeschept Italiaans papier, gevouwen, documentatie, circa 1973-1980.
C003854	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	onbekend	Handgeschept papier	Groot vel handgeschept papier, gevouwen, documentatie, circa 1973-1980.
C003855	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	onbekend	Handgeschept papier	Groot vel handgeschept papier met vezels, gevouwen, documentatie, circa 1973-1980.
C003856	papier	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Werken op papier (modern)	onbekend	Handgeschept papier	2 kleine vellen handgeschept papier, katoen, gevouwen, documentatie, circa 1973-1980.
AB02328	naslagboek	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Turner, Sylvie	Handmade paper today: a worldwide survey of mills, papers, techniques and uses	Naslagboek uitgegeven met ringband met papiermonsters in cassette. Door: Sylvie Turner en Birgit Skiöld, uitgever: Lund Humphries, Londen, 1983. 280 pagina's, illustraties 28x21 cm. Ook verschenen in oplage van 200 genummerde en gesigneerde exemplaren, met literaturopgave, pagina's 269-273, ISBN: 085331456X.
AB02317	boek	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	Witt, Annick de	Vlinders: het boek dat zich nog moet ontpoppen	Kunstenarsboek van Boudewijn Corstiaensen. 'Het boek dat zich nog moet ontpoppen' is een creatief participatieboek, het is namelijk nog niet 'af'. Het is een boek met lege ruimtes en prangende vragen. Een boek dat zich - net als een rups - nog moet ontpoppen. Tekst: Annick de Witt, redactie: Liesbeth Kemme ... [et al.], tekeningen: Annemarie van Lierop, uitgever: Stichting wAarde, Beek-Ubbergen, copyright 2005, 72 pagina's, foto's, tekeningen 22x22 cm.
AB02321	catalogus	schenking	Corstiaensen, Boudewijn	8/15/2012	Kunstenarsboeken	World Print Council	World print three	Catalogus behorend bij de tentoonstelling georganiseerd door de California College of Arts and Crafts en Osaka University of Arts. World Print Council, uitgever: World Print Council, San Francisco, Calif., 1980. 120 pagina's, illustraties 21x23 cm.



AB02287	boek	schenking	Galerie Marzee	4/2/2012	Kunstenarsboeken	Oey, Tjeng Sit	Boekgeheimen	Kunstenarsboek, blok hout in de vorm van een boek. Door: Oey Tjeng Sit, uitgever: Oey Tjeng Sit, 1987. 1 pagina, 18x11 cm. In maart 1987 verschenen in een oplage van 20 genummerde en gesignde exemplaren, nummer 14/20, met colofon van karton (1 pagina, boektitel en tekst gezet uit de Bodoni en gedrukt door René Bakker te Baarn.
C003956	fles	schenking	Gemeente Apeldoorn	8/14/2012	Glas	Frisdranken Industrie Winters	Limonadefles 7Up	Limonadeflesje van groen glas met op de achterzijde de tekst: 7Up: you like it - it likes you en in het Nederlands: Limonade gazeuse, inhoud: 0.205 ltr, vindplaats: munitiedepot WO II Hoog Soeren.
C003955	fles	schenking	Gemeente Apeldoorn	8/14/2012	Glas	N.V. Nederlandsche Coca-Cola Maatschappij	Limonadefles Coca-Cola	Limonadeflesje van doorzichtig glas met tekst: Coca-Cola, Limonade gazeuse, coffeïnehoudend, vindplaats: munitiedepot WO II Hoog Soeren.
C003954	fles	schenking	Gemeente Apeldoorn	8/14/2012	Glas	Visser en Zonen, Firma. Wed. H.	Limonadefles Tonic quinine water Fa. Wed. H. Visser en Zonen. Apeldoorn Enschede	Limonadeflesje van groen glas met tekst: Tonic quinine water, koel serveren, inhoud 0.18 l. Bottled by Fa. Wed. H. Visser & Zonen Apeldoorn Enschede. Drankengroothandel Wed. H. Visser en Zonen stond aan de Kerklaan 7 en 8 in Apeldoorn, vindplaats: munitiedepot WO II Hoog Soeren.
