

CODA

VOORWAARDEN EN PRAKTISCHE ZAKEN 055: APELDOORN ART

15 dec 2024 t/m zo 6 april 2025

De Van Reekum Cultuurprijs wordt ter beschikking gesteld door de Van Reekum Stichting en heeft ten doel het stimuleren van Apeldoornse en/of aan Apeldoorn verbonden beeldend kunstenaars.

- De cultuurprijs bestaat uit een bedrag van € 10.000,00 en wordt om de twee jaar uitgereikt;
- Beeldend kunstenaars die verbonden zijn aan Apeldoorn (woonachtig of werkend in Apeldoorn) komen in aanmerking voor de prijs. Woonachtig en/of werkzaam in Apeldoorn wordt gedefinieerd als woonachtig in de gemeente Apeldoorn of werkend in een atelier in de gemeente Apeldoorn. CODA vraagt deelnemers van de tentoonstelling om adresgegevens van woonhuis dan wel atelier aan te leveren bij de aanmelding;
- Kunstenaars sturen twee recente werken in voor *055: Apeldoorn Art* in CODA, waarbij recent wordt getypeerd als gemaakt tussen de vorige en de aankomende editie;
- Het ingezonden werk moet beschikbaar zijn gedurende de volledige looptijd van de tentoonstelling;
- De werken worden beoordeeld door een jury bestaande uit een lid van de Van Reekum Stichting, een afgevaardigde van CODA en de winnaar van de laatste Van Reekum Cultuurprijs. In 2024-2025 is dat Anke Land;
- Uitgesloten van meedingen naar de Van Reekum Cultuurprijs zijn medewerkers van CODA, juryleden en hun familieleden en leden van de Van Reekum Stichting, alsmede eerdere winnaars van de Van Reekum Cultuurprijs;
- Medewerkers van CODA, eerdere winnaars van de prijs, leden van de Van Reekum Stichting en familieleden van juryleden mogen wel deelnemen aan de expositie *055: Apeldoorn Art 2024*;
- Kunstenaars die ná de vorige editie van *055: Apeldoorn Art* maar voor een volgende editie zijn verhuisd naar een plek buiten Apeldoorn en ook niet langer een atelier in Apeldoorn hebben worden toegelaten tot de volgende tentoonstelling *055: Apeldoorn Art* in 2026. Zij worden daarentegen uitgesloten van meedingen naar de Van Reekum Cultuurprijs bij die editie van *055: Apeldoorn Art* in 2024;
- De jury beoordeelt aan de hand van een opgesteld raamwerk dat ook beschikbaar is en gecommuniceerd wordt. De jury let bij het opstellen van de shortlist en het kiezen van de uiteindelijke winnaar op de volgende zaken:
 - o Verbeelding;
 - o Zeggingskracht;
 - o Vakmanschap;
 - o Oorspronkelijkheid.
- Uit alle inzendingen voor de tentoonstelling *055: Apeldoorn Art* nomineert de jury stapsgewijs in principe 3 kunstenaars (shortlist) en verzoekt hen een plan te maken dat beschrijft hoe zij de prijs denken te gaan besteden in het kader van hun verdere ontwikkeling als kunstenaar;

- Na juryberaad, waarin de voorstellen van de kunstenaars en ook hun werk beoordeeld zijn, wordt uit de genomineerden een winnaar gekozen;
- De prijsuitreiking heeft plaats aan het einde van de tentoonstelling;
- CODA verzorgt de oproep en de bijkomende PR rond de tentoonstelling en de Van Reekum Cultuurprijs;
- CODA draagt zorg voor een publieksprijs in de vorm van een gratis CODA Pas en een nader te bepalen object/belevenis;
- De jury bezoekt de winnaar een jaar na het winnen van de prijs om te zien welke resultaten zijn/worden bereikt. CODA verzorgt bericht over dit bezoek en uitkomsten via geschikte PR-kanalen;
- De winnaar laat in de volgende editie van *055: Apeldoorn Art* zien wat voortgekomen is uit het winnen van de Van Reekum Cultuurprijs en licht toe op welke manier het plan dat was ingediend is uitgevoerd. De plaats en hoeveelheid werk is in nader overleg met de conservator van CODA te bepalen.

Commissie Cultuurprijs Van Reekum Stichting

DEELNAME

- Na 7 oktober 2024 wordt contact opgenomen over de verdere gang van zaken;
- Deelnemers aan de tentoonstelling dingen automatisch mee naar de Van Reekum Cultuurprijs en ontvangen € 150,-. De Van Reekum Cultuurprijs omvat een bedrag van € 10.000,- voor de winnaar. Voor het indienen van het door de genomineerden te maken plan is *geen* vergoeding beschikbaar;
- De partner van een jurylid is uitgesloten van deelname;
- Voormalige winnaars zijn na het winnen van de prijs 3 edities uitgesloten van deelname.

TENTOONSTELLING

- Als er meer aanmeldingen zijn dan het aantal beschikbare vierkante meters toelaat, zal CODA een keuze maken uit de twee ingezonden werken. Over de gemaakte keuze wordt niet gecorrespondeerd;
- CODA selecteert een van de twee ingezonden werken met daarbij rekening houdend met uw aangegeven voorkeur;
- De 055 tentoonstelling gaat vergezeld van de Van Reekum Cultuurprijs. Achtergrond, gang van zaken en proces van de Van Reekum Cultuurprijs staan hierboven beschreven;
- Bij elk kunstwerk wordt een objectbordje geplaatst met naam kunstenaar, titel, materialen en jaartal;
- Het werk moet voorzien zijn van een deugdelijk ophangstelsel.

BRUIKLEENCONTRACT en VERGOEDING

- Voor de kunstwerken die geëxposeerd zullen worden, gaat de kunstenaar een verbinding aan met Stichting CODA. Hiervoor wordt een bruikleencontract opgemaakt en ondertekend door beide partijen.
- Het bruikleencontract wordt na 7 oktober naar deelnemers verzonden per email zal ten laatste ondertekend retour gezonden worden voor 12 december naar.
- In het bruikleencontract staat opgenomen dat deelnemers een vergoeding uitgekeerd krijgen van CODA. Deelnemers kunnen een factuur voor dit bedrag sturen onder vermelding van het in het contract vermelde referentienummer.

TRANSPORT

- De werken worden door CODA op donderdag 12 december 2024 in ontvangst genomen. Vanwege beperkte opslagcapaciteit is dit het **enige** moment waarop werk ingeleverd kan worden. Verdere informatie en details volgen na 7 oktober 2024;
- De werken dienen door de kunstenaar of een verantwoordelijke op maandag 7 april 2024 opgehaald te worden. Vanwege beperkte opslagcapaciteit is dit het **enige** moment waarop werk opgehaald kan worden. Verdere informatie en details volgen na 7 oktober 2024;
- De kunstenaar is zelf verantwoordelijk voor het transport van en naar CODA;
- De kunstenaar is bij levering en ophalen zelf verantwoordelijk voor de verpakking van het kunstwerk/de kunstwerken.