C003826	fles	schenking	Gemeente Apeldoorn	8/14/2012	Glas	Vries, P. de	Limonadefles De Vries Apeldoorn	Fles van wit doorzichtig glas voor koolzuurhoudende drank van 'De Vries Apeldoorn', mineraalwaterfabriek P. de Vries was gevestigd aan de Stationsstraat 54 te Apeldoorn, vindplaats: munitiedepot WO II Hoog Soeren.
C003831	fles	schenking	Gemeente Apeldoorn	8/27/2012	Glas	Limonadefabriek Koster N.V.	Limonadefles Koster	Fles van groen doorzichtig glas met opschrift: Koster - inhoud 0.28 liter, op de onderzijde: Ned. fabr. Deze fabriek was gevestigd aan de Oudegracht in Utrecht, 1935-1940, vindplaats: munitiedepot WO II Hoog Soeren.
C003952	schilderij	schenking	Hofkamp, Marchinus	11/26/2012	Schilderijen (historisch)	Helder, Johan Wilhelm (Wim)	Pad langs de Grift	Olieverfschilderij in houten lijst op hardboard, met pasteuze streken en in sobere kleuren opgezet, landweg met bomen langs het Apeldoorns Kanaal, gedateerd i.o.: 18-10-1945.
C003953	tekening	schenking	Hofkamp, Marchinus	11/26/2012	Werken op papier (historisch)	Helder, Johan Wilhelm (Wim)	Hooioppers	Tekening van hooioppers op het land in lijst met passepartout, potlood en pastelkrijt, gesignd r.o.
C003922	bordspel	schenking	Horst, Annemiek van der	10/25/2012	Speelgoed	BDW Business Media B.V.	BusinessGame Apeldoorn	Bordspel voor 2 - 4 spelers. Inhoud: spelbord met plattegrond van Apeldoorn, 80 kaartjes, 3 dobbelstenen en 8 pionnen in 4 kleuren, gebruiksaanwijzing in 4 talen, inclusief voorwoord van burgemeester G.J. de Graaf, niet gebruikt. 2001.
C003734	vaandel	schenking	Hulleman, de heer J.C.	3/13/2012	Textiel	Kleiboer, mevrouw	Vaandel K.V. Apoldro	Vaandel van de konijnen- en caviavereniging K.V. Apoldro in Apeldoorn, voor de viering van het veertigjarig bestaan op 18-09-1975 en ter gelegenheid van de pelsdierenshow in de Acaciahal te Apeldoorn en in de Koninklijke Stallen van Paleis Het Loo door mevrouw Kleiboeren vervaardigd. Twee verticale banen in rood en geel met schuin van linksboven naar rechtsonder de tekst: K.V. Apoldro, rechtsboven een afbeelding van een konijn, linksonder het gemeentewapen van Apeldoorn en onderaan de tekst: Apeldoorn. De vereniging is opgericht in september 1936 en opgeheven in 2009.
C003838	asbak	schenking	Jong, Elske de	9/25/2012	Keramik en aardewerk	Société Céramique Maastricht	Asbak firma S. & D. de Jong, Apeldoorn	Asbak van sanitair- en metaalhandel S. & D. de Jong gemaakt van keramik in de vorm van een wasbak met op de achterzijde een fabrieksstempel: Nederlandsch fabriek en de letters S en C (Société Céramique Maastricht). S. & D. de Jong was gevestigd aan het Marktplein 40-42, toonzaal sanitair aan de Stationsstraat 85, Apeldoorn. 81, circa 1935-1945.

C003829	foto	schenking	Kompanje, Bert	8/23/2012	Fotografie (historisch)	Kunsthandel - Inlijsterij Vogel	Kruispunt Harderwijkerweg - Garderenseweg - Aardhuisweg - Elspeterweg in Uddel anno 1900	Ingelijste zwart-wit foto, reproductie met op de achterzijde de tekst: geschenk aan de burgemeester ter gelegenheid van de opening van de RABO-bank te Uddel op 7 maart 1974.
C003832	boek	schenking	Kompanje, Bert	9/5/2012	Boeken en documenten	Geertsema, G.	De zwerver van het Uddelmeer	Boek. Door: G. Geertsema, illustratie en bandtekening: Pol Dom, uitgever Gebr. Kluitman, Alkmaar, 1933. 192 pagina's, 4 blz. pl., illustraties 21 cm., reeks: In de vakantie. Serie A, Jongensboeken.
C003696	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Nachtkastje	Klein nachtkastje, poppenmeubel, hoort bij een set slaapkamermeubels, gelakt in de kleuren wit, geel en groen. Productnr. 567-1, zie catalogus 1934 (C001875), circa 1929. Hoort bij C003697 t/m C003700.
C003697	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Toilettafel	Kleine toilettafel met spiegel, poppenmeubel, hoort bij een set slaapkamermeubels, gelakt in de kleuren wit, geel en groen. Productnr. 566-1, zie catalogus 1934 (C001875), circa 1929. Hoort bij C003696 t/m C003700.
C003698	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Ledikant	Klein ledikant met deken en kussen (niet origineel), poppenmeubel, hoort bij een set slaapkamermeubels, gelakt in de kleuren wit, geel en groen. Productnr. 612-1. Zie catalogus 1934 (C001875), circa 1929. Hoort bij C003696 t/m C003700.
C003699	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Tafel	Kleine tafel, poppenmeubel, hoort bij een set slaapkamermeubels, gelakt in de kleuren wit, geel en groen. Productnr. 539-1. Zie catalogus 1934 (C001875), circa 1929. Hoort bij C003696 t/m C003700.
C003700	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Stoeltje	Kleine stoel, poppenmeubel, hoort bij een set slaapkamermeubels, gelakt in de kleuren wit, geel en groen. Productnr. 580-1, zie catalogus 1934 (C001875), circa 1929. Hoort bij C003696 t/m C003699.
C003701	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Winkel	Speelgoedwinkel gelakt in de kleuren geel en rood, met losse rode toonbank en twee rode laden waarvan een met op de voorzijde een label met de tekst: Thee. Productnr. ???
C003702	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Dressoir	Dressoir met twee laden en twee openslaande deuren, poppenmeubel, hoort bij een set zitkamermeubels, gelakt in diverse kleuren. Productnr. 561-1, circa 1929. Hoort bij C003703 t/m C003708.
C003703	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Boekenkast	Open boekenkast, poppenmeubel, hoort bij een set zitkamermeubels, gelakt in diverse kleuren, circa 1929. Hoort bij C003702 t/m C003708.
C003704	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Commode	Kleine commode met scharnierende voorzijde, poppenmeubel, hoort bij een set zitkamermeubels, gelakt in diverse kleuren. Productnr. 562-1, circa 1929. Hoort bij C003702 t/m C003708.
C003705	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Tafel op poot	Tafel op poot, poppenmeubel, hoort bij een set zitkamermeubels, in diverse kleuren gelakt. Productnr. 536-1, ca. 1929. Hoort bij C003702 t/m C003708.
C003706	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Tafel op vier poten	Kleine tafel op vier poten, poppenmeubel, hoort bij een set zitkamermeubels, in diverse kleuren gelakt. Productnr. 538-1, circa 1929. Hoort bij C003702 t/m C003708.
C003707	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Fauteuil	Fauteuil met hoge armléuningen, poppenmeubel, hoort bij een set zitkamermeubels, in diverse kleuren gelakt. Productnr. 598-1, circa 1929. Hoort bij C003702 t/m C003708.
C003708	speelgoed	schenking	Los-Hanf, Judith	1/26/2012	Speelgoed	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Twee stoelen	Twee stoelen met hoge armléuningen, poppenmeubel, hoort bij een set zitkamermeubels, in diverse kleuren gelakt. Productnr. 591-1, circa 1929. Hoort bij C003702 t/m C003707.

C003834	theedoek	schenking	Mengerink, Wilfred	8/31/2012	Kunstnijverheid en gebruiksvorwerpen	onbekend	Hondenpenningen gemeente Apeldoorn	Drie hondenpenningen aan een sleutelring met het wapen van de gemeente Apeldoorn en de jaartallen: 1957, 1958 en 1959 met op de achterzijden respectievelijk de nummers: 323, 1721 en 1380.
C003833	theedoek	schenking	Mengerink, Wilfred	8/31/2012	Textiel	Walra	Theedoek met tekst Juliana Ziekenhuis Apeldoorn	Theedoek met fabriekslabel Walra en de tekst: Juliana Ziekenhuis Apeldoorn, circa 1990-2000.
AB02284	boek	schenking	Ons Huis	2/15/2012	Kunstenaarsboeken	Przewalski Ontwerpers (Gea Grevink en Peter van der Gulden)	Nocturne/Prelude: een prachtig koekoeksjong	Kunstenaarsboek over de metamorfose van de flat De Valk door wooncorporatie Ons Huis in Apeldoorn, met stans in de omslag. Realisatie: Friendly Forces, tekst: Wessel Breukelaar, beeldredactie: Reinier Poelhekke, ontwerp: Przewalski Ontwerpers, fotografie: Fokke P. de Boer ... et al. Uitgever: Ons Huis, Apeldoorn, copyright 2008. 46 pagina's, illustraties 16x24 cm. Zie ook: <a href="http://www.przewalski.nl/boeken/nocturne_prelude.html">http://www.przewalski.nl/boeken/nocturne_prelude.html</a> .
AB02285	boek	schenking	Ons Huis	2/15/2012	Kunstenaarsboeken	Przewalski Ontwerpers (Gea Grevink en Peter van der Gulden)	Hoogbouw komt voor de val: zes flats in Zevenhuizen, Apeldoorn	Kunstenaarsboek over bouw en afbraak van vijf flats in Zevenhuizen, Apeldoorn door wooncorporatie Ons Huis, met stans en goudopdruk. Realisatie: Friendly Forces, tekst: Wessel Breukelaar, ontwerp en cartografie: Przewalski Ontwerpers, fotografie: Ons Huis ... et al., uitgever: Ons Huis, Apeldoorn, copyright 2009. 46 pagina's, illustraties 16x24 cm. Zie ook: <a href="http://www.przewalski.nl/boeken/boek-hoogbouw-ons-huis-apeldoorn.html">http://www.przewalski.nl/boeken/boek-hoogbouw-ons-huis-apeldoorn.html</a> .
C003926	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Muurwerk	Wandobject, beschilderd textiel en hout, circa 1992.
C003927	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Lamslap 1996	Object van textiel en plastic, 1996.
C003928	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Broek 1995	Broek van textiel, plastic en papier, 1995.
C003929	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Beeldhouwwerken	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Bloemenvaas	Flexibel object van stalen pennen en siliconenslang, 1991.
C003930	hoofdsieraad	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Sieraden	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Hommage á la libre pensée 1986	Hoofdsieraad, beschilderd textiel en hout, 1986.
C003931	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Ruimte 2003	Woord geborduurd op zakdoekje, textiel, 2003.
C003932	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Muurwerk 1988	Wandobject, 36x beschilderd textiel en hout, 1988.
C003933	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Beeldhouwwerken	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Kleurbeeld 1988	Wandobject, beschilderd textiel en hout, 1988.
C003934	halsketting	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Sieraden	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Draagbaar object 1987	Halssieraad, beschilderd textiel en hout, 1987.
C003935	halsketting	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Sieraden	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Halssieraad van beschilderd textiel	Halssieraad, lang samengebundeld koord met daaraan acht kwasten van stroken beschilderd textiel, circa 1983.
C003936	hoofdsieraad	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Sieraden	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Driehoek 1984	Hoofdsieraad, beschilderde textiellijnen en hout, 1984.
C003937	hoofdsieraad	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Sieraden	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Hoofdblik 1989	Hoofdsieraad, beschilderd textiel en ijzer, 1989.
C003938	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Sieraden	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Alle goeds voor 1988	Drie draagbare objecten, beschilderd textiel en hout, 1987.
C003939	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Twee objecten	Twee objecten, beschilderd textiel en hout, circa 1982.
C003940	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Drie objecten	Drie objecten, beschilderd textiel en hout.
C003941	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Zakdoek	Zakdoek met bloemmotieven en telefoonnummer 020-4750676, textiel, 2002.

C003949	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Object	Object, beschilderd textiel.
C003950	object	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Naaiwerk	Twee objecten en een gelukspoppetje, beschilderd textiel en hout, circa 2009.
C003951	hoofdsieraad	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Sieraden	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	2 voor 2	Hoofddekse van papier en spelden Uit de serie 'Roses for China', gesigineerd, met tekst '2 voor 2', circa 2001.
C004061	pop	schenking	Oorthuijs, Jeldrik	10/24/2012	Textiel	Wolf, Louise Antonia Maria (Lam) de	Sinnepop 'Dag'	Sinnepop van babykleding, spelden en papier. Een Sinnepop is een pop met een sinne, een gedachte. Na een week verwisselde zij de pop en gaf haar weg in ruil voor een fles champagne. De Sinnepoppen mankeren allemaal wel wat en zeggen ook allemaal wat door middel van een geborduurd woord op de babykleding. Vanaf haar vijftigste verjaardag bracht LAM de Wolf iedere week een Sinnepop naar Galerie Ra, 1999-2000.
C003830	tekening	schenking	Peer, Rombout	8/16/2012	Werken op papier (modern)	Kramer, Arno	De Doopjurken	Tekening in aquarel en houtskool, in houten lijst, achter plexiglas, gesigineerd r.o.: AK 19-07-1999.
C003794	catalogus	schenking	Riet, de heer en mevrouw Q. van der	7/2/2012	Boeken en documenten	ADO (Arbeid door Onvolwaardigen)	Ado Speelgoedboek 1939-1940	Catalogus. Ado Speelgoed, 1939-1940, Nederlands fabrikaat. 80 pagina's, illustraties 10x13 cm. Tekst onderaan voorzijde: Boekhandel H. Timmermans, Steenweg 7 Roermond, tekst op achterzijde: Nederlands fabrikaat, Ado werkplaatsen, Tel. 2241 - (2 lijnen), maart 1939. Zie ook C001876.
C003714	schilderij	schenking	Skenderija, Ranko	1/23/2012	Schilderijen (modern)	Skenderija, Ranko	Bij maanlicht	Schilderij van acryl op doek, 2011.
C003835	foto	schenking	Tattersall, Michiel	9/5/2012	Fotografie (historisch)	onbekend	Luchtfoto van Apeldoorn	Ingelijste zw/w luchtfoto van Apeldoorn met aanduiding: dienstgeheim, schaal 1:12.500, circa 1982. Aangeboden aan de eerstaanwezende ingenieur directeur van de Directie Gelderland D.G.W. & T. (Dienst Gebouwen, Werken & Terreinen) ter gelegenheid van de functie-overdracht op 1 oktober 1982 in Apeldoorn door de eerstaanwezende ingenieur der Genie te Apeldoorn. Hing in de Willem III kazerne te Apeldoorn.
C003837	fles	schenking	Ummels, Huub	10/4/2012	Glas	Skol International	Bierfles met opschrift: Pannebier Raadhuis Apeldoorn (etc.), 1976	Bierfles. Herinnering aan de restauratie van het Raadhuis na de brand in de nacht van 18-19 mei 1943 met de tekst: Pannebier - Raadhuis Apeldoorn - Woensdag 3 november '76 - Raadhuisplein 8, met bierdop van Skol. Zie ook V02402.
C003727	boek	schenking	Veeneman, de heer M.	2/24/2012	Boeken en documenten	Drukkerij Terwel	Programma Apeldoorns Christelijk Gemengd Koor: 9 mei 1946	Programmaboek met het concertprogramma op 09-05-1946 van het Apeldoorns Christelijk Gemengd Koor voor de gedenkdagen van mei 1945-1946, uitgever: Drukkerij Terwel, Apeldoorn, 1946. 12 pagina's, illustraties 21x14 cm., met reclame van Apeldoornse bedrijven en winkels.
C003726	boek	schenking	Veeneman, de heer M.	2/24/2012	Boeken en documenten	Koninklijke Electriche Drukkerij	Grönneger Verainen Apeldoorn: feestelijke bieaankomst op dinsdag 23 Feberwoarie 1932, 's oavens 8 uur in Hotel v.d. Burg	Programmaboek met liedjes in Gronings dialect en reclame van Apeldoornse bedrijven en winkels, Grönneger Verainen Apeldoorn, uitgever: Koninklijke Apeldoornse Electriche Drukkerij, Apeldoorn, 1932. 28 pagina's, foto's, illustraties, 22x14 cm.

AB02282	map (houder)	schenking	Vink, Jan en Netty	1/16/2012	Kunstenarsboeken	Andriessen, Cees	G. schrijft vreemde brieven : Edition Goch 2002	Kunstenarsboek 'Edition Goch 2002'. 'G. schrijft vreemde brieven' is een rondreizende tentoonstelling met grafisch werk van Cees Andriessen, Ad Gerritsen, Peter Jordaan en Rinke Nijburg. Per land/stad werd een mapje met vier gesigneerde en genummerde prenten uitgegeven met als onderwerp de te bezoeken stad. Een gezamenlijk initiatief van Plaatsmaken, Stichting Signatuur en Stichting de Witte Mier. Map: handgemaakt door Brown, Arnhem, presentatie: Museum Goch, Duitsland van 15-09-2002 t/m 03-11-2002, Stadmuseum Borken, Duitsland van 16-02-2003 t/m 25-02-2003, Kunstmuseum Frederikshaven, Denemarken van 02-06-2003 t/m 17-08-2003, Kunstforening Risor, Noorwegen van 06-09-2003 t/m 12-10-2003, Museum Henriette Polak, Zutphen van 10-01-2004 t/m 22-2-2004. Nr. 12/30. Zie ook: AB01133 t/m AB01135 en AB02283.
AB02283	map (houder)	schenking	Vink, Jan en Netty	1/16/2012	Kunstenarsboeken	Andriessen, Cees	G. schrijft vreemde brieven : Edition Borken 2003	Kunstenarsboek 'Edition Goch 2002'. 'G. schrijft vreemde brieven' is een rondreizende tentoonstelling met grafisch werk van Cees Andriessen, Ad Gerritsen, Peter Jordaan en Rinke Nijburg. Per land/stad werd een mapje met vier gesigneerde en genummerde prenten uitgegeven met als onderwerp de te bezoeken stad. Een gezamenlijk initiatief van Plaatsmaken, Stichting Signatuur en Stichting de Witte Mier. Map: handgemaakt door Brown, Arnhem, presentatie: Museum Goch, Duitsland van 15-09-2002 t/m 03-11-2002, Stadmuseum Borken, Duitsland van 16-02-2003 t/m 25-02-2003, Kunstmuseum Frederikshaven, Denemarken van 02-06-2003 t/m 17-08-2003, Kunstforening Risor, Noorwegen van 06-09-2003 t/m 12-10-2003, Museum Henriette Polak, Zutphen van 10-01-2004 t/m 22-2-2004. Nr. 12/30. Zie ook: AB01133 t/m AB01135 en AB02282.

Beelden binnenwerk: Christiaan de Bruijne, Sushilla Kouwen, Medea Huisman en Gerhard Witteveen.